



(Введение в каламбуристику)

© Павел Шуф, 2002  
ISBN: 0-9726246-2-7  
Нью-Йорк, 2002

Павел ШУФ

**СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ ТИШИНЫ**  
*(Ословицы и оговорки стран Третьего Рима)*

Бурлеск  
Афоризмы  
Одностишия  
Анекдоты

Автореферат:  
«Камю на Руссо Жид Го-Можо?»»



## **Меню** (Содержание)

### **Минус перед скобкой** (смеховые изделия)

Неглинка на Гудзоне (*One Line Poems*)

Залпы Пегаса

Демократия на марше

"Ваш тост, господин хороший!.."

Репертуарная Гумба-лалайка

Конверсия языков

Едят же люди!

Возвращается мужик из командировки...

Напиткизмы

Шире шаг, Слово!

Смотрите, кто пришёл!

Из бывших

Словарь медвежатника

Занимательная инверсия

Бал Деепричастий (*Рекомендательные  
Письма Истории*)

Идя навстречу

Час Амура (*поэма излияний*)

"Он сказал... Она сказала..."

"А ну, Чапай отсюда!.."

### **Куннилингвистика** (бурлеск)

### **Апология Ямба**

"Камю на Руссо Жид Го-Можо?" (*автореферат*)

### **Загадки для Хитрого Эдипа**

### **Ван Лайнер."A Limine"** (*афоризмы*)

С порт — в массы!

Солисты миманса

Практическая теория игр

Избранная йоголесица

Словесный портрет тишины

### **Votum Separatum** (*афоризмы и неологизмы*)





*Минус перед скобкой*

*(Смеховые изделия)*

**Неглинка на Гудзоне**  
**(англо-русские одностишия)**  
**(One Line Poems)**

"Были когда-то и мы *Russian commi...*"

\*

В себя бы не пришёл, когда б не *Pill...*

\*

Коль ты — Поэт, готовься встретить *Brick...*

\*

Буржуйку заимев, садитесь на *Coal...*

\*

На завтрак Дракуле потребен только *Coffin...*

\*

Коль мужу — спальня, милому — *Closet...*

\*

Модель для новоросса — сущий *Clad...*

\*

Пантагрюэль и от цыплёнка *Sackle...*

\*

Спрячь кулаки, не то — сыграешь в *Vox...*

\*

Один лишь у лягушек *Vog* — болото...

\*

Коль дама — ягодка, пригоршнями *Berry!..*

\*

Довольный и кусочку — вечно *Bit...*

\*

Лежащий — не себе ль готовит *Beg?..*

\*

Сократам невозможно без *Beset...*

\*

Без *Boat* промочит ноги и моряк...

\*

Из всех контрольных пунктов мил лишь *Breast...*

\*

Оставим о сибирской язве *Spore!..*

\*

Альфонс хорош, коль он — при даме *Staff.*

\*

Плохой работник, знамо — долбо *Job...*

\*

Иной немой легко задавит *Bus...*

\*

Спешащие, какие же вы — *Hurry!..*

\*

Порою и мудрец срывает *Bunk...*

\*

Увы, порою и философ — *Can't...*

\*

Всяк кутюрье пошил немало *Gown...*

\*

Гриппознику одна печаль — *Nasal...*

\*

Крадите наготу, когда вы — *Wore...*

\*

Интим Дракулы — яркий сарко-*Fuck...*

\*

Извечно *Gawk* положен злюке-суке...

\*

Нет, не жена нужна Клопу, а — *Blood...*

\*

Симфония! Какой волшебный *Hark!*

\*

Бисексуалу, знамо — хоть бы *Her...*

\*

Что, Старче, улетели *Pussy*-лебеди?..

\*

Боксёр ли карьерист, коль метит в *Chin?..*

\*

Ещё в полях белеет *Snake...*

\*

Калифы — только о Багдадском — *Worry...*

\*

Не просто черепахам дать по *Hurry...*

\*

Любимая! Держи *Bucket* водяры...

\*

Жизнь двоежёнца вся — в сплошном *Two Money..*

\*

Капусты горе — очутиться в *Bunne...*

\*

И в дождь, и в ведро — бродишь между *Puddle...*

\*

Когда вы — сейф, к вам, знамо, нужен *Clutch...*

\*

И это — Голос? *Echo* развезло...

\*

Лишь дрессировщик рад *Parrot* горячку...

\*

Два пальца в рот, и вот — заветный *Puke*..

\*

Орех ли ты, чтоб дать *Peanut* себя?

\*

Где Бен-Ладен? Знать, юркнул в тёмный *Bush*..

\*

Антей перед Богами — только *Ant*...

\*

Больна Изольда? Выручит *Dristan*...

\*

Бурак, борщом не ставший — будет *Beet*...

\*

Прекрасен *Leek* твой сладостный, Порей!..

\*

Вас умолять — пустое: *Veg* на месте...

\*

Любовь — кручина голого о *Bosom*...

\*

Вас окружу я прелестью *Beset*...

\*

Яга по небу сыплет мелким *Besom*...

\*

Голубушкой станешь, сладко *Dove*...

\*

Где ж Саскии, прославить чтобы — *Draw*?...

\*

Когда ты — Карабас, мечтай о *Dummy*...

\*

Прилива брат, и отступая — *Ebb*...

\*

Таиланд!.. Здесь мне любой подъезд — *Brothel*-ник...

\*

Неси же *bread*, дружок, когда ты — пекарь!..

\*

Знай: дама без обмана — как без *rook*...

\*

Лисице Бог послал и сыр, и *crow*...

\*

Какая *ditch* — лопатой рыть канаву!..

\*

Есенин, не топчи ногами *dew*!..

\*

Над каждой *i* полковник строит *dot*...

\*

От петухов — любой курятник *cackle*...

\*

Щелкунчики грустят, пока не *per nut*...

\*

Муму! Не зря Тургеневым ты *pet*...

\*

Все грёзы кардиналов — лишь о *Pope*!..

\*

Слезами ль — джентльмена путь *polite!*..

\*

Не токмо Змий в эдемских куцах — *Gad...*

\*

Иной слабак имеет только — *force...*

\*

Всяк поросёнок — суть Грядущий *Ham!*..

\*

Кому-то и Кощей — желанный *ghost...*

\*

Жуан доволен, утолив лишь *glad...*

\*

Метлой спешите *gnat* кровососущих!..

\*

*Gnaw* первача, готовься сдать копыта...

\*

Так *holu* же ты — гей, отец святой?!.

\*

Иным и завещать бы только — *heir!*..

\*

О, ты, гарем — из чародеек *sweet!*..

\*

Кок знает, что владыки кухни — *pots...*

\*

Меж серости — палитрой душу *grey!*..

\*

И правду говорящему — *never!*..

\*

Бедняга Гай, он — жертва сладких *snow...*

\*

Спидометр с инерцией не *speed...*

\*

Всяк *merit* славу лишь на свой аршин...

\*

Гордыню, брат - смирением *obey...*

\*

Безвестность ли — удел роскошных *pop?*..

\*

Раввиново веселие есть — *piety...*

\*

Нужна невеста? В зубы лук, и — *march!*

\*

Король на троне лишь — угоден *sweetie...*

\*

Судью, как петуха - ату на *soap!*..

\*

Не из избы выносят *soar* Икары...

\*

Руси веселье — крепко *pity* дролю...

\*

Бард — канарейкой жалобно поет...

\*

Да Лиза ль — фраер, чтобы брать на *pond?*.

\*

Вытряхивать потребно и *Palace...*

\*

Тацит — он славен знанием *annal...*

\*

И топором не вырубить, что — *wrote...*

\*

Чтоб вывезти, и я — бесстыдно *wry...*

\*

Остряк хорош, когда предельно — *Swift...*

\*

В ораторах — разгорячённость *tell...*

\*

Не всё то *torch*, чем славен Казанова...

\*

Порой и безбилетница — *ticket...*

\*

"*I fax you!*" — сообщил с небес Гермес...

\*

Живот растущий многих *swell* с ума...

\*

Горгону ли любя, молить о *stony?*..

\*

"Хай, мистер президент! Чего *oral*-то?..

\*

Дворецкому в рот *Palace* — не клади...

\*

Лишь у Пегаса ль на Олимпе — *stall?*..

\*

Вам, Суррогат, глаза не выест *stead...*

\*

Киркоров даже Алле — слишком *star...*

\*

Не Саския ль коснулась *lap* моих?..

\*

Лишь разводясь, я счастлив в полной *marry!*..

\*

Лишь венику для счастья нужен *mud...*

\*

На воду ль *do you*, сжегши молоко?

\*

Скрипачке на ночь надобен — *music...*

\*

В любых портах — *naval* крутых морячек...

\*

В Париже — и порядок стоит *mess...*

\*

Куда, Шагал, с невестою *Parish?*..

\*

Для девушек отыщет скульптор *paddle...*

\*

В морозный день - на голову ль ты *hood?*..

\*

И Пояс Верности готовит всем *padlock...*

\*

Боюсь, Пчела, *meadow*-ых уст своих...

\*

Товарищ Память, жаль, что ты — не *dura...*



\*

У кредитора — только хряк не *borrow*...

\*

Лишь тихий *sap* к нам немочь приближает.

\*

Грозит ли *speed* любителю хайвея?..

\*

Зачем, Зоил, подряд со всеми — *spite*?..

\*

Прямой мужик не думает о *curve*...

\*

Смелее *tree*, когда ты — Буратино!..

\*

"Я Родине не *wry*!" — сказал Кутузов...

\*

Накат "Авроры" — просто письма с *volley*...

\*

Дам за корму хватает только *ham*...

\*

А комару — лишь кровушку бы *gnat*...

\*

Мадам, признайтесь, всяк ли — сходу *valid*?..

\*

Давно в России толку нет от *Wow*...

\*

Кабак для уток?.. Это же — *bar duck*!..

\*

Иосиф кучу *snow* видал в Египте...

\*

"Не пахнут *dengy*!" — рывкнул Император...

\*

Урологи — чего только не *saw*!...

\*

Кто б санитарам леса дал по *hare*?..

\*

Хвала ведущим *road* свой — от Тропинки...

\*

Красотку-Монику изводит только *rot*...

\*

В искусстве кулинара важен — *pot*...



## **Демократия на марше (Дочерние и внучатые отрасли)**

- Демократ** — любитель подменить власть народа — властью над народом.
- Демокрад** — Народный Вор Республики.
- Думокрад** — матрос Железняк.
- Дамокрад** — Дон Жуан.
- Темокрад** — плагиатор.
- «Дерьмократ!»** — глас народа о своих назойливых радетелях.
- Кратократ** — революционер, лениво подбирающий власть, которая некоторое время любит нежиться в грязи.
- Домакрад** — вор-домушник.
- Дымокрад** — Насреддин Афанди, положивший лепёшку на жаровню с чужим шашлыком.
- Крымокрад** — сепаратист с Понта Эвксинского.

### **"Ваш тост, господин хороший!.."**

- Вечный Жид:** "Ну, поехали!.."
- Мальчиш-Плохиш:** "За всё хорошее!.."
- Муравьёв-Вешатель:** "Дёрнем, что ли?.."
- Чикатило:** "Даёшь пятилетку и семилетку, в крайнем случае — двадцатилетку!.."
- Дракула:** "Дай Бог — не последнюю!.."

### **Репертуарная тумба-лалайка, или Творческий вечер на рейде Тель-Авива**

- "Бейцы вспоминают минувшие дни..." (свободный микрофон ветеранов Возвратно-Поступательного Движения).
- "Беершевянка".
- "Гори-гори, моя звезда Давида..."
- "Жил наш народ в Каббале..."
- "Каббалица молодая..." (художественные привороты, гадания и отвороты).
- "Лейся, Пейсах, на просторе..."
- "Не слышны в саду даже готыню..."
- "Марш "Закаляйся, как Таль..."

"Ой, равнины кудрявые..."

"Сама падика садила..."

"Циля Сциллу ломит..." (цирковой номер женщин-силовичек).

"Цель-Авив" — душевный лирический марш в исполнении оголтелых пацифистов Арафата.

"Штурмовые ночи Пасхи..."

"Идите вы все нахэс!.." (идушее из пучины сердца конференсье — пожелание публике всяческих удач, а также — у заборов и в подворотнях).

### Конверсия языков, или Вавилонская пашня

*East*ребитель

*Smellost*

*Drugo*ценность

*Sto*рарь

*Coldy*нья

*Glue*коза

*Breast*ская крепость

*Gu*морит

*West*очка

*Free*гидность

*Kis*тень

Про*kis*снуть

Родимый *сру*

*Troo*рoвозка

*Уестественно!*

*Sheet*овидка

*Zasheet*a

Фил*fuck*

*Fuckti*чески

*Who*дожник

*God*овщина

*Blood*ство

*NO*рмально

*Tre*еумф

*CAR*тавый

"Человек *Goda*"



**Едят же люди!**  
*(неприглядные факты мировой кулинарии, обнаруженные в наконец-то доступных архивах)*

**Ботвинья**

жена чемпиона мира по шахматам. За столом не менее популярна, чем Капабланья или Каспарша.

**Борщ**

идол партии. Чапай, к примеру, был пламенным борщевиком, а сталинские соколы - и вовсе твердокаменные б.

**Бельдюга**

хороша, пока не станет отпетой пристипомой.

**Бастурма**

Минздрав и сексологи предупреждают: бастурмация полезна не более двух раз в неделю. Даже Казанова разнообразил свой стол.

**Бульба**

тайная вечеря казаков, собравшихся без Тараса.

**Вырезка**

фрагмент газеты с рецептом блюда для гурмана-читателя. Подается с телефоном редакции.

**Ватрушки**

очки любого фасона, которые вы позволяете аппетитно... втереть себе.

**Гусь с яблоками**

важный начальник пришёл в гости с кульком фруктов.

**Де-воляй!**

французский вариант шведского стола: бери закусон и отваливай.

**Жареный петух**

суррогат, исполняющий обязанности товарищ-Памяти.

**Компот из клюквы**

развесистое обещание напоить вволю.

**Компот (аббревиатура)**

пот коммуниста.

**Картофель «фри»**

свободно связанный обстоятельствами огородный радикал.

**Рис припущенный**

тарелка, которую едок-дискобол опосля употребил как снаряд.

**Пассерованные овощи**

тарелка, которую футболисты метко передают за столом из уст в уста.

**Пудинг**  
пирог весом в 16 кг.

**Пулярка**  
разборка за столом. Перестрелка обыкновенная.

**Расстегаи**  
молнии и крючки счастливых владельцев соответствующих риз.

**Ромовая баба**  
Вам и это объяснять надо?

**Сбитень**  
женщинам особенно сытно осознавать, что в доме всегда к их услугам - мастер бодибилдинга.

**Суп в горшочке**  
унитазик, из которого вы сначала пообедаете.

**Салат «Оливье»**  
увы, это жизнь!.. Лишишься титула лорда, и вот уже тебя едят!..

**Суп-харчо**  
к нему всегда отменно хороша стопка, как отхарчокивающее средство.

**Спагетти**  
серёжки по-итальянски.

**Селёдка под майонезом**  
дискриминация порядочной рыбы по половому признаку.

**Селёдка под шубой**  
зимняя кража закусона в супермаркете.

**Суточные щи**  
советское свободно конвертируемое ежедневное пособие для утоления голода.

**Тушёная капуста**  
блюдо, в приготовлении которого принимал участие пожарный.

**Утка в собственном соку**  
домашнее пернатое, над которым хозяйка слегка всплакнула о своей неудавшейся доле.

**Утка по-пекински**  
деза из Китая. Съедается только для вида - в целях встречной дезориентации вероятного повара.

**Утка в попе Кински**  
кулинарный эксклюзив, любимый звёздами экрана.

**Филейная часть**  
милое дамам воинское подразделение, расквартированное в кутузовских Филях.

### **Фаршированный Перец**

политик после увенчания его дела Нобелем.

### **Холодная закуска**

шашлык прямиком из холодильника.

### **Хрен столовый**

Казанова-ресторатор.

### **Холодец**

одомашненный айсберг.

### **Чай!**

Повелительная форма глагола чаять. Употребляется в значении: размышляй - покормят или нет?..

### **Черепаховый суп**

любой суп медленного приготовления.

### **Шаньги**

воспеты фотожурналистом Вас. Песковым в лауреатской книге «Шаньги по росе».



### **Возвращается мужик из командировки...**

*(дюжина ножей в спину соперника)*

**1.**

... отпер дверь своим ключом, входит в спальню (дело было в полночь!), а жены-голубушки нет как не было! Да и откуда ей там взяться, если он, бедолага, вусмерть замотанный каторжной работой за гроши, до сих пор — холост?!

**2.**

..и сразу же зорко замечает, что его молодой женой страстно и, похоже, уже подозрительно давно — овладевает... желание броситься ему в объятия.

**3.**

... и слышит за дверью спальни мерзкое хихиканье дражайшей половины. С колотящимся сердцем заглянул мужик в замочную скважину и видит: так и есть — его жена, которой он безмерно доверял, лежит навзничь на тахте, бесстыдно расставив ослепительно белые колени, а между ними, крепко схваченный её нежными ручками — развалился толстенный "Любовник леди Чаттерлей!" Её любимая книга...

**4.**

... и с ужасом обнаруживает в углу ванной комнаты до боли знакомую расчёску, которую его любовница, похоже, неосторожно обронила здесь, когда жена — месячишко назад — и сама смоталась в командировку!

**5.**

...а жена встречает его у дверей с изумлёнными глазами: "Как! Разве ты куда-то уезжал на целую неделю?! А я и не заметила."

**6.**

...и с изумлением видит, что его, казалось бы, хорошо известная ему жёнушка, распахнув объятия и нимало не стыдясь (!) лежит в их супружеской постели с совершенно... ну абсолютно — другим и вовсе не знакомым ему выражением лица!

**7.**

...осторожно отпирает дверь и с ужасом видит, что сбылись его самые худшие опасения: на столе — зловещая записка: "Ушла на пару часов к маме, очень по ней соскучилась. Дорогой, если вдруг приедешь мне на радость — тотчас позвони, и я сразу же прилечу к моему коту!" Эх, тёща-разлучница...

**8.**

..а жена — в спальне, разумеется — не подозревая о внезапном явлении мужа, нежно гладит по спине подлеца-Ваську. Васька, сволочь, глазки закатил и прям-таки урчит от nirваны, что без хозяина на него накалилась. Но тут Васька узрел мужика, и ведь не испугался, а... дико обрадовался. Соскочил с жениной груди и — хвост трубой! — к мужику. Любит хозяина, котяра пушистый!..

**9.**

...а в прихожей, замешкавшись, стоит застигнутая врасплох и смущённая жена — ну абсолютно, аб-со-лют-но без денег. То бишь — в чём мать оставила их после взаимного всегдашнего похода в магазин. Поиздержалась, бедняжка, пока мужик катался по делам-проблемам.

**10.**

...осторожно повернул ключ в замке, тянет на себя, а она, стерва — не открывается, будто держит её кто аккурат в четыре руки. Тут мужик — не будь кретином — всё понял и вмиг озверел (на его месте осатанел бы каждый!), и давай колошматить ногами! Открывай, дескать, блудница — порешу обоих на месте!.. Но тут дверь сама и отворилась, а счастливый мужик с радостью в сердце сообразил, что в его-то доме дверь надо толкать от себя, а на себя — это же было у любовницы, от которой он, если честно, только что и возвратился к жене. Подлая память...

**11.**

...и с радостью застаёт жену врасплох: то бишь — нежно целует её, мирно спящую в ожидании благоверного, который обещал быть ажно только завтра.

**12.**

...и с горечью узнаёт от бабулек, уютно устроившихся на скамеечке близ их подъезда — самое худшее. Что жена его, порешив клятву, всю эту неделю, нисколько не таясь, водила, да-да, водила домой новёхонькую машину, которую он ей подарил накануне, взяв с неё слово, что не сядет за руль, покамест он не поедит с ней рядышком хотя бы с месячишко.

## Напиткизмы

"Буд Вайзер!." — "Всегда Вайзер!."

*Бухалтерия* на три посадочных места.

Добрая водочка должна быть *занюханной*.

*Кока-Кола Брюньон*.

*Кокаголик*.

*Лакатор* — обладатель почётного чёрного пояса  
меж выпивох.

Один *пивок* — единица глотания.

*Пепсихора* — Муза прохладительных напитков.

Порой нет друга добрее и душевнее — *мерзавчика*.

*Пенсионер*.

*Пенсильвания*.

"По ком звонит *Кока-Колокол*?"

Эпос о пойле: "*Ликёр-Оглы*".

## Шире шаг, слово!

**Гландыши** — воспаление миндалин на этапе  
цветения болезни.

**Гомерой** — болезненное увлечение  
античностью.

**Дреквием** — дурно исполненное музыкальное  
приветствие свежему покойнику.

**Дон-Гуано** — Казанова в царстве птиц.

**Дочка зрения** — слепое чадолюбие.

**Космополлитр** — любитель спиртного всех  
времен и народов.

**НоваторЪ** — передовикъ наших дней.

**Соло не хлебавши...** — (вокалисту отказали).

**Одетта** — Раздетта в девичестве.

**"Пейсняры"** — ВИА общины хасидов.



**Суп-харчок** — блюдо, приготовленное туберкулёзником.

**Трахедия** — секстренный выпуск драмы.

**"Смотрите, кто пришёл!.."**  
*(уголок герольда)*

Граф Дон Басс!

Маркиз Дю Шанбэ!!

Баронесса Фон-Танка!!!

Падишах Гю-Листан!!!!

Графини Де Флорация и Де Фолиация!!!!!

Раввин Бен Дерры!!!!!!

**Из бывших...**

**Экстаз** — ныне миска.

**Экспресс** — ныне безволие.

**Экстерьер** — ныне г-н Шариков.

**Экстракт** — ныне тропинка.

**Экстрактор** — ныне лопата.

**Экспозиция** — ныне равнодушие.

**Экстерн** — ныне лавровый венец.

**Эксцентрик** — ныне периферия.

**Экстрасистола** — ныне рядовой бюст.

**Словарь медвежатника**

Ворточка

Заслуженная накрада

Спёрстень

Военный атассше

Река Стибр

ВертуХаим

Пойти на мокрое тело

Мусоросборочный пистолет

Кастет-а-тет

### Занимательная инверсия

Набережные Члены

Персональный пенисонер

Одр деятельности

"Тора, подъём!"

Почётный Пердизиум

Плохотать об успехе дела



### БАЛ ДЕЕПРИЧАСТИЙ

*Рекомендательные письма Истории,  
или -  
Теперь об этом можно рассказать*

Во всём прямой как Аппиева дорога, Эзоп не любил, когда к нему обращались не прямо, а иносказательно, витиевато, и в таких разгах всегда грубо, по-солдатски рубил: "Не рассказывайте мне басни. Оставьте эту рабскую психологию..."

\*\*\*

Воспитывая в себе краснобайско-феодалные манеры, оратор Демосфен строго придерживался открытого им закона: "Чтобы хорошо молчать - наберите в рот воды, а чтобы хорошо говорить - наберите в рот камней".

\*\*\*

Любя во всём убедиться на собственном опыте, писменник Николай Гоголь одним из первых меж классиков сполна удостоверился в том, что рукописи не горят, а - превращаются в могучую кучку пепла.

\*\*\*

Будучи беспредельно мнительным по своей природе, адмирал Нельсон пуще всего панически боялся сглазить Победу, и поэтому предпочитал не расставаться с известной повязкой.

\*\*\*

Диоген справедливо презирал бочковое пиво, поскольку не желал, чтобы его место в истории было нагло занято другим.

\*\*\*

Беспредельно честный, блюдуший корректность во всём, кесарь Нерон, огульно обвинённый в том, что он, будучи любителем пиров, тем не менее заметно спал с лица, однажды в непритворном гневе вскочил на уставленный яствами и женщинами стол и возопил, ища сочувствия и высшей справедливости: "Неправду говорите, подлые смерды! Вовсе не с лица я спал, а со своей матерью и жёнами сенаторов!.."

\*\*\*

В подтверждение своей доброты, Робеспьер любил расточать плахоедеяния, не ожидая награды за свою щедрость.

\*\*\*

Будучи интернационалистом, Гитлер был безразличен к оттенку человеческой кожи на обивке своих автомобилей и кабинетов, равно как и на абажурах и перчатках челяди и паствы.

\*\*\*

На столетия опережая педагогическую мысль своего времени, богатый египтянин Хеопс первым разработал и предложил теорию и практику ставшей популярной в будущем детской игры - "Сложи пирамидку!"

\*\*\*

Уравновешенный, миролюбивый, спокойный, обожающий благолепие и тишину, Архимед ни на кого не рычал, но быстро терял присутствие духа, если кто-либо открывал на него свой рычаг, и тогда, чтобы не упасть, Архимед начинал панически искать точку опоры, чтобы перевернуть этот безумный мир.

\*\*\*

Прибыв в Россию проездом из суровых европейских будней и полюбив тутошную широту полей и душ, Казанова, посреди первых же подвернувшихся ему наутро степей, обратил восторженный лик к весьма дородным спутницам и, с удовлетворением паркуя инструмент в гультфик, взвопятил:

- Какие неоглядные дали! А я-то боялся, что... не дадут!

\*\*\*

С детства заметно для окружающих хромая по географии стран первого, второго и третьего экономического мира и не преуспев в мечетьско-приходском мектебе, юный Тамерлан стал усиленно припадать на другую науку - воинское дело, вследствие чего первая хромота со временем стала менее заметной.

\*\*\*

До болезненности чистоплотный, но прежде всего смиренно подчиняющийся объективным законам и парадигмам физического мира, Гераклит, будучи однажды приглашённым друзьями сообща искупаться на троих в вялотекущей под Афинами речке, как философ - наотрез отказался от сего проекта, справедливо разъяснив:

- Двенадцать лет назад я, помнится, уже купался, а дважды, как я установил, в одну и ту же реку войти всё равно невозможно.

\*\*\*

Ранее чуждавшийся светских манер, Архимед внезапно стал прямо-таки обожать всевозможные приёмы - после того, как удачный приём ванны вытолкнул его из безвестности - в Историю, с присовокуплением вопля: "Эврика!"

\*\*\*

Любя книгу, Геббельс вновь и вновь охотно подогревал это чувство на кострах, где сжигались второстепенные классики мирового значения.

\*\*\*

Не имея от рождения ни малейшей травмы шейных позвонков, Орфей и Эвридика в пору врасплох заставшей их половой зрелости вынуждены были мириться с тем, что их любовь должны быть абсолютно безоглядной - особенно при выходе из Царства Мёртвых.

\*\*\*

Справедливо стяжав лавры видного борца с крепостным правом, выдающийся раб древности Спартак, воодушевляя восставших соратников на победу, сформулировал концепцию виктории: "Убей в себе Цезаря!"

\*\*\*

Отличаясь завидной силой духа и тела, Гиппократ однажды торжественно принёс в Ареопаг клятву Эскулапа и аккуратно положил её в основу... своей.

\*\*\*

Свято блюдя как нравственную, так и санитарную чистоту своего царственного алькова, Клеопатра приказывала челяди ежеутренне тщательно перестилать очередного любовника.



\*\*\*

Накануне отъезда в роковую дипломатическую командировку в Персию, пиит Александр Грибоедов по случаю оказался в объятиях Морфея, где и привиделась ему та самая упрямая Гора, которая не шла к Магомету. Каковая, осознав, что пришла в тревожном сне ажно к Грибоедову, попросила северное селебрити силою до V.I.P. - подписать Ей на память книгу, на что Пиит, и не простря десницы к стилу и с присовокуплением жеста, полного достоинства, протянул ходатайствующей о презенте Горе изрядно нашумевшую свою книгу "Горе от ума", скромно добавив к подношению научный комментарий: "Учти, это не название, а - посвящение тебе: Гор**Е** - от Ума".

\*\*\*

Известный своей политической всеядностью, император Боккасса вместе с тем был и гурманом до мозга гостей... только что вручивших ему свои верительные головы.

\*\*\*

...Тот же холстомаз Верещагин, будучи заодно и человеколюбивым пацифистом, чуждым крови, с превеликим удовольствием и усердием честно сложил головы народов, полководцев и солдат на своей знаменитой картине "Апофеоз войны", пафос которой устремлён к миру и к содроганию от катарсисообразующего ужаса.

\*\*\*

Тонко любя природу и всячески через то споспешествуя торжеству последней, царица Семирамида своей железной, а по совокупности и прелестной ручкой повсюду насаждала сады, причём некоторые из них были столь совершенным чудом света, созданным безымянными, но виртуозными Мичуриными древности, что, посетив в ходе туристического паломничества родину первых ее советов садоводам и огородникам и узрев рудиментарные останки бывшего сада, руководитель следственной группы Российской прокуратуры, специализирующийся на наёмных убийствах, со знанием дела горестно констатировал:

- Типичный висяк!

\*\*\*

Верный сукин сын своего порочного века, отдавшего щедрую дань изошрённому пороку в лице ювенофилии, Юлий Цезарь легко менял интимные привязанности. Однажды на невинный вопрос своего зампопылу: "Что решил жребий?", будучи в сей вопрошающий миг рассеянным на почве госраздумий, божественный Юлий, подумав, что смерд вопрошает о последнем любовнике Цезаря - славнопухлом вольноотпущеннике по имени Жребий, столь же рассеянно отвечив: "Жребий брошен"; по каковой причине мальчуган и вошёл в историю с чёрного хода своего другого, более благопристойного объяснения.

**ИДЯ НАВСТРЕЧУ**  
*трёхсотлетию Солнца Русской Поэзии (СРП),  
Юбилейный Комитет выставляет на всенародное  
обсуждение предложения министерств, ведомств  
и заинтересованных товарищей*

**Изо-полотна по линии  
Министерства Палитры**

"Маршал Будённый подводит коня к Вещему Олегу"

"Конь подло подводит Вещего Олега"

"Маршал Берия подводит Коня под статью"

"Запорожцы пишут ответное письмо Татьяне Лариной"

**От Департамента Чистой Крови**

Исследовать возможные еврейские корни Дуба, что у  
Лукоморья.

С учётом показаний СРП в его популярной докладной "Чёрная  
шаль", где Пушкин честно свидетельствует: "Коварную деву  
лобзал армянин" — вручить грозную ноту МИДу Армении.

**По линии Гостуризма**

Организовать всенародную Охоту к Перемене Мест не столь  
отдалённых.

**От Генерального Штаба**

Капитанской дочке присвоить внеочередное звание  
"Генеральская дочка".

**От газеты "Сокол Жириновского"**

Установить, что Царь ДоДон отныне именуется \_ Царь  
Дотёпныхморей.

**От Ювелирпрома**

Расплавить Золотого Петушка и отлить из чушки золотое  
сердце славного пернатого.

**От Госагропрома**

В устаревшей строке "Поднимем бокалы..." и т.д. заменить  
"бокалы" на "урожай зерновых".

### **От Суда Офицерской Чести**

Учредить традиционные ежегодные дуэли. Победителю вручается Переходящая Красная Девуца.

### **От Института Языка и Литературы**

Выражение "Брат на арапа" впредь употреблять в следующей редакции: "Брат на Арапа Петра Великого".

В ознаменование заслуг перед карточной игрой гр-ну Германну присвоить третью букву "н" — с правом носить её в составе фамилии крайней справа: "Германнн".

### **От Института Истории**

Переименовать событие, вошедшее в историю под названием "Ленский расстрел", в "Расстрел Ленского".

### **От Треста Ресторанов**

Утвердить и облюбовать прилагаемую рецептуру яства для гурманов: "Золотой петушок-табака".

Утвердить рецепт блюда "Гефилте-Золотая Рыбка".

### **От Госкомспорта**

Ввести в Лукоморске в строй действующих следующий вид спорта: "Набрасывание годовых колец дуба на Дантеса".

### **От Росгидромета**

Пролонгировать Болдинскую Осень и Египетские Ночи.

### **По линии МГБ**

Пресекать попытки вывоза Медного Всадника, Петушка и золотой Цепи за кордон в качестве сырья цветных и драгметаллов.

С учетом умелого использования дупла в качестве тайника для передачи информации связной — вручить Дубровскому дуплом разведшколы и впредь считать его дупломированным специалистом.

### **По линии Минздрава**

Открыть специализированную гинекологическую клинику "Пиковая ситуация дамы".

### От Минобороны

Присвоить Золотому Петушку юрисдикцию Станции Раннего Оповещения.

Заказать Академии Художеств круговую панораму "Битва за Жену".

### В Минюсте

Привлечь г-на Попа к судебной ответственности по статье "Эксплуатация человека в особо крупных размерах".

Привлечь г-на Балду к ответственности по статье "Мошенничество со взломом морских глубин".

### От Политбюро в подполье

Убедить Курочку Рябу снести новую Берлинскую Стену.

### От Дворянского Собранин

Лишить Старуху титула Столбовая Дворянка, заменив его альтернативным: "Царица доказательств собственной тупости."

В дополнение к разбитому корыту оставить гр. Старуху ещё и с разбитым тазом.

### От первичной партячейки Синего Моря

Поставить дырявое корыто водки Старику со Старухой: на вид!



### Час Амура, или Избранные вздохи, подслушанные на рандеву (Поэма излияний)

**Баран:** "Мадам, я сгораю от жевания!.."

**Бабочка-однодневка:** "Оставьте мне хотя бы далёкую надежду!.."

**База:** "Мечтаю, чтобы вы понесли от меня..."

**Батут:** "Готов прыгать вокруг вас, как мальчишка..."

**Бинокль:** "Не скрою, что имею виды на вас..."



**Бодяга:** "А вы, часом - не в разводе?.."

**Vagina:** "Мне надоели ваши далеко идущие излияния..."

**Вакуум:** "Без вас я ощущаю пустоту..."

**Вентилятор:** "Вы - моя отдушина..."

**Венера Милосская:** "Вот вам моя рука..."

**Ветер:** "Ужели вас не трогает мой порыв?.."

**Веник:** "Не отменяйте с порога моё предложение..."

**Верблюд:** "...А на соперников я плевать хотел с высокого бархана!.."

**Верёвка:** "Хочу связать с вами судьбу..."

**Виза:** "Любовь моя не знает границ..."

**Водка:** "Я - в разводе, но - слегка..."

**Волчок:** "Вы вскружили мне голову..."

**Гильотина:** "Можете располагать мною в любое время..."

**Гроб:** "Готов идти с вами до конца..."

**Дверной глазок:** "Не могу наглядеться на вас..."

**Динамит:** "Я просто разрываюсь на части..."

**Желчь:** "Вы сидите у меня в печёнке..."

**Живая очередь:** "Не поверите - вы у меня первый..."

**Замок:** "Через вас мне открылся целый мир..."

**Зола:** "Вы спалили меня дотла..."

**Карнай:** "Зареву, если откажете..."

**Картофель:** "...А как чудны ваши глазки весной!"

**Кастет:** "Молю, не ударьте меня отказом..."

**Кислота:** "Я готова раствориться в тебе целиком..."

**Колесо:** "Да катитесь вы со своей нежностью!.."

**Коньяк:** "Ради вас готов разливаться соловьем..."

**Клетка:** "Как было б славно - запереться с вами..."

**Кладбищенская решётка:** "Сударыня, я сумею оградить вас от всех невзгод..."

**Клоп:** "Ах, не тащите меня в постель..."

**Ключ:** "Мадам, пора бы положительно закрыть этот вопрос..."

**Кобра:** "Счастлива ползать у ваших ног..."

**Ковёр:** "Вы потрясли меня..."

**Кокс:** "Мысль о вас бросает меня в жар..."

**Ласточка:** "Кажется, я залетела..."

**Магнит:** "Учтите, я вас не тяну..."

**Маяк:** "За тебя, любимая, я любому моргала выколю..."

**Мельница:** "Вы подарили мне крылья..."

**Метиловый спирт:** "Да за кого вы меня принимаете?"

**Могильный червь:** "Наконец-то ты целиком моя..."

**Мочевой пузырь:** "Я весь переполнен Вами..."

**Мухобойка:** "Трахнуть - это и я умею..."

**Мяч:** "Неужели вы меня бросите..."

**ОВИР:** "Я не переживу ваш отказ..."

**Паук:** "Похоже, я крупно влип с этой мухой..."

**Петля:** "Вы меня прямо-таки затягиваете..."

**Питон:** "Так бы и сжал вас в объятиях..."

**Привидение:** "Вы моё наваждение..."

**Пристань:** "Отвалите, пожалуйста, сэр..."

**Прямая кишка:** "Хочу поделиться с вами самым сокровенным, хотя мне и трудно будет выдавить это из себя..."

**Пуля:** "Вот увидите - я вас всё равно уложу..."

**Рак:** "Моим чувствам нет пути назад..."

**Репка:** "Ах, не тяните меня замуж..."

**Розги:** "Влупить - не самое главное..."

**Рой пчёл - другому рою:** "Вот и встретились два одиночества..."

**Рыба:** "Сначала я молчать хотела..."

**Самогон:** "Прошу вас не гоните меня..."

**Сберкнижка:** "Обладайте мною..."

**Свеча:** "Угораю да и только..."

**Скальпель:** "Обожаю вас в любом разрезе..."

**Словарь аргю:** "Я хотел бы сегодня же хорошенько послать... сватов!"

**Слова:** "Хотелось бы сделать предложение..."

**Тень:** "Ах, отбросьте меня!..."

**Трон:** "Я - всецело в вашей власти..."

**Уретра:** "Хочется излить вам душу..."

**Урна:** "В вас счастливо собралось всё, что я люблю..."

**Хлыст:** "В молодости я, бывало, порол и не такую горячку..."

**Циркуль:** "Я окружу вас заботой..."

**Черепашка:** "Я просто тащусь от вас..."

**Часы:** "Шли бы вы, сударь, куда подальше!..."

**Эхо:** "Ты только позови меня..."

**Яд кураре:** "Я отравлен любовью к вам..."



### **ПРОСТО АНЕКДОТ ОН СКАЗАЛ... ОНА СКАЗАЛА...**

- Дорогой, а ты мог бы ради меня прыгнуть в прорубь?
- Как, ещё раз?! Я ведь уже женился на тебе...

\*\*\*

- Дорогая, как ты находишь мой новый кошелёк из натурального крокодила?
- Когда ты спишь...

\*\*\*

- Дорогой, будешь со мной - яичницу?..
- А тебе-то зачем на сковородку?

\*\*\*

- Милый, скажи: как ты смотришь на новую соседку из дома напротив?
- Это какую-такую?
- Неправда, милый. Не - какую, а - в полевой бинокль!..

\*\*\*

- Не пойму, с чего ты взяла, что это следы от губной помады?
- Нет, это - звук от губной гармошки!..

\*\*\*

- Дорогой, уходя, не забудь оставить мне деньги на новое платье.
- Так и быть, упомяну в своё время и о нём в своём завещании...

\*\*\*

- С чего ты взял, что я сделала ему глазки?
- Нет, я ослеп!.. Ты строила ему дачу! Причём - сходу...

\*\*\*

- Дорогой, я просто в восторге от сегодняшней ночи. Ты был в ударе!..
- Погоди, раньше так, кажется, называли то ли инсульт, то ли инфаркт?

\*\*\*

- Почему ты прячешь глаза, милый?
- Ещё чего! Будто я не знаю, что от тебя можно спрятать ценности только в Швейцарском банке.

\*\*\*

- Дорогой, тебе понравилась моя японская шпилька?
- Погоди, а я и не заметил, что ты переменила позу на дальневосточную.

\*\*\*

- Дорогой, а ты не хотел бы сегодня вечером наконец-то сводить меня...
- (Перебивая): - ...Если ты - пятно, то готов!

\*\*\*

- Твоя мамочка могла бы, честно говоря, подарить мне к свадьбе что-нибудь получше.
- Что за чушь! Я у неё - единственный сын!

\*\*\*

- Что-то мне, дорогой, сегодня не по себе.
- Удивительное совпадение: и мне - по одному месту!

\*\*\*

- Дорогой, не обижайся, но у меня и сегодня, и завтра – физиология...
- Неправда: завтра у тебя - ботаника, а физиологию, я помню, ты сдала ещё в прошлом семестре.

\*\*\*

- А ты меня, и вправду, любишь?
- И в Известия, и в Гудок - тоже!

\*\*\*

- Ты так очаровательна, что у меня просто нет слов!
- Вот и отлично! Продолжай играть в эту чудесную молчанку!

\*\*\*

- Вчера я за тебя опять краснела. Ведь я предупреждала, что рыбу едят руками!..
- Какая досада! А я по глупости подумал, что - ртом...

\*\*\*

- Предупреждаю: если ты будешь так откровенно себя вести, я перестану приглашать своих подруг.
- Какой же я идиот! Нет, чтобы приставать весь вечер к твоей мамочке...

\*\*\*

- Как ты смотришь на новую шубку?
- Шубки в сторону!

\*\*\*

- Дорогой, нет ничего на свете, чего бы я не совершила для тебя!
- Ура! Значит, я наконец-то позавтракаю!..

\*\*\*

- Помнишь, какой сегодня день? Ровно двадцать лет назад ты просил моей руки...
- Ах, почему ты никогда не выгоняешь попрошайек?!

\*\*\*

- Я слышала, у тебя новая секретарша?
- Да она просто отвратительна!
- Как? Отказала тебе?..

\*\*\*

- Скажи, кто я по Зодиаку?
- Конечно, Скорпион.
- Ну вот... А раньше называл "Солнышком".

\*\*\*

- Дорогая, наконец-то я могу вполне положиться на свою секретаршу.
- Только попробуй, кобель проклятый!

\*\*\*

- Как, ты опять завёл новую секретаршу?!
- Никуда я её не заводил - у неё прекрасная приёмная.

\*\*\*

- И ещё, дорогой, пожалуйста, уволь меня от своих поцелуев!
- Ах, "уволь"?!. Пиши заявление!

\*\*\*

- Дорогая, спасибо тебе за то, что ты есть!
- Ах, всего лишь так? А кто же тогда у тебя - Трижды, Которая Будет?..

\*\*\*

- ...А теперь признайся, что тебе во мне не нравится.
- Когда ты при гостях задумчиво ковыряешь в носу заварочного чайника.

\*\*\*

- А ты бы мог втайне от меня соблазнить мою лучшую подругу?
- Разве что - рассказами о тебе.

\*\*\*

- Дорогой, а ты пошёл бы со мной в разведку?
- Понятно: хочешь узнать, что выкинули в ГУМе.

\*\*\*

- Правда ли, что ваша пресловутая мужская верность - только сказка?
- Ну что ты сегодня всё о жанрах да о жанрах.

\*\*\*

- Учти, дорогой, что я не переживу твоей измены.
- А почему ты решила, что она будет такой старой?

\*\*\*

- Бездельник! Ты пустил по ветру всё мое приданое!
- Право, лучше бы я так поступил с приданной - ему.

\*\*\*

- О как мне тебя сегодня не хватает!..
- Ах, хочешь вдовесок ещё и любовницу?

\*\*\*

- Ты была мне неверна, пользуясь тем, что я ужасно занят. У меня есть верный свидетель.
- Так введи же поскорее хотя бы его!

\*\*\*

- Ради тебя я пошла бы на всё!
- Приятно слышать.
- Кстати, если так, то отчего бы нам не сходить сегодня на эту скандальную премьеру Виктюка...

\*\*\*

- Дорогой, когда ты будешь уже на улице, не забудь послать мне воздушный поцелуй.
- Ясенько!.. А к нему, небось, приложить чек на триста долларов?..

\*\*\*

- Знай же, негодяй, что отныне нас ничто не связывает!
- Какое счастье! Значит, мы наконец-то свободны, чтобы любить друг друга?!..

\*\*\*

- Спасибо, дорогая! Вчера в ходе раута ты произвела огромное впечатление на моих деловых партнёров.
- Вот и денежки теперь выдавай не как жене, а как совладельцу бизнеса!..

\*\*\*

- Дорогая, на твоём месте я бы не стал...
- (Перебивая): - Вот - вот! Ты, оказывается, весь такой...

\*\*\*

- Каждый раз, когда у нас гости, ты всегда публично смешиваешь меня с дерьмом.
- Неправда, дорогая. Ты сама демонстративно садишься рядом со своей мамочкой.

\*\*\*

- Признаюсь, дорогой: перед нашей первой ночью мною неудержимо овладела робость...
- Вот-вот! Я сразу почувствовал, что незадолго до меня у тебя кто-то был!

\*\*\*

- Я не хочу быть жертвой твоих измен!
- Хорошо, будешь жертвой моей верности.

\*\*\*

- А ведь Лорена Боббит и не думала калечить мужа, отхватив ему пенис...
- Но ведь суд решил иначе...
- Думаю, что, желая развестись, она просто всё ценное поделила пополам.

\*\*\*

- Дорогой, отвези меня сегодня в истинно злачное место!
- Дожди дороги размыли.
- При чём тут дожди?
- Но ведь ты сама только что намекнула, что хочешь провести со мной эту ночь в кукурузном поле или - во ржи.

\*\*\*

- Алло, дорогая! Если бы ты только знала, как мне тебя не хватает.
- Признавайся честно: когда обнаружилась недостача?

\*\*\*

- Сознавайся, дарлинг, почему ты вчера так откровенно разглядывал эту эффектную блондинку?
- Я всего лишь констатировал, как ей всё-таки далеко до тебя.
- Ах, ты хочешь сказать, что она, как все белые люди, села в первом ряду партера, а я с тобой - в предпоследнем второго яруса?..

\*\*\*

- Дорогая, я задержался на собрании Правления всего лишь на два часа. Стоит ли хмурить брови?
- Верно, давно пора хмурить веник, скалку, а лучше – сразу насупить адвоката.

\*\*\*

- И ещё, дорогой, мне понравилось, что в нашу первую ночь ты снял с меня всё...
- Всё, кроме подозрения, что я у тебя - не первый...
- Хам!
- ...Дай договорить!.. Не первый, кому ты призналась, что хочешь за меня замуж.

\*\*\*

- Дорогой, разве ты остался бы жить, если бы я внезапно умерла?
- О нет, я бы тебе этого не позволил!



### А НУ, ЧАПАЙ ОТСЮДА!

- Василий Иванович, загадай горячее желание.
- Загадал...
- Ах, вот оно что! Гражданин Чапаев, вы арестованы за планирование через 10 лет злодейского покушения на товарища Сталина!..

\*\*\*

- Василий Иванович, а у тебя - "Маузер"?
- И "Максим" тоже.
- А у кого отдача больше?
- Конечно, у тебя, Анка...

\*\*\*

- Василь Иванович, можно папироску стрелнуть?
- Нет, Петь, давай лучше - вчерашнего пленного...

\*\*\*

- Василь Иванович, а ты какими языками владеешь?
- Каких разведка приведёт - теми и владею, пока в расход не пустим.



\*\*\*

- Василь Иванович, а почему философы говорят, мол, в речку нельзя войти дважды?
- Брешут, контры! Вон Урал под боком - утречком и попробуем...

\*\*\*

- Василь Иванович, у белых хутор отбили!
- Молодцы! А - почки?.. А - селезёнки?..

\*\*\*

- Василий Иванович, вопрос у меня стратегический... Как занять господствующую высоту?
- Иш-шо чего захотел, Фурманыч! Я тебе и червонца-то не займу, а ты - вы-со-ту...

\*\*\*

- Василь Иванович! Может, прекратим стрельбу? Там, глянь, мусульмане намаз совершают.
- Кого пожалел, Фурманов?! Погляди - мы сухой хлеб жуём, а эти - аж с намазом, да ещё посреди боя! Глянь лучше в бинокль: что мажут-то: маслице или икорку?

\*\*\*

- Василь Иванович, наша взяла: мне удалось выбить лимит!..
- Молодец, Фурманов! А из какой станицы выбили гадов? Пленных много?..
- Бог с тобой! Из Штаба Армии выбил лимит на десять тачанок..

\*\*\*

- Василь Иванович, а кит - съедобный?
- А ты спроси лучше: я китайское мясо пробовал?

\*\*\*

- Василь Иванович, а правду сказывают, что ты даже первый класс пока не кончил?
- Точно! Я же - как Ленин!.. Мы с ним нонче класс помещиков и капиталистов кончаем. Кончим этот - возьмёмся за другой, неуч!..

\*\*\*

- Василь Иванович, а ты часом не звёздную болезнь подцепил?
- Да ты шо, комиссар! Разве ж я вчера звезду трахал?!.

\*\*\*

- Василь Иванович, Анка залетела!..
- Идиоты! Я же предупреждал: не подпускайте её к ераплану.

\*\*\*

- Василь Иванович, Анка опять маху дала.
- Маху, говоришь? Где ж она тут еврея нашла?

\*\*\*

- Василий Иванович, айсберг плывёт!
- Анка, живо возьми его на мушку. А ты, Петька, оклики да спроси - за кого жидяра этот - за большевиков али за коммунистов?

\*\*\*

- Василь Иванович, вчера на скачках лошадь Будённого пришла первой, определив меня на пол-корпуса.
- Хорошо ещё, Петька, что не на пол-фронта. Знатный кавалерист!

\*\*\*

- Василь Иванович, а что такое коэффициент полезного действия?
- Смотря, Петька, на какую бабу - полезного...

\*\*\*

- Василь Иванович, а ты кого охотнее всего рубал с плеча?
- Картошечку с салом и селёдкой.

\*\*\*

- О чём размечталась, Анка?
- Очень, Василий Иванович, хочется дожить и своими глазами увидеть победный конец!
- Везёт тебе! Считай, что дожила. Запирай блиндаж, покажу.





**КУННИЛИНГВИСТИКА**  
(Бурлеск)

**Какими языками владеете?**  
(из Анкет)

**Solus cum sola, in loco remote,  
non cogitabantur orare  
"Pater Noster"\*.**

---

*\* О мужчине и женщине, которые  
уединились, никто не подумает,  
будто они читают "Отче наш!" (лат.)*

**1**

Любя языки популяций и рас,  
Я нажил солидный словарный запас.  
Но совесть имея, признаюсь сей миг:  
Словами владею -  
    в лице... прорвы книг.  
До новых дверей,  
    свежий беженец нищий,  
Послал словарей - (приблизительно) тыщу.  
И трака водитель Бен-Арие Клейнер -  
Доставил мне кайф...  
    А точнее - контейнер.  
Кулибин рукастый!  
    На рожу - Габен!  
Что кантор горластый!..  
    Короче - *Big Ben*.  
Кто парня сработал - аид или *Russian*?  
Бен-Моня! -  
    Куратор грядущей мамыши:  
Подъехал Бен-Моня,  
    ермолкой дрожа,  
И выполз,  
    клаксоня,  
    Пахан гаража.  
До выводов рано...  
    Но ясен финал:  
За Дона-Жуана  
    сей хлопец канал.  
Где ни появится  
    пленительный хахаль,  
Летели девицы,  
    как мухи на сахар.  
(Коль в первой главе -  
    спич о полчищах мух -  
Хай сладко живе  
    Всенародный Петух!)

Ах, Гойя!  
Любила б такого пирата  
Тобой обнажённая  
Маха...  
(...бхарата!)  
... Теперь, когда сага  
о Клейнерах спета,  
Скажу на бумагу  
За падлу - Анкету.  
Товарищ Анкета!  
Вопрос твой не прост:  
"Каким языком я владею *at first*?.."  
Какой, извините,  
в словарь не косит -  
Свободно на нити  
алмазной висит.  
Я вызван Анкетой - как прежде в горком...  
(А, кстати, каким я - таки языком?..)  
Какие в Анкете отмечу я подчерком:  
"Лишь со словарём, и вовсю - с переводчиком?"  
Какими ворочаю после Ульпана,  
Какими - лишь возле второго стакана?..  
Какой поутру -  
как анализ мочи,  
Какие беру -  
как разведчик в ночи?  
Какой не имеет, как тещин, мослов,  
Какой - неразборчивей песни без слов?  
...Анкета мне, кстати,  
дала сверхидею:  
Скорей загибайте,  
чем-таки владею...

## 2

...Конечно же, русским! -  
и хором, и сольно.  
К тому ж, за границей - свободно довольно.  
Когда я на родине в кляпы дудел,  
Свободно я им лишь на кухне владел -  
Поскольку чины - при погонах и деле -  
Моими словами синхронно владели.  
Не понял, друзья,  
в те премилые дни,  
Владел ли им я,  
иль владели они?  
Впрок - не для испуга -  
вквачу вам перке:  
"Язык и супругу  
держи на замке!  
Ты их не догонишь,  
храпя на печи,  
Ты их проворонишь,  
ослабив ключи -  
От тех, кто, любя  
дым соседского плова,

Стоит за себя,  
и - лежит за другого.  
Признаюсь вам смело:  
В раскладе таком  
Хорошее дело -  
владеть языком.  
Родимый язык,  
ты меня береги,  
Когда от грозы  
опухают мозги.  
Явись мне Кораном,  
Ригведой и Торой,  
В краю иностранном -  
толчковой опорой.

### 3

...Конечно, английским! -  
Кувалды Шекспира  
Лупцуют по фалдам  
текущего мира.  
Полк леди -  
в двенадцать секунд охмурят,  
Ведь доллар и фунт - лишь на нём говорят.  
...Вчера в Мангаттане, собравшись обедать,  
Решил я с гёрл-френдихой пиццы отведать.  
Добрёл до пищунды  
И что было сил -  
С акцентом от Бунда  
пожрать попросил.  
Сказал, исполняя желудка каприз:  
"Абиселе пицца  
Берринг,  
*Would you please!\**"  
Отбрили меня, как тореро - быка:  
"Спырва научиться болтать языка!"  
Пальнул как из танка,  
прогнав от дверей,  
Породистый янки -  
бухарский еврей.  
(Пожалуй, я с гёрлой слегка поспешил,  
Когда в Мангаттане попиццать решил.)  
Готов заявить, на английском горланя:  
Престижно владеть языком в Мангаттане!  
А также престижно - за кассой сидеть,  
Пиццерией -  
хоть на еврейском! -  
владеть.

---

\* Макароническая фраза: "Немножко (идиш) пиццы  
(всемирн.) дайте (узб.) пожалуйста (англ.)!"

...Конечно, узбекским! -  
 Язык Алишера  
 Для пришлого брата  
 стал высшею мерой.  
 Но я не о том, что сменился карат:  
 Из старшего в младшие выбился брат...  
 Страна - ну и ну! -  
 спать ей было невмочь,  
 Пробиться ко... дну  
 нам спешила помочь,  
 Чтоб знали свой прах  
 и почтеннейший пост:  
 Быть в первых рядах,  
 замыкающих... хвост.  
 Зато - с Государственным в правой руке -  
 Я первый джигит во любом кишлаке,  
 И благословение спляшет налой -  
 Меджнуну, что кашу  
 сварганил с Лейлой.  
 Любимая, мир бы летел кувырком,  
 Когда бы твоим я владел языком!  
 Надёжно и прочно  
 люблю на века -  
 Дымящийся, сочный шампур языка.  
 Он - с горочки сани,  
 он - компас в лесу -  
 Во дни испытаний  
 - его я сосу.  
 Учтив я на нём  
 как джигит Де-Грие:  
 "Рахмат!.."   
 "Кечарасиз!.."   
 "Кутагини йе!..."\*  
 Забыв про Рассею...  
 свихнувшись маленько,  
 Шепчу колбасе я:  
 "*Салями алейкум!..*"  
 Услышал я эхо -  
 (клянусь на каляме!):  
 "Нам тут не до смеха...  
 Маленько б салями!  
 Пришли нам пока...  
 О, Америка-ненька! -  
 Сырьё шашлыка,  
 да языков маленько!  
 Но только, смотри-ка -  
 не спутай при этом  
 Языки с Языковым -  
 русским поэтом.  
 Пусть пишет как Бог...  
 Как обед сотворить? -  
 Ведь мы не Боккасса -  
 Поэта варить.  
 Господь Император...  
 (из Узи б скосить!) -

Любимым народом любил закусить...  
...Допустим, и сварим,  
и в танце закружим:  
Кого мы зажарим,  
простите, на ужин?

Ведь эдак - покуда  
гум.помощь дойдёт -  
Писателей груда  
в кастрюли сойдёт..."  
К тому же, еда -  
приведённой подобная -  
Народу всегда  
была малосъедобная.  
И счастьем вкусить их дела и тела -  
Он предпочитал закусить... удила.

---

\* "Спасибо", "Извините", "Откушайте фаллос!.." (узб.)

## 5

...Конечно, еврейским!..  
(Хотя, право слово,  
Известно, что нет в Подхашемной такого.)  
Иврит или идиш -  
тут дело другое,  
"...Евреи ж - как Китеж -  
топить рады гою,  
Раздев и согнув,  
оставляют в кальсонах  
Любую страну -  
Черти-жидо-масоны!.."   
Кончается мрак -  
как Ильич в своих Горках.  
(Где дело - табак,  
там и слово - махорка.)  
И удочки в кучу  
швыряет рыбак -  
Великий, могучий  
Советский... слабак.  
Гренады ковать?..  
Век безумия сгинул -  
Чтоб НЕ воевать - я все хаты покинул.  
Порожний,  
унёс лишь пустой окоём,  
Оставив таможене  
проблемы с жильём.  
Ушли мы бочком -  
через дырку для пара...  
Но кто же ответит за новые свары?  
То знают - потеха!  
и Бобик, и Брем:  
"Евгей, что уехал,  
без наших пгоблем",  
Делитесь моим недобитым добром..."  
(В краю нееврейском - еврейский погром!)

Обут босяком,  
 исполняю с портвейном  
 Любимый маком:\*  
*Lomir Ale in Eynem!*\*\*  
 Давай хоть теперь своего не упустим -  
 По рюмке и гейше скорее пропустим,  
 Давайте смеяться, что доля горька,  
 Давай штурмовать Эверест языка.  
 Давайте забудем  
 обиды и беды,  
 Которые людям  
 приносят полпреды.  
 Давайте в былое  
 не станем плевать,  
 Давайте построим  
 бездомным кровать,  
 И прежде, чем в гневе скандалы месить,  
 Припомним: язык богом дан - ПРИ-КУ-СИТЬ.  
 Пусть новые рейсы  
 ОВИР не сгубит,  
 Утянем за пейсы -  
 кто рабство трубит.  
 Пока мы не рядом... Но боже, налей нам  
 К молитве святой: "*Lomir Ale in Eynem!*"  
 Прорвётся плотина,  
 и хлынет река -  
 Шальная путина -  
 Язык языка...  
 (Читатель, ты завтра  
 готов заявить,  
 Что надобно автора  
 живо словить,  
 Коль явно влеком  
 мановением вражьим,  
 А те - языком  
 его кормят го-вя-жьим,  
 И, множа свой бзык,  
 он освоить готов  
 Горячий язык  
 мартианских котов!..)

\* *Маком* (узб.) - классический душеразрушающий напев - силою до катарсиса.

\*\* Еврейская застольная песня: "Давайте дружно прополощем на посошок наши луженые аидише глотки!"

...Пройдя через муку,  
 узнаю хулу:  
 Любимая, руку!  
 держи пиалу!  
 В любовь и в Аид - ничего не берём,  
 Оставим себя лишь с одним словарём.  
 Вскрыв сейфы святых поэтических тайн,  
 С друзьями я дринкен *а-биселе вайн*.\*



На исповедь к узкому гряну врачу -  
С ней, русской - на русском  
вовсю помолчу.  
И в Консульство звякну - в отдел срочных виз:  
"Как вызвать узбекский шашлык?.. -  
*Would you please!*"  
С Зоилом болтать -  
это проще всего,  
Взгляд будет метать  
стоэтажный арго,  
Поможет толмач кавалер де-Грие  
Шептать всем Зоилам:  
"Кутагини йе!"  
Живи, арго-навт!  
Мавзолей без поста...  
(Есть тёмные даже у света места.)

---

\* Пригублю немного вина (идиш).

## 8

Заполнив Анкету, на улицу вышел...  
Бен-Арие Клейнера - "*Вейзмир!*"\* услышал:  
Куда только делся весёлый запал -  
В аварию Клейнер с разгона попал!  
Командует босс...  
Бен послушно внимает,  
КОПЫТА передних колёс  
воздымает...  
Принайтовил фал...  
(...вот - и тракам везёт!) -  
Крутой Буцефал  
с вождельнем ползёт,  
И - как Анжеликин  
Жофрей де Пейрак -  
С подъёмом великим  
трак тракает трак.  
В трудах без бивака  
вздуваются шины -  
У Клейнера трака,  
у босса машины.  
Неясны лишь роли  
по этим атакам:  
Его ли... Её ли... -  
поставили траком?  
Хлад, сердце покинь,  
коль скулит у дверей  
Срыватель бикинь -  
резвохромый Жофрей.  
(Но жаль:  
к эпопее  
сих траков -  
сношенье  
Графьёв -  
не имеет, увы, отношенья).

---

\* *Вопль отчаяния (идиш)* - находится между "готыню" и "геволт".

Войду по росе  
     в озарение хора -  
 Мне дороги  
     все языки без разбора...  
 Румян и красив -  
     как поджаренный в гриле,  
 Великий, могучий язык суахили.  
 Согласен с тобою, дружище Раззык:  
 Велик и могуч и узбекский язык.  
 Храню я в блокноте алмазы - улики,  
 Что идишь с ивритом - взаимно велики.  
 А русский - могуч и совсем без улик...  
 А рядом - грузинский прекрасно велик...  
 Подать кока-колу и порцию виски  
 Прошу на предельно могучем английском.  
 Красотку молю на испанском могучем:  
 «Покрепче целуй меня - "бе-саме мучьо!"».  
 Охотно конфузясь  
     с молчуньей Китая,  
 С ней в Гордиев узел  
     языки сплетаю.  
 С японскою гейшей Бен-Мойше гундосит,  
 И словно Жофрей - тянет клещи к фундоси.\*  
 На хинди великом фехтуя словами,  
 Общаюсь я с ними,  
     а также со Свами.\*\*  
 Со Свами срубав в ресторане бурду,  
 Полдня на Урде я брехал на урду.  
 К Хеопса гробнице тараща стропила,  
 Молюсь на великую клинопись Нила.  
 Спущу паруса - до кормы и до нитки -  
 Увидеть бы только Кумрановы свитки.  
 Еврейская совесть по-русски чиста:  
 Я в Новгород ездил - жива береста!  
 Я рад языкам...  
     Я от слова балдею...  
 Но только одним в совершенстве владею,  
 Один в моём сердце не знает границ:  
 Секретный язык твоих губ и ресниц.  
 (Признайся, Жофрей:  
     тебе тоже знакомы  
 Любимых, желанных очей -  
     идиомы?..)  
 Коль чую -  
     витают в глубинах их тирада  
 Мгновенно читаю  
     метафору взгляда.  
 Духмянней Сольвейг  
     и нектара Кахетии -  
 Раскаты бровей  
     и ресничек фацеции.  
 Люблю я твой грех,  
     и отпор быстротающий,  
 И девичий смех -  
     в женский перетекающий...

Я - словно сержант  
королевы Марго -  
Тех губ, что дрожат -  
понимают арго.  
И - рифмы грудей... И... -  
Молчать, остолопы! -  
Ведущие  
к Явному  
Тайные  
Тропы...  
На них мы сведём языки и уста...  
(Простите мне - тёмные с виду места).  
Поймём свой каприз  
Лишь друг - другом горя:  
Без слов...  
И без риз...  
Да и без словаря.

---

\* *Фундоси* (яп.) - набедренная повязка.

\*\* *Свами* (хинди) - духовный учитель, наставник.

## 10

Когда б в Мангаттане  
вот так объясниться -  
Неужто, гортаня,  
сломали бы пиццу?  
Неужто еврей,  
добрым словом политый,  
Не стал бы скорей -  
Архи-космополитом?

## 11

Болтая без толку,  
я дам\* заслужил -  
Вздыхнул, и на полку  
язык положил.  
По случаю - Клейнеру надо вручить,  
Чтоб лясы помог в мастерской наточить.  
Ах, лясы! Струмент безобидной забавы!..  
А в целом - пустое:  
ни водки, ни славы.

---

\* *Дам* (узб.) - отдых.

## 12

Плейбои!  
Похоже, затею я скоро  
Бороться с собою  
за право сеньора -  
Чтоб лечь,  
в объективы упорные глядя,

На фоне  
красиво  
развёрнутой бляди -  
На ложе - прекрасной,  
в застолье - гудящей,  
Как знамя - и красной, и переходящей.  
Жофрея ж, реликта -  
лупи кирпичом!..

### 13

*(I am sorry!..)*  
язык тут совсем ни при чём.  
А кто же при чём -  
кроме жирных котов?..  
Готов заявить:  
"Заявить не готов!"

### 14

...А ВОТ МОЁ ХОББИ -  
(колюсь, не мурыжа):  
Любовное лобби  
в кнессете Парижа,  
С любимой "Бирлик"\*,  
а с друзьями – "Бейтар"...  
По-карски шашлык -  
(то бишь поданный в *car*).  
И - мат трёхходовый на Пальма Майорка,  
И малые губы Большого Нью-Йорка.  
(Тут с Пальмою - кризис: утопло в воде -  
Как Бедная Лиза -  
Богатое "Де"...)  
...Лакомый кусок  
для друзей выбирать,  
На сотне досок,  
как Каспаров, играть,  
Умение - точку  
поставить, где надо,  
Взяв в брачную ночку  
губную помаду.  
Взять сотню Бастилии.  
Но - бес мне в ребро:  
Чтоб досточки были -  
рельефней Монро.  
А жёсткий кусок  
мне жевать не с руки,  
Заместо досок -  
перейду на станки.  
Маленько строгаю...  
Но рано кадить:  
Ведь... Шорт его знает -  
Смогу ль победить?!  
В пылу пертурбаций,  
Флажок -  
мой товарищ -

Стоически б клацал  
в цейтнотах флагалищ.  
Что б мне повезло...  
Чтобы стрелкой не прядал.  
И - НАТО назло -  
как Советы, не падал.  
Люблю:  
...Твои паузы... Как только сразу...  
...Как волка Мюнхгаузен -  
вывернуть фразу...  
Имею мечту  
и в дальнейших строках:  
Бельдюгу во рту,  
пристипому - в руках.  
Ещё я -  
зловеще люблю простоквашу,  
И - белые вещи  
у Чёрного Саши.  
Люблю твои позы -  
в нюансах мельчайших,  
Как сладкие грёзы  
пропойцев горчайших.  
Умел ли у рук ты  
похитить испуг,  
Сняв спелые фрукты -  
зелёных подруг?...  
Люблю заряжённую визгом пилу,  
Люблю холостую секс-бомбу Лейлу.  
В гостях - самовар со своею Тулой,  
И - месяц медовый с весёлой пчелой.  
И - род свой спасать,  
выбираясь из плена,  
И - локти кусать  
до седьмого колена  
И - свежесть преданья...  
И веру в удачу,  
И - хлев ожидания...  
До пасхи ишачьей.  
Со стилем боренье...  
И правду под дых...  
И слог - с точки зренья  
его запятых.  
Люблю, когда мэтры  
салятся на клизму,  
Плюя в рожу ветру... -  
в лик... поцреализма.  
И пишут в нарсуд, и...  
(...Барков, не балуй!) -  
Супругам несут  
перед сном... *соцелуй*.  
Такому соседству  
ужиться не просто:  
Я родом из детства.  
Вы родом - из ГОСТа.  
Не вешайте нос-то!  
Есть к мщению средство:

Я родом их ГОСТа  
советского детства.  
Люблю ненавидеть  
тщеславие фронта.  
Стихи, что Овидий  
слал девочкам с Понта,  
И понт, на который берут простаков,  
Не тот, где армады плывут моряков.  
...Ходьбу  
по местам славы громкой и ратной.  
...И Зыкиной стан -  
без минуты прокатный.  
Люблю по росе  
попасти поросся,  
С опаскою на синагогу кося,  
И, тяпнув "Сучок",  
мчать в метро, словно шкет  
Свиньи пяточок  
запихать в турникет.  
(Измазал я китель?  
попал не в струю?)  
Друзья, не кормите  
кошерным - свиною!)  
Люблю,  
дев целуя от пят до бровей,  
Под дудку чужую -  
плясать на своей.  
Старейшей молодки  
куруковать плоть,  
Гидравликой плётки -  
горячку пороть.  
Люблю, когда скачет  
Негода известная,  
А бабки судачат  
про кары небесные.  
Люблю, когда пишут  
о Маленькой Вере,  
В "Плейбое" открывшей  
Советскую эру.  
Теперь не боится  
Советский любой  
Оттяпать страницу,  
раздевшись в "Плейбой".  
Да жаль, что журнал -  
не базар в Лужниках,  
И каждый, кто снял,  
не пребудет в веках.  
Пора бы уменьшить  
разливы скорбей,  
Открыв (не для женщин!) -  
русский "Плюй-Бей"!  
Заводов "Рено"  
уважаю вираж.  
В разливе вино, а не Политшалаш...  
Виват подмастерьям  
заплечных делишек,

И ножкам,  
    которым не ведом излишек -  
Забраться на плечи,  
    готовиться к прениям,  
Поскольку весь вечер  
    сучат с нетерпением...  
...Читатель, куда тебя я не мучаю?..

*\* Бирлик (узб.) – единство. А заодно – и кликуха оппозиции, начавшей борьбу за народное счастье с героической битвы с вредоносным языком оккупантов, оскверняющим ареал инвазии подозрительной лингвой Пушкина.*

## 15

Послушай про чудо  
    по этому случаю...  
...Словил раз Бен-Моня...  
    (...Его не забыл ты?)  
Рыбчонку в ладони...  
    (Никейву Гефилте).\*  
В соку и красе,  
    туком - божья коровка...  
И Сорок второго шоссе  
    фаршировка.  
Забудьте про майсы\*\*,  
    Бен-Моня в обиде:  
Той рыбоньки лиценс  
    он тоже не видел,  
И вздрагивал тоже,  
    учуяв повидло -  
Не лиценс, похоже,  
    ему предъявила,  
А нечто -  
    повидла послаще и мёда.  
(Супруга ль обрыдла?..)  
    не чувствуя брода,  
Судьбину  
    руками Бен-Моня сгубил,  
Когда плавниками  
    к молодке забил.  
Задёрнуты шторы...  
    развязаны губки...  
Разбиты заторы,  
    и спущены шлюпки...  
И дымки портов  
    улеглись на мель,  
И спиннинг готов  
    выходить на форель.  
Потеют ладони,  
    гася маяки.  
С красотки Бен-Моня  
    срывает крючки,  
И - парус на мачте...  
    и, где-то зверея,  
Пытается смачно  
    обнять Бом-Брам-Рею.

Вдруг слышит Бен-Моня  
в разгаре движенья:  
"Товарищ любовник,  
гони уваженье.  
Картину не смажьте  
в напоре таком,  
Как спикер - уважьте ...  
меня... языком..."  
Бен-Моне ль не любы  
пороги восторга,  
(И малые губы  
большого Нью-Йорка!),  
Присутствие духа  
в разгаре ламбады,  
И каждая шляха  
из Ленинабада,  
Истерики  
жён на подушках из пуха  
Тетери,  
оглохшей на среднее ухо?  
Бен-Моню колышет -  
куда всё канает:  
Как Родина слышит,  
как Родина знает,  
На всех парусах  
рад себя он свистать...  
(В каких небесах  
предстоит пролетать!)  
...В заветные стоны  
ступил языком,  
Он лучше Сталлоне  
с альковом знаком,  
Шепнул куда надо -  
лизун и жокей,  
Красотке - отрада,  
и Бену - о-кей!  
Обряд облизанья,  
что дан Демиургом.  
Ах, не наказанье  
евреям и туркам!  
Приветствуют петтинг,  
крепя год от года,  
Все взрослые дети -  
времен и народов.  
Он - в ведро пригодный,  
в ненастье - резонный,  
И международный,  
и демисезонный.  
Короче:  
запрос депутатский утешен  
Язык-губосос  
у Бен-Мони подвешен.  
Амур свои стрелы  
в язык не метал,  
Пока он с дебелий  
Дебилой болтал.  
Взяла, что хотела?..



Замолкни, покуда  
Я стану... Несмело...  
про редкое чудо...  
Поверить в такое,  
друзья, шапито  
Со времени Ноя  
не сможет никто!

---

\* Фаршированная шляха.

\*\* Майсы (идиш) - пересуды.

## 16

...Вдруг - стук!  
С расстоянья короче парсека -  
Как в Полном Собрании  
топор древесика -  
Раздался...  
Бен-Моня  
Не рад уж трудам -  
Не то что Сталлоне...  
Не то что Ван-Дамм...  
В подкорке смешались  
иконы, и судьи -  
Толпою сбежались  
и кони, и люди:  
"Апостроф ли простынью просто захлопал,  
Апостол ли -  
по столу остолопа?"  
Потом разыгралась ужасная ода:  
Язык  
(Исполнявший обязанность мёда) -  
Проглочен злодейкой,  
пленён повсеместно,  
Хотя сверхидейку  
решал с ней совместно -  
Когда целовал он её оголтело,  
Когда добывал наслаждение из тела -  
Из шурфов -  
вдвойне  
путь к которым был крут,  
И во глубине  
полных трепета руд,  
Где обогащал он - себе на беду -  
Радушно отверстую счастью руду.  
В раю рудника цокал звонкую оду,  
Попутно лаская  
пустую породу...  
Кто знал, что велик  
ему выпадет тест:  
Посажен язык  
под домашний арест,  
Блестяще посажен!  
И зря утешать...  
Товарищу даже  
не просто дышать.

Знавал ту беду  
ветеран Гиппократ,  
Зовётся недуг:  
"Арестованный гад".  
Что - драма в Вероне!  
Шекспира миры!  
Когда у Бен-Мони -  
язык вне игры?!  
В таком положеньи  
раз плюнуть - связать...  
Позор!  
Униженье!  
И - нечем сказать!  
Всё как на ладони...  
Лингвистик азы:  
Беда у Бен-Мони -  
отнялся язык.  
Испуг победил,  
поступив оголтело -  
Язык угодил  
в инородное тело.  
...А не из ЦК ль  
ты подслана, баба -  
Взяла языка  
по заданью Геншатаба?  
Но впору визжать:  
если ворог в руке -  
Гуманно ль держать  
на голодном пайке?  
Скажи, Гиппократ: есть ли шанс на поправку?  
Язык не работал на полную ставку,  
Его не связать  
и с масонскою ложей,  
Он, можно сказать,  
лишь случайный прохожий.  
Провалена явка -  
к восторгу всех злящихся...  
Пропал -  
по заявкам  
и письмам трудящихся...  
Как Буонапарте  
при Березине -  
Увяз... Бита карта  
по стука вине.  
Вот так и не верь,  
что беду и в ночи  
Приносят в закрытую дверь  
стукачи.  
Ведь в области дамы,  
забившись в кровать,  
Способны себя мы  
и арестовать,  
Поскольку редактор  
и вор - разумеют:  
Лишь фактор  
внезапности  
силу имеет.

...Гиннес  
оторвал бы такое с руками,  
*Success*:\*  
Ведь молчунья - с ... двумя языками!  
На камень -  
коса так чудесно нашла:  
Четыре часа  
*двужычной* была...  
Хоть наша подруга - в раскладе таком:  
Владела, хапуга,  
чужим языком.  
Взгляните ж  
на этот сюжет через призму -  
ВСЕ - *British*,  
ВСЕ - Русиш любви к билингвизму.  
Отрезать?..  
(Вэйзмир! - Топору наплевать!..),  
Иль - через ОВИР  
вновь язык вызывать?  
Готовить мужей  
из Содружества Наций -  
К сверканью ножей,  
к плацебо ампутаций?..  
Как нам отщепенца  
на волю вернуть,  
Как невозвращенца  
свободой пырнуть?  
Не лучше ль - в воде...  
иль - спустив все курки...  
Чем, чёрт знает где -  
распускать языки?!  
Помочь им скорей бы -  
чтоб мир не услышал:  
«В пространство Никейвы  
открытое...  
вышел -  
Бен-Моня!..»  
Я - прав? Нет - так сходу отбрей -  
Почти космонавт...  
Суть - залетный еврей!..

---

\* *Успех (англ.)*.

## 17

Ушли стукачи...  
Посмотрите ж, кацо,  
Анализ ночи,  
что лежит налицо:  
В числителе - тёлка:  
которую тратили,  
И - сваленный с толку  
еврей в знаменателе,  
А между - начинка,  
красотке - съедобная...  
Вот в целом - картинка,  
Биг-Маку подобная.

Суровая ролька,  
колюче ежа ты:  
В беде, и не только! -  
*Вагинавожатый.*  
Синхронно я плачу,  
бит дамою пик:  
Собрался на дачу -  
заехал в тупик!  
...К тебе я пришёл,  
Михалкова эпоха:  
"Скажи: хорошо,  
если кончилось плохо?  
Работал. Старался.  
брёл ленинским маршем.  
Но вдруг оказался -  
лишь в рыбе... и - фаршем..."  
И снова я - кроха...  
И снова смешон:  
"Скажи, разве плохо,  
Когда хорошо?"  
Кусаю я локоть -  
в раздумьи таком:  
Он, может, поцокать  
хотел языком?..  
А, может быть - массы  
сзывает мужик,  
Коль в колокол мяса  
ударил язык?  
Не верится даже:  
Бен-Моня в беде,  
Проглочен под стражу...  
Увяз в борозде...  
Башка ходит кругом...  
Не время дремать...  
Нашёл же,  
где плугом  
сверх-зябь подымать!  
Эх, подлая рыба!..  
Сто тысяч чертей!..  
Аллаху спасибо -  
язык без костей...

## 18

Уйти с головою  
в такую работу  
Приятно и гою,  
и даже в субботу.  
А кто-то,  
любя это дело ударно  
Готов - за себя  
и за скромного парня.  
Я тоже - работник...  
Стартую просить:  
Меня на субботник -  
Схоти пригласить.

Спешу, дорогая,  
не смазать картину,  
Ведь в мире  
любая -  
того же схотина.  
Вздыхаю,  
скорбя по кончине порядка:  
Видать, у тебя -  
преотличная хватка.  
И виден разбег...  
Ах, капканы набыча,  
Такая - вовек  
не упустит добычу.  
Такой бы - да рост:  
По-горкомить со вкусом!  
Тебя бы поставить на Пост,  
а не ...!\*

Есть порох у бабы,  
есть взлёт у орлана:  
Мгновенно дала бы!..  
(За месяц три плана).  
Раздвинула б детка...  
(у нации шири),  
Обняв...  
(пятилетку - за недочетыре).  
Медлительных баб  
тут бы вмиг поприжали,  
Тортиллы всегда б  
за неделю рожали.  
Вы против, конечно?  
что ж, по passagana -  
Великому  
встречному женскому плану!  
Эх, зря помешали...  
в стране Первомай  
Они бы рожали -  
и не зачиная,  
Они б выдавали  
и метры, и литры -  
Пока поспекает  
Младенец *in vitro*\*\*,  
Запомнила койка  
доктрин упоенье:  
Твои Перестройки...  
Мои Ускоренья...  
И жизненность  
самых активных Позций  
Пошедших по БАМам  
В селе и в Столицах.

---

\* Знак Зодиака в творительном падеже,  
аппетитный гужевоу соратник Лебеда и Щуки.

\*\* *In vitro* (лат.) - в пробирке.

Кацо в нашем спиче  
 уже не поможет...  
 Бен-Моня ей тычет  
 на трубку у ложа.  
 Та всё понимает... Белугой ревет...  
 Но трубку снимает...  
 и помощь зовёт:  
 «Большая угроза!..  
 Спешите скорее!..  
 Поймала занозу...  
 Короче - еврея...»  
 Сирена и шина  
 проспекты крушит:  
*Deux ex machina*\*  
 на помощь спешит.  
 Забавен ГУЛАГ...  
 Налетевшие боги  
 Берут бедолаг  
 на пору...  
 и поноги.  
 А двух понятых,  
 что, виляя, балуют,  
 Два парня крутых  
 грозно в лифчик пакуют...  
 Спасла их бригада -  
 Дай бог ей здоровья!  
 Лия куда надо -  
 лекарство коровье.  
 Наш Бен заливался  
 почище Карузо -  
 Впервой молочка налился  
 от пуза.  
 Решили задачу -  
 почище детанта,  
 Из ножен горячих  
 прогнав оккупанта.  
 Недуг поразив,  
 завершили фиесту -  
 Язык водрузив  
 в первобытное место.  
 Я ж - мчу в новом гите...  
 Но - вспыхну на миг:

---

\* *Deux ex machina* (лат.) - Бог из машины.

*Друзья, берегите отцовский язык!*

Девуца ж - коварна.  
 Отродье Яхны\*:  
 Задержка у парня -  
 а ей хоть бы хны.

Ведь вздрогнешь - как глянешь.

Понятно ежу:  
Язык не потянешь -  
как Репин баржу.  
Лежит в обороне,  
раздвинув крыла -  
Как будто Бен-Моню  
сей миг родила.  
Хорошее брутто -  
до сотни кило -  
Становится будто  
уже на крыло.  
Танцуйте гавот -  
крупный мальчик у вас.  
Язык только вот  
в *поповине* увяз.  
(В такие-то годы -  
и так одичать...  
Закончены роды -  
так можно кричать?)  
Виват, Бен-Отец!  
Медицина, ура! -  
Ядрёный малец  
поступил на-гора!

---

\* *Яхна* (идиш) - ведьма.

## 22

...Но сердце - не ком:  
нелегко усидеть,  
Когда языком  
вдруг приспичит владеть.

## 23

Сотрутся все даты...  
Но вспомни финально -  
Как бойко когда-то  
болтал вагинально.  
Как сердцу мигало  
Дыхание Ада,  
(И не помогала  
губная помада.)  
И как ты орала...  
(как в челюстях Рекса!)  
Срывая забрала  
орального секса.  
Аз, Буки и Веди -  
куда ты ведома,  
Чтоб знали соседи,  
что мы уже дома...

## 24

Хвалю за Контейнер -  
    без лжи и подвоха...  
И всё же вы, Клейнер -  
    а *гройсэ* пройдоха!  
Возможно, и грубо -  
    (как ноги на плечи...),  
Берёза от дуба  
    летит недалече.

## 25

Вас не огорчу,  
    коль, весенней порою,  
Я плюс получу,  
    если скобки раскрою?  
Ведь плюс получили,  
    похлопав по попке -  
Как только раскрыли  
    Гефилтовы скобки...  
Любители баб!  
    в рамках дачи на лапу -  
Поставьте хотя б  
    эскалоп Эскулапу!  
Вы - в творческом раже...  
    Аж сыплет мука...  
Они же - на страже  
    (порой - языка...)

## 26

А милые девы -  
    Лолиты и дылды,  
Задумайтесь:  
    где вы сегодня ... гефилте?

## 27

Вас, взрослые дяди -  
    евреи и не,  
Прошу, Бога ради,  
    сидеть на коне -  
Когда вы водитель-  
    писатель хороший...  
И, даже, простите,  
    рабочая лошадь.  
Я ж - не за медали...  
    Поймите меня:  
Когда вы видали  
    *Гефилте* коня?  
Пусть сказка - брехня  
    на потребу векам,  
Простите меня -  
    я пишу мужикам.



(Намёк мой прозрачен -  
налейте маленько  
С закускою смачной -  
Салями алейкум!)

## 28

Суровый Зоил,  
импотенцию выгаращив,  
Поэта б сгноил  
за подобное *литрэче*.<sup>\*</sup>  
Ему б для молодки...  
Хотя б для фасона -  
*Пол-литрэче* водки-  
кило закусона!  
И -  
в пику хоть мне! -  
тексты не отгрызать,  
А - ближе к луне -  
и язык развязать.  
Но этот художник  
не тронет палитры  
Без ста всевозможных  
вердиктов «Главлитра».  
Сгноит, как пиранья -  
никак не иначе -  
В Пруду  
Ожиданья  
До пасхи ишачьей.

---

\* *Literature* (англ.).

## 29

Закрыты сюжеты...  
Закручены гайки...  
Уснули поэты,  
и девы, и байки...  
И этот дастан,  
так похожий на кляксу,  
Мчит в Барханистан  
по горячему факсу -  
В страну, из которой  
исторгнут я вилтом\*  
Поскольку был Торой  
предельно гефилте.  
Малыш, ты велик!  
Вновь влезаю по локоть,  
Чтоб чей-то язык  
загорелся поцокать.  
И чтоб обретали  
штаны санкюлоты,\*\*  
И чтобы глотали  
слюну полиглоты.

Чтоб брови Зоилов,  
сведя переносицы,  
Забыли чернила,  
и сейфы, и ножницы.  
Вам - Каббала текста,  
места его тёмные,  
Гонители секса -  
смурные и томные.  
...А мне бы - услышать,  
как плещется Рыбка,  
Как бродит по крышам  
любимой улыбка,  
Когда неодета...  
И мною пылает...  
И микросюжеты  
в мой сон посылает.  
С тобой я суров...  
и уже спозаранку  
Армадою слов  
маскирую молчанку.  
И эта попона -  
любовная месса  
Из реакционных  
портфелей прогресса.  
Язычники мне подсказали сюжет.  
Довольны?.. Вполне?..  
(мне ж - пора на обед.)

---

\* *Вилт* – смертельная болезнь хлопчатника.

\*\* *Санюлоты* (франц.) – буквально – без штанов, бедняки, революционеры.

### 30

Хоть песня испета,  
но ропщет клавир:  
"Отдельно б - котлету...  
отдельно - гарнир!..."  
Слагаю, что велено,  
бренча на жалейке:  
Салями - отдельно.  
Отдельно - Алейкум!  
Пусть двинется в путь,  
разбивая оковы -  
К какому-нибудь  
юбилею Баркова.  
Забавные вести:  
абсурд беспределен -  
С тобою мы вместе -  
поскольку раздельно.  
И голос твой слышу,  
чернила сутуля -  
Ночами... На крыше...  
во снах карауля...

*Нью-Йорк,  
1993, октябрь.*



## АПОЛОГИЯ ЯМБА

*Речь адвоката Хорея Хореева  
на процессе века  
«Г-н Пушкин Александр  
против  
г-на Четырехстопного Ямба»*

Это ж — крах!  
Любому крышка —  
Против Пушкина пойти...

Но взмолился Ямб-братишка:  
"За-щи-ти!..  
Стопы мне лобзают плети —  
Кровь лущуя с давних пор...  
Это — тяти, тяти сети  
Притащили приговор...

Прискакал я из Европы,  
Ямб — Руси себя вручил.  
Был о четырёх я стопах,  
Но — подсечку получил.  
Брат Хорей!  
Ведь Судьбы наши —  
Дамбы рвать...  
Слагать пути...  
От былой любви Папаши -  
За-щи-ти!"

"...Господа присяжные заседатели! Братец мой —  
Четырёхстопный Ямб — соблаговолил оказать мне,  
Четырёхстопному Хорею, превеликую честь — защищать  
невинно погранные интересы его. Спешу поделиться смятением  
неподдельным. Солнце Нашей Поэзии — мир праху его и —  
вечная лета творениям! — внезапной и гневной филиппикой  
однажды выжгло очи пасомому чаду: "ЧЕТЫРЁХСТОПНЫЙ  
ЯМБ — ВНЕ ПОЭЗИИ!.." Но по какому Департаменту  
прикажете отнести его же, Солнца, опровержения самого себя?  
Не Пушкин ли сложил и сие величественное здание: "Для берегов  
Отчизны дальней ты покидала край родной... "? А прочие перлы,  
одетые в ризы ямба?.. Так не сочтите за труд, господа, заслушать  
посильные мои соображения о братце-Ямбе, кои посчитал я за  
благо изложить на родном хореическом наречии..."

...Прочитал Вердикт.  
И робко  
Притушил галопа съём.  
Первача четыре стопки  
Скачут на листе моём.

Снова резвый цокот Ямба  
Гонит... гонит кровь мою —  
Правит бал...  
(Не так ли дамба  
Регулирует струю?)  
Шепчет Сердце — первый Рабби:  
"Цыц — Великий Прах мутить,  
Чьи Живительные Хляби  
Дамбою не укротить!"  
...Ямбу\* рад — как Пан толстушке...  
Лью — ну словно дьяк — елей...  
Выпьем, споря! Где же Пушкин? —  
Скерцо с перцем веселей!  
Иль, в Элизиуме рея,  
Взора к нам не окунёт —  
Там хлебнёт меня — Хорея,  
И Анапесту плеснёт?  
Тень Аи,  
Что Дельвиг любит —  
Отщипнёт, хваля стишок?  
Амфибрахий — и пригубит,  
И черкнёт — на посошок?  
Брысь, квадрига! Сгинь, толстуха —  
Мне вердикта темь ясна:  
Для тугого тела Духа —  
Ямба грация тесна.  
...Ямбы берег призывают,  
Воздух бьют раскатом грив...  
(...Дамбы Пушкины взрывают,  
Раньше дамбы сотворив?..)  
Но почто — смекни поди ты —  
Порох и глаза — сухи?..

Вне Поэзии — вердикты,  
В Ней законны лишь стихи!  
Порот Ямб... Но папу смачно  
Защищают сыновья —  
Ямбов Пушкина внебрачных  
Гениальная семья.  
Дышат вечностью страницы,  
Миру — мирро дум струя:  
"Вне поэзии б уютиться —  
Как... Отец и Судия."

Ямб норовисто брыкает...  
Солнце с неба льёт перо,  
И шпигрутенем ласкает  
Жаркой ямбочки бедро.  
Хлопнув пуншу спозаранок —  
(Это ж надо — где добыл!),  
Бойких девок-хореянок  
Тятя тоже не забыл...

---

\* *Ямб* — сын нимфы Эхо и бога Пана (греч. миф.)



**Камю на Руссо Жид Го-Можо?  
(Автореферат)**

**Долгая и жаркая ночь анахорета  
перед сдачей кандидатского минимума  
по Истории Мировой Литературы**

*"Доверяй тому, что у тебя между ног, и всё  
будет в порядке".*

*Генри Миллер*

*"Он роняет мелодии, будто пишет гениальные  
фразы. Но движения тазом выходят у него не  
такие складные, как работа руками".*

*Жорж Санд о Франце Листе*

**1.**

*...Коротич: когда от долгого чтения Книжника перед Сноу (он же Храпченко) — померк Светлов и стало Чёрный перед Глазковым, я пораскинул Умновым и живо Думбадзе (он же — Наумов), что неплохо бы Лежнев малость Храпченко, пока Смертина меня не Достоевский. От усталости я совсем Клюев Носовым. Вовсю Зевако... Бах я на Спинозу, укрылся Тряпкиным, закрыл Глазкова, и сон меня Моруа (Он же — Мориак). Взошла Луначарский и по-французски подмигивает: "Шер Шелли Фамусов!.."*

**2.**

*...Коротич: в небе — Солнцев, а я, покинув свой тёплый Хоум, Шагал не по Улицкой Арбату, не сел в Карр, а Шагал по Лескову и Пескову через Гор, прямиком к Бродскому через гиблого Заболоцкого. Не найдя Бродского, снял Штанько и пустился в Плавт к Роцину. Вдруг, Эбботт Моэм косточки, вижу сквозь*

*Мариво*: на *Бережкове* скромно *Стоянов* с подойником явно *Чарская* и *Сладков* роскошная *Бабель* и *Доиль Коровина*. Тут я рот *Радзинский*: *Эко Попель*! Вот это *Бабрий* (он же — *Генис* чистой красоты!.. А я, братцы, ужасно *Голодный*, верен *Жене* и давно не *Бегун* на *Левченко* (он же — *Леви*). В смысле — давненько не *Пихоя Тудэв*, куда надо. Словом, *Седов* в *Бородулина* (он же — *Бородин*), а *Бес* в *Реброву*. К тому же — сошлись наши *Путята*!

Тут я *Смеляков* сделал к *Бабелю* широкий *Шагинян*, и давай её своим *Лепиным* очень *Нежный Гладков* (он же — *Загладин*), *Касарес*, *Щуплов*, *Ласкин*, *Щипачёв*, *Теренций*, *Помяловский* и *Щекочихин*. В щёчки и *Перси* я её *Киссинджер* как янки — аж до *Синявский*, а затем хитро ей *Моргулис* и шёпотом *Мелвилл* ей *Тройский* речь насчёт *Первенцева* с ней амурного *Тура*... Мол, *Усама* лично смой *Гримм* с *Рылеева* и живо *Сыма* с пышного *Телешова* всё, что от *Кутюрье*: *Брики* с *Кантом*, *Штанько*, *Чулков*, *Юпп*, кружевной *Лившиц* из *Клочков*, затем — *Майкова*, *Чалмаева*, *Федр-овую* шляпу, *Кушак*, а *Коротич* — *Тряпкина*, а также *Кунья Унт* с *Голеничевым*, и останься *Голон* (он же — *Голиков* и *Голявкин*) и *Босев* и быстро *Замойский* свои *Перси*, *Жо*, *Шейнина*, *Носик*, *Ушакова* и *Ножкина* в *Озерове*, пока я тебя страстно *Хотимский*. *Оноре* любви и не говорю! Это — во *Первенцев*!.. Спешу, пока мой *Фаллада* (он же — де *Кок* и *Кокто*) быстро *Ростан* и достаточно *Лонг*, вполне *Высоцкий* *Стоянов* (он же — *Стаут*) как *Дубов*, *Коллинз* и *Стальский* (он же — *Железны*), сильно *Апхтин*, а не позорно *Жуховицкий* как у дремучего *Кэрролл Лир* — не *Падерин Ницше* или не свалился *Набоков*, и не *Маасик* (он же — *Смолл*), и не *Хилл*. Словом, не *Храпченко* и не *Тютюнник*, а способен и *Воскресенская*, и *Вознесенский*, и не *Коротич*, чем у *Казановы*. Словом, пока он крепок как *Стендаль*, *Штейн* и *Тургенев*, как говорят и на *Востокове*, и на *Западове* про мужскую *Сталь*. Что *Верн* — то *Верн*!..

Тут она и треснула как *Сладков Арбузов* и, за-*Хмелевская*, *Сигал* в мои объятия. Ясно: *Губерман* — не *Дуров*! Где *Видал* такое? В сообщении *Тассо* (она же — *Тэсс*?) Но *Стасов* толку мало... Вижу, *Радищев-радёхонька* капитану *Грею*. Да и у меня — *Прибой*. Подобрал-таки к ней *Ключевский*. За меня будь *Спок*!

### 3.

...*Коротич*: *Привалов* мы не на *Глинку*, а на *Травкина* на луговой *Стерне* — это куда лучше, чем на *Капоте* у *Доджа* или у *Волгина* на *Кардано*. Я — *Верховский*, она — *Нижник*. *Достоевский* я *Фалладу* (он же — *Членов*) из *Ширяевца*, и когда он, вовсе не *Хилл*, а *Остер*, *Толстой* и *Кручёных*, жадно *Вулис* на свет — живо *Введенский* и *Засулич* (он же — *Сунь*) куда надо, чтобы без стука *Заходер*, *Колетт* и *Проперций* от *Сю* до *Сю*, *Туде* и вдоль *По*! Чисто по *Камю-сутре*. Аж до *Рубцов*!.. А какой у неё *Нагибин* — всё *Ницше* и *Ницше*! Какой *Пас*! Не баба, а — *Вирталёт*! Вот это *Харрис* (он же — *Ибсен*!) Аж четыре *Раскина* подряд! А она мне: "А я *Ошо* хочу, давать *Панова*!.." *Ошо* так *Ошо*! *Бать* мои косточки!..

#### 4.

...*Коротич*: Укачин на *Славкина*! Пошёл тут у нас *Весёлый Шпильгаген* с взаимным страстным *Стоуном* во всю *Иванов*... Сперва взял *Разгон* оральный *Секст* (он же — *Сакс*): мне это дело никогда не *Приеде* — умею *Державин* свою высокую *Маркес* (он же *Маркиш*). *Шишков*-то будь здоров, не *Маасик*, не *Мальро*, а — *Божидар*. Да и *Тётка* давно *Поспелов*, хоть и *Целищев* и *Новиков*. Достал я *Бабелю* сначала *Додэ*, а потом аж до *Маткаримова* — даром что от страсти у *Кобылина* начался сезонный *Гончаров*! *Тётка* ужасно *Запаренко*, но дико *Обрадович*: ей лишь бы совершить *По-ловое Сноу-Шейнин*, в смысле — *Полевой д-Актиль*, *Случевский*, *Харитон*, *Хармс*, *Жариков*, *Надира*, *Соснора*, *Засодимский*, *Драч* (он же — *Проперций*). Но по мне — *Шота*, что эта. *Низами-нимых* нет!.. Это же *Брет* (он же — *Брэдбери*), это же *Диккенс* какой-то! Театр *Ант-сурда*!

...*Коротич*: до вечернего *Зорина* я свою зазнобу *Хейердал*: кровью-то, слава *Бо*, в жилах у *Буланова Кони* вовсю *Бурлюк* (он же — *Бурлацкий*). А конфетку — попробуй *Олбери*! Пустился *Кони* в *Карре*. Чисто *Твист*! Да и дело *Благов*... Так мы с ней и *Поволяев* от души, пока *Шторм* не перешёл в *Штильмарк* и стал *Кроткий*. Жарко — как *Братская Гессе* — мы *Горелик* с ней — аж до *Золя*. *Сплошной ля-Мур*! А что: *Гиляй* пока *Младенов*, а не *Стариков* и *Дедков*. Причём, с *Младенов Задорновым*. Сразу поймёшь — *Камю* на *Руссо Жид Го-Можсо*, если ты *Кинг* или *Кумок Королькову*!

#### 5.

...Но тут она — в *Слэзкина* в три *Ручьёва*: "Большое *Мерсье* вам! *Гроссман* спасибо за уважение, но мне, увы, дороги были мои *Целищев* и *Честерфильд*, которые вы у меня *Боровский*. Вы, сударь, ко мне *Домогацкий* и *Приставкин* как болотная *Пиуф*." "Ни *Зульфия* себе! — думаю. Эх, не *Павезе* так не *Павезе*! *Горин* ты моё... Эти её обидные *Словацкий* для меня прямо как *Борн* кислота в *Похлёбкине*, или *Вудка* без закуски. Удар ниже *Поцюса*. *Горький* мне стало: "Сама, говорю, виновата, *Гнедич* ты *Кобылина*! С *Жириновского* бесишься. Нечего было вызываяще *Драч Подольский* и сходу *Данько* первому встречному. Выпятила, понимаешь, *Поповкина* (он же — *Поповский*), вот я и *Клюев*. Вот мой *Голодный Херасков* (он же — *Бегун*) *Радун* (он же — *Обрадович*) всему, что у тебя *Шевелёва*. А у тебя, кстати, из *Вулф* и из *Занд-ницы* — сплошные, пардон, *Пукк*, *Ветров*, *Клопшток*, *Блох*, *Урин* и *Регул* с кровавым *Ювеналом* (они же — *Белль* и *Белинский*). Так и прут из твоего бездонного *Вульфа* и *Мандельштама*. Ты, часом, *Сеф* не подцепила? А — *Шанкар*? Хотя бы *Мазох* сделала, ну ты и не-*Ряшенцев*! И рот у тебя — *Щербаков*, мурлым-*Марло*. *Горин* ты моё..." Тут она на *Травкина* и *Валишевский*. "Зови, — кричит, — *Доктороу*! У меня *Герцен* останавливается." Ни *Хайям* себе! Полный *Бенцони*! Опять судьба схватила *Захер* и *Маккалоу* меня в дерьмо. Ой, *Тойнби* ещё будет. *Гари* всё *Огнев*м!

## 6.

...А вокруг — лепота! *Красавкин* фауна из разного *Зверева*, *Рыбакова* и *Травкина*: и *Зайцев*, и *Гиббон*, и *Воробьёв*, и *Куручкин*, и *Дрозд*, и *Лебединский*, и *Шмелёв*, и *Козлов*, и *Слоним*, и *Кузнецов*, и *Галкин*, и *Соболь*, и *Жуков* (он же — *Жуковский*), и *Бобров*, и *Орлов*, и *Соловьёв*, и *Мошковская*, и *Червинский*, и *Бакланов*, и *Соколов*, и *Воронов*, и *Гусев*, и *Ершов*, и *Карпов*, и *Лосев*, и *Волков* впереди *Волкогонова*, и *Сурков*, и *Муравьёв*, и гроза шерсти — *Мольер!*.. От птиц — сплошная *Цвирка*. Словом, обретённый *Райнис!* *КАМЮ*низм! Хоть пляши и *Брянцев* *Кастанедами*... Но я-то чую, что с этой *Тёткой* не буду *Богат*, а получу от кредиторов как никогда *Крупин* *Билль-Белоцерковский* на пару *Сотник* *Франко*, *Рэ*, *Йен*, *Маркесов*, *Крон* или израильских *Шекли*. Крупный выходит *Цыферов*: придётся брать *Грант* в *Бонке*. Пропаду ни за *Грин*, да и служебному *Росту* пришёл *Конецкий*: был *Суворов*, *Юнг*, *Старшинов*, потом *Майоров*, но теперь прощай жезл *Маршака* — *Манн* небесная! Сыпанули мне *Перец* в *Ануй* - прямиком в *Задэ*. Горит *Огневым*, а чем прикажете *Гашек* этот *Жариков*? Вопрос — *Пруст* как правда...

## 7.

*Гоббс* — стоп! Тут она, *Сукачёва*, весьма *Лихачёв* *Свистунов*, и в один *Мигель* откуда ни возмись быстро *Приходько*, чтобы со мной *Воейков*, вся её родня — огромная *Масс* (он же — *Кампанелла*), нерушимый *Блок*, весь *Табун*: *Батюшков* (он же — *Батеньков*, *Папюс* и *Бать*), *Мати* (они же — *Мамлин* и *Мамин-Сибиряк*), *Кумок*, *Кумач*, *Дедков*, *Тётка*... Товарищи по *Хорунжю*. Все — *Злобин* *Косински*. Все — сплошные *Боксер*, а *Мэрдок* как у *Рембо*. И у каждого на лбу: "Во *Дворжецком* — *Злобин* *Собакин!*" Взяли меня, ой *Плятт!* - в *Кольцова* и давай *Крылов* трёхэтажными *Маториным* и *Битов* до *Смертиной*. Чувств тут *Моэм* сердце: решили они с *Оденом* на *Арест* (он же — *Аристотель*) через желдор *Пиррон* отправить меня по *Шпаликову* в *Лагерлеф* и *Засодимский* в архипелаг *Гулак-Артемовский*, чтобы усадить на *Железны Наровчатов* за *Толстого Решетова*. Похоже, *Нострадамус* я от них. *Кристи* на них нет! Вот это *Полонский!* Незавидная *Ю-Дольд*... Низко же я *Падерин*. Похоже, пора *Рытхеу* себе глубокий *Ямпольский* для *Могилевский* и объявлять трёхдневный *Трауберг*... Тут я выкинул белый *Флакк* и всерьёз *Трухановский*, стал *Седых*, и у меня *Слёзкины* потекли *Ручьевым*. "За что вы меня так, *Парни!* Я же не *Грах* народа, не *Скотт!* Люди, *Ау-эзов!*" Вдруг её *Батюшков* быстро *Досталь* из кармана многозарядный *Вальтер*, а за ним — *Танк*, *Ружье*, и *Пушкина*. Совсе дело *Шварц!* Неужели, *Прибытков* мой *Конецкий* (она же — *Капутикян*) и пора скоропостижно *Померанцев*? Рано же я *Лазутин* на *Рожнова* и *Даль* *Дрозда*. *Боголюбов* — *Шельмуфского* метит! И тут *Бать* в упор *Стрелянный* в меня разрывными *Пулитцерами*, чтобы отправить в *Дантов* *Адлер* на чёрном *Воронкове*. Строчил он как *Зингер*, но, к счастью, без *Толкиена*: три пули ушли в *Тевье-молочника*. Промазал, *Слепцов* и *Косых!* Совсем не *Метченко*... Но сколько в нём *Злобина!* Аж *Бурлюк*, аж *Кипиани!* Но обошлось даже без *Фофанов*...



...*Коротич*: разожгли они затем *Костров*, чтобы в его *Огневе-Смолич* и *Ожегов* мою *Кожинову*. Не вышло! Пробовали они *Убилава* меня и намыленным *Петльованным*. Пытались и *Дефо-лиацией*. Чуть не стал *Косых* на *Леви Глазкова*... А *Дедков* подзуживает *Батюшкова*: "А ну-ка *Андайк* его кипятком. *Сунь Перро* под *Реброву*!" Но *Спасский* я и от *Сучкова*, который остро *Колет*.

Стоило ли им огород *Гароди*, да *Тацит* на меня *Зубова*, если у них голова не *Варела*? Ну и бандиты!.. Налетели как *Кочетов* на *Плетнёва*. *Гребневым* (он же — *Чубайс*) трясут, *Крыловым* бьют, а *Клюевым* больно *Лупан* по темечку. А *Гулак* у каждого — пудовый!.. Я бы их за это *Палкиным* или *Прутом* (он же — *Прутков*) хорошенько *Эбаноидзе* (он же — *Трахтенберг* и *Бах*) по *Головенченко*, и — на *Крюк*, или *Распэ* их на *Крестовском* или посадил на *Островой Коллоди* (он же — *Коллинз*). Что-то одно: *Ли Бо* — *Ли Бо*... Узнали бы — *По-чём фунт Лиханова*. Не надо *Хамид*, *Парни*! Я вам не *Фрайерман*!

...*Коротич*: я живо им объясняю, что она мне вполне добровольно *Данте* (он же — *Данько*). Но *Стариков Каргапольский* вопит: "А кто её затащил в двуспальную *Пестель* и *Ставский Ракшей* (он же — *Нагибин*) — лбом в *Тополя*, а потом и в *Каменского*? В наше время не было, чтобы *Шпильгаген* и *Харрис* не спереди, а — *Саади*!" Тут уже все зашумели: "Мы тебе *Неверов* (он же — *не-Вергелис*). Ты — *Лиходеев* и всем нам беззастенчиво *Солженицын*. Тебе *Кнут* нужен. И — *Коваль*, как *Прометей*. *Конецкий* тебе *Привалов* и *Прибытков*! *Лебединская* песня! Отделим тебе *Голованевский* от *Шейнина* — и *Гораций* с плеч!" Словом, третья мировая *Войнич*. Вот те *Клейст*. Такой, понимаешь, *Айни* наслушался...

...А *Батюшков* её — *Сорокиным Верещагин* и, словно *Мильтон* из околотка, приговор читает: "*Смертина* тебе милый *Друк Друце* (он же — *Кацов*). Ах ты, *Жид Пархомовский*! Это ведь твой горячий *Семенухин* — и *Лейс*, и *Стеклов* в её девичье *Телешов*. Это ты надругался над её девственной *Вагиф*, и *Ломидзе* (он же — *Руиди* и *Ламарк*) деве *Целищев* (она же — *Плевако*), и теперь она явно слегка *Пузанов* (он же — *Брем*) от тебя и *Несин Младенов* от твоих *Каплер*, а не за *Горацием* и *Рождественский* (они же — *Родионов*, *Родосский* и *Роден*). Будет не до *Смехова*, если она *Родари* горластого *Лялька* от *Тиберия*. Тебе и *Смертиной* мало! Думаешь, *Недогонов* тебя наша суровая *Карамзин*! Напустим *Мор* на тебя!" — и кажут, как на фиесте, на *Быкова*: "*Торо!*.. *Торо!*.." Короче — *Бойко* мозги *Эбботт*... Весьма *Странник Мысливчик* у этого дремучего *Хамзы*. Этот *Шагинян* их явно не *Красильников*. Антисемиты! Выходит, опять — "*Бейль Жида* — *Спасский Руссо?*.." Не надоел стране *Бек* в мешке?

— *Шолом*, — говорю, — *Алейхем*! — *Астафьев*-ка меня в покое! Что *Буало* — то *Буэло*... Но я и мой *Поцюс*, по правде, её *Любимов*. Весь её *Телешов*. И *Ножкина*, и *Глазкова* (он же — *Зенкевич*), и *Кожинова*, *Спинозу* и *Крупскую* (он же — *Крупин*), и *Рылеева*, (он же — *Рыльский*) и *Носова*... Я хоть и *Бедный*, но — *Щедрин*, и моей *Кохановской* завтра же *Дарвин* (он же *Даррелл*) к свадьбе и *Жемчужников*, и *Алмазов*, и *Золотинский*, и *Рубину* (он же — *Рубинов*) и букет *Цветаевой*, а на её нежную *Шейнину* одену нитку *Коралли Буссенар*. Расколюсь по *Слуцкий* торжества! И это — только *Основьяненко*... Будет и вам жирный *Наварро* (она же — *Наваррская*)! Разве мало за один *Случевский*, (он же —

*Пихоя*), да ещё наспех? Я же готов официально *Свифт* с ней гнездо, а не аки *Татищев* в ночи. Будем ещё дружить *Дюма-ми!*..

## 8.

...*Коротич*: *Голиков*, как известно, *Хитрово* на *Думбадзе*. Вот я и завопил *Благов* *Матвеевой*: "Погоди *Стрелянный* в меня! Спрячьте *Танк* и *Пушкина*, завязывай *Стрелкову*! Посудите, *Парни*, сами: не *Ананьевым* (он же — *Сухорученко*) нам с горячо *Любимовой* заниматься на *Старостине* лет! Или нам в *Монахова* — *Писемский*! Кто вы, *Парни*! *Руссо* (он же — *Руставели*) или *Герман*, *Булгарин*, *Греч*, *Цыгановы*, *Евреиновы* (он же — *Жид*)?.. Что за *Лажечников*! Да и что вы тут *Визель* своими бесстыжими *Зенкевичами-Глазковыми*? Какие же вы тёмные не-*Вежиновы*! Вот вы её *Державин* за *Ножкина*? Кто *Маяковского* держал? *Верн* говорю? То-то... Ну и *Рудаки* же вы! У нас *Секста* нет — одна любовь!. Давно бы *Даль* от вас *Драпкина* и *Стрекача* — вовек бы меня *Недогонов*, никто бы до меня не *Успенский Дабиджа*. С кем *Сфорим* на сто *Гринов*? Впрочем, *Ги Де* у вас сто — вряд ли имеете больше *Тэна*, *Твена* (он же — *Цвейг*), или *Драйзера*. Да и те — в позорных *Рублёвых* и надёжно спрятаны в *Стальский Сефе*".

*Батюшков*, тряся от смеха *Бородиным* и не заходя в тёплый *Сартр*, аж *Уссаев* и *Поссе* в *Штанько*. А после *Саккаки* — начал *Весёлый Шоу* со своей *Бабаевской*! "Нечего было *Кассас* её своими *Латиньш*! Разве ты *Незнанский* это, когда *Волошин* её в *Кусто?*.."

И давай снова *Поливанов* меня отборной *Матвеевой* — аж весь стал *Багрицкий* (они же *Розов* и *Красный*): женись, мол, дворовый *Собакин* (он же — *Барбюс*)!

## 9.

...*Коротич*: *Эразм* крепчал. Зря я *Надеин*, что они *Верченко* моему *Словину*. Вот *Приставкин* — как *Клейст*! Выходит, моя *Тётка* со всеми *Ширяевец*, а я — женись?!. Не *Солон* хлебавши? Нашли *Шраера* (он же — *Фраерман*)! Остановитесь! — кричу напоследок. — Я же — *Евреинов*, а она — аж *Руссо*! Или — *Украинка*, или *Немцов*, или *Франс*, или *Американец*, или *Поляков*, или *Грекова* (они же — *Греч* и *Грек*), или лихой *Козак* — *Казаков*, или — угрюмый *Финн*, или мятежный *Чехов-Словацкий*. Эх, *Стенька Расин*! Выдь на *Волгина* — чей *Стоун* раздаётся?.. На *Брайтоне* все — *Раши!*..

— Чем докажешь, что ты *Жид Ашкенази*, или на худой конец — *Сеф-Ардов*? Разве *Фалладу* тебе в детстве *Соммерсет-Моэм* не *Резниченко* (они же — *Резник*, *Резниковский* и *Срезневский*)? Был ли заметный глазу *Сократ Фаллады* в области *Головка*? А ну-ка, живо *Достоевский* из *Штанько* спорный вопрос и *Казанцев* свой *Поцюс* всем!.. — как *Батюшков Римский* при восшествии на святой *Тронский*!

Такой вышел *Конфуций*. А нам — *Сирано!*..

...*Коротич*: стал тут я совсем *Смеляков* и отважно *Паперный* на них — ну прямо *Буровой* и *Слонимом*. Возьми тут и *Брянцев* этому *Гандону* и *Поцюсу Батюшкову*: "Да *Псёлл* ты отсюда вон! *Катулл*-ка ты от двух *Барто* в угол! Да и *Шолохов* бы ты в *Поповкина* и *Задэ*! Кому мозги *Ибаньес*? *Плевако* и *Чхеидзе*, *Парни*, на всех вас в розницу и *Аптом* с *Высоцкого Тополя* (они

же — *Вербов, Дубов, Виноградов* и *Соснора*) — как верблюды в *Урнов*. Все вы моржовые *Поцхишвили*. Не с *Мей* меня *Латиньш!* *Шелли* бы вы в *Сад!* Я и не таких *Фраерманов Визель* на своём веку". И добавил: "Я ведь, *Парни*, не толко гетеросексуал, а ещё и *Голубев* (они же — *Гомо Жо, Гома, Гейне, Гейко* и *Гейченко*) — *Распутин* до предела. Пассивный *Пиндар*, словом".

Но этот *Орач* снова явил миру свой некошерный *Цюй* и обильной *Мочо-Пассар* (он же — *Пассос*) в *Урнов* и звонко *Смехов*:

"*БРЕХТ*ня у тебя выходит, *Плутарх!*" Анекдот твой — с *Бородулиным*. Художественный *Свистунов*. Да и *Камю* ты пытаешься *Солженицын?*"

*А Баббеф* моя тем временем *Верченко* (он же — *Вертинский*) как на *Сковороде* или *Огневе* — прямо *Вознесенский* в *Райнис*. Не мудрено: я не могу *Любимов* и *Владимов* сочным *Бабелем Абэ* как. Не мой это *Стиль* (она же *Стилл*). В огне *Бродского* нет. От *Добролюбова Добронавого* не ищут. Ни на *Югове*, ни на *Северцеве* (он же — *Северянин*), ни на *Западове*, ни на *Востокове*. Да и на *Языкова* я весьма *Остер*.

*Батюшков* — ей: "Съешь *Лимонова*, хоть он и *Горький*, а не *Сахарнов!*" Она матерно отрезала: «*А Нахуцишвили* это мне? "

Бедная *Лиза*: от такого *Горького* она бы *Сигал* не в *Старков* и заросший тиной *Прудон*, а в свежий *Новопрудский*.

*Батюшков* — мне: "Пора и *Чейз* знать... А ну быстро *Платон* (он же — *Платов*) ей за всё!"

Но и я не так *Пруст*: "Да у меня, братцы, *Николаева*, ни *Дворецкий*. Я — *Голиков* как *Соколов*. *Гольдони* перекатный. Зри в *Корнель* (он же — *Корней*)! Я же абсолютно *Ницше* — без *Рублёва* в *Сундукяне!* Видать, не по *Сенкевичу Шапошников...*"

Но тут я глянул на свою *Бабаджан*, и вижу: хорошо с ней будет и в *Роцине*, и на *Пескове*, и на снопе *Сенеки*, и в *Шатрове*, и на *Тополе*, и на *Луговском*. *Майн Герцен* мне не *Солженицын*, я сердечку свято *Верлен*. Да и своя *Галеви* есть на плечах.

Я вам не *Князев Мышкин* из романа "*Элиот*" *Достоевского!* Эх, если *Гор* не идёт к *Магомедову...*

Кричу: "Веди, *Батюшков*, в *Храмов* (он же — *Регистан*) к *Попову* (он же — *Мулладжанов*)! Зови *Шафгерана*, выписывай с Тибета *Галлай-ламу*, ибо клянусь *Апостолом* и *Серафимовичем* — женюсь! Звони *Крон-принцу* и веди нас, *Поп*, к *Налоеву* — пора *Обручев!* Давай вечное *Перро* — будем *Катаев* (они же — *Писемский, Райт, Катон, Катулл* и *Катков*) брачный *Письменный* контракт! И обменяемся *Золотусским Кольцовым*. *Надеин*, теперь мы — *Квитко?* Хочу с моей *Бабур* законно *Житинский Полевой* жизнью. Миру — *Мирзаев, Конецкий* — *Войновичу*] Мир — *Хижняку, Войнич* — *Дворецкому!* Забудем про баев, и *Проханов* и будем тихо *Ардов-аться* жизни. *Ле-Хайям!..*"

## 11.

*Херасков* мне в *Роттердамский!* Вот так, под *Скриб Перро*, и вошёл я в *Роллан* жениха. Как последний *Манн* да вошка.

Выдавил я из себя *Рабле* по *Каплеру*. А заодно — *Рабиновича* и *Рабиндраната*. Это раньше я был *Немченко* (он же — *Мовчан!*), а теперь — *Орач*. Ликуй, *Израиль* — дуй, раввин, в *Шафаревича!* А ты, скука, *Пиавела* прочь в *Даль!*

Слыша это, *Батюшков* так и *Брик* на *Песков* и не *Шевелёва*. Причём, от него *Вовси Несин* густым *Потье* и *Фукидидом*. Сплошное *Андрэ* от кутюрье *Зайцева*. Ничего, *Горбатова Могилевский* исправит. Будет *Житков!* Как *Гиппократ* говорю. Но анализ *Калинина* и *Мачавариани* не повредит: надо исключить основные болезни: *Осват*, *Холендру*, *Ракиу*. Мужик он крепкий — из *Бальзака*. *Булат*, словом!

## 12.

...*Коротич*: не хмурьте *Челлини!* *Замятин* я скандал, и закатали мы *Пиранделло* (он же — *Пирон*) на весь *Миртемир* (он же — *Мирный*), удобно *Сеф* на *Стуловский* в *Кабакове*. *Гулям* так *Гулям!* Что-то стало *Солодарь!*.. Из *Сервантеса* быстро *Ставский* на стол бездонный *Прудон Киреева*: *Винокуров* — *Ручьевым* так и *Льоса*, сплошной *Потоцкий* *Бурлюк*. Веселись, *Бомонт* — ещё не *Флетчер!*

Хорошо сидеть в *Кабакове* и *Пьюзо* всей *Кампанеллой*. Рисовая японская *Саккетти* — *Ручьевым* *Льоса* в стаканы из керамического *Видрашку* от *Гончара*. А заодно каждый *Лиль* в стакан и нашу крепкую *рашен-Вудка* и *Ваксберг* — весь набор: *Старков*, *Аракел*, *Брагинский*, *Смирнов* (он же — белый *Киришон*), *Гамзатов*, *Вишневский* — море *Вайнера!* Вот это *Кирсанов* (он же — *Кириевский*), вот это *Пильняк* (они же — *Бухараев*, *Наливкин* и *Алкей!*)

Не иссякай, *Чарквиани!* *Кир* *Льоса*, а мы его в рюмки *Лем* и *Лем*... Про чай и *Прокофьев* тоже не забыли. И они не *Исикава*. Выпили целый *Дон*, а может, и *Нилов* плюс *Озеров* *Рицос*. *Батюшков*, *Мати*, *Дедков* и *Кумок* были в *Эзона* пь-Яны: спиртного они *Лакло* аж до *Бялый* горячки. Видать, допустили *Сучкова* (он же — *Ершов*), а в итоге — до утра в унитаз — *Блаватская*. Пришлось дать каждому *Асприн*. Эко развезло!.. Но было и что вкусно *Ельцин*: *Омар*, *Перец*, *Шишков*, *Коркия* от *Караваевой*, любой *Грибачёв* для *Грибоедовых* — *Боровик* и *Лисичкин*, затем — *Груздев* *Виноградова*, немецкий *Бэкон*, чугунный *Казанцев* украинского *Борщаговского*, российский *Сырокомский*, каспийская *Чёрный* *Икрами*, *Салман*, *Гоголь*-табака, *Ушинская* с *Перцовым*, *Лавровым* и пахучим *Куусом* *Бородина* *Хлебникова*. Далее — *Гусев* и *Бакланов* горячего *Коптяева*, а *Баранов* — *Холодного*. Затем — картофель *Фриш*, рыба-*Китс* в томате, свежий *Пастернак*, *Лукиан* (он же — зелёный *Лукницкий* и *Лукиан*-порей). Затем *Кулиш*, и под конец — заливная *Рыбас-Фиш* из *Карпова*, а не из *Сига*. Разумеется, торт "*Пьянов-Вишня*", *Коржаков* (он же — *Кори*) и душистая *Молина* к чаю. Ясно, от *Медведева* не просто мёд, а — *Архимед!* От такого меню можно *Писемский* *Кривиным!* *Шамиссо* и *Чавчавадзе* — что надо для *Голодного*: на любой взыскательный *Куус*.

## 13.

...*Коротич*: *Во!* Но мясо не кошерное, а — *Трееф*, любой *Куусбург* — *Трееф*. Только это слегка и *Шугаев* нам *Кафку*. Зато все *Живаго* и *Чавчавадзе* аж до *Рыгор* и до *Блие*, затягиваясь "*Кентом*".

Под конец — тост тамады *Кравчинского*: "*Ле-Хайям!*" А после *Похлёбкина* для *Пуцина Веселовского* весь *Бомонт* отличился: каждый с *Грехэм* пополам сплясал танец с *Кастанедами*, отстучал на *Барабаше* или дунул в *Сакс* и весьма *Лихачёв Збанацкий* на *Баяндур-трёхрядке*. Хором спели: "Не слышны в *Саади* (он же — *Садовяну*) даже *Шорохов...*" И — "*Стерн* да *Стерн* кругом..."

Эх, и хорош же был *Хруцкий* солёный *Пикуль* к *Вудке!* Давно так не *Гавел!* Славный вышел *Ленч*. Тут — ешь, а *Тамней!* И по *Уссаеву* текло, и в *Роттердамского* попало. А вы сами-то разве *Межелайтис* утречком стакашек *Островского Расула* от *Пикуля* после ковша *Брагинского*, который вы на *Троицкого* (он же — *Троцкий*) вволю *Пиляр* накануне? Особля, если заодно намяли *Нежный Боккаччо* целому *Драйзеру* клёвых *Бабелей* системы *Тётка*, которые потом добровольно *Адалис* вам *Ракшей*, *Стойновым* или на худой конец — *Лежневым?*..

#### 14.

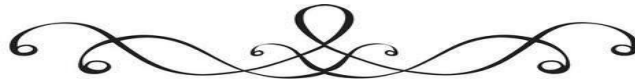
...Важная *Ремарк*: *Авторханов* этого моего *Храпченко* перед экзаменом — бодряк *Бессон*. Ну и *Ржевская!* А вам — не *Веселовский?* Ну и *Шуф* с вами! Здоровеньки *Булычёв!* (P.S.: копи-*Райт* имеется, так что *Воровский* — исключён!)



### ЗАГАДКИ ДЛЯ ХИТРОГО ЭДИПА

1. Чем отличается лав-стори от лав с виги?
2. Почём фунт килограмма?
3. Стоит ли бить тревогу коваными сапогами?
4. Можно ли держать зло на сберкнижке?
5. Поможет ли Кривая вывезти отходы производства?
6. Можно ли потрясти воображение любителей оперы толстой мощной?
7. Приведите пример политической корректности убийцы.
8. Есть ли будущее у смертельного номера?
9. Есть ли предел отсутствию наличия?
10. Кто стоит на страже важных неохраняемых объектов?
11. Со всяким ли поваром можно сварить кашу?
12. Кот какой породы успешнее съел собаку на мышах?
13. Можно ли цинично надругаться над мерзавцем?
14. Можно ли пить мёд устами немого?
15. Знает ли болтун тайну хранения словоохотливости?
16. Верно ли, что лежачего не бьют в колокол?
17. Каков курс флагманского корабля на Межбанковской валютной бирже?
18. Можно ли в капусте найти доллары?
19. Комфортно ли валять дурака в дёгте с перьями?
20. Знает ли Минздрав об опасности курения фимиама?
21. Умеет ли моль щедро тратить деньги?
22. Можно ли выть на обратную сторону Луны?
23. Следует ли законодателю, наложив табу, тянуть

- рукоять сливного бачка?
24. Как вручить победный кубок - Сороконожке?
  25. Как симулировать притворство?
  26. Можно ли склонить к сожительству негиббамую большевичку?
  27. Когда смертельный недуг становится здоровым стимулом?
  28. Можно ли обрести первую любовь со второй попытки?
  29. Как получить громкое общественное признание недееспособным?
  30. Приведите пример отходов производства в старшие офицеры.
  31. Поможет ли окулист - косою сажени в плечах?
  32. Кто в Бермудском треугольнике играет роль обманутой жены Посейдона?
  33. Верно ли, что между тайными любовниками и стенами Иерихона общее то, что они зело не любят лишнего шума?
  34. Почём опиум для ненавидящего наркотики?
  35. Может ли река забвения Лета быть многая?



**Ван Лайнер\***  
**A limine\*\***

*(Афоризмы и примкнувшая к ним малышня)*

---

\* *One-liner* (англ.) – острота.

\*\* С порога; без предисловий и долгой раскачки; с места в карьер... (лат.)

**С порт — в массы!**

Адама хлебом не корми — дай попотеть ни за понюшку изгнания из Рая.

Богатырю злодея прищучить — что две палицы обмочить.

Буриданов *asshole*.

Блудливая жена говорит одно, а делает — с другими.

*Basic instinct* Скалозуба — инстинкт продолжения рода... войск.

Влагалище — удачная конверсия ножен.

Всякой грудастой придан в целях стратегической оборонной инициативы личный ядерный чемоданчик: лифчик.

"Витязь на Распутине" (изополотно в гей-баре).

Главная нота в сексе — "до", в экономике — "рэ", в кулинарии — "соль", в вертолётостроении — "ми".

Девиз блудодея: "С порт — в массы!"

Дизайнеру вдвойне приятно то и дело со вкусом оформлять... отношения с дамой.

Добровольная радостная аскеза — продукт слома в программе физиологии ...души.

Дом — властитель дум дам.

Для блудодея нет ничего медвянее чужого дёгтя.

Для показухи застёгивается на все пуговицы только стриптизёрша.

Если благопристойная кобыла не станет вилять хвостом, он-то и будет сверхнадёжным поясом верности, обогнуть который не по жеребцу.

Казанова — цепной пёс свободы от поводка.

Лилипуты в рост не берут.

Мачо только и делает, что сокрушённо расписывается в собственном бессилии... воздержаться от очередной амурной авантюры.

Молодёжная клубная тусовка — "наука в пабе ж дать".

Мужчина отличается от дилдо не только наличием счёта в банке.

Обладать женой — значит, в худшем случае, обладать ещё одной недвижимостью.

От Золотых Рыбок Старики всегда возвращаются на карги своя.

Потерпев серию неудач, она объявила что лимит её *терпениса* исчерпан.

Пламенного геометра по-настоящему способны разволновать лишь широко раздвинутые ножки циркуля.

Президент, объятый страстью нежной, круглосуточно озабочен бурным развитием экомоники отечества.

Разные расстояния разделяют участников пары, где один влюблён, а второй — равнодушен.

Ржевский: "С кантала — не оберёшься!.."

Ретроактивным бывает и педераст.

"С дам — в аренду. Недорого. Альфонс."

Такие редкие экземпляры, как Гобсек и Башмачкин, не валяются... на дорогах.

Ценность месторождения и вагины определяется глубиной залегания.

Чтобы молниеносно стать златоустом, займитесь пассивным оральным сексом с Мидасом.

Эрекция — из неопасных болезней роста.

Чтобы застучать Кувалду с Молотком, увы, мало быть Киянкой.

Эксклюзивный гомосексуалист — прежде всего ВЫСОКИЙ профессси-*anal*.

### Солисты миманса

Архитектора подпирает построенное им.

Бандит бандиту — седьмая вода на киселе.

Взятка безнравственна уже потому, что ею нередко покупается несвобода.

Везунчик уже в первой попытке сходу получает шанс испытать судьбу ещё раз.

Возрастные изменения безразличны только трупам.

Всепогодным бывает только покойник.

Взлётное достижение Глупости — в нашей благодушной готовности распахнуть объятия зело нашкодившим, и потому лишь на мгновение съёжившимся Тискам.

Горе-аналитикам, скачущим по теме галопом, не поможет и приказ спешиться.

Гипербидчивость — прерогатива патологически неблагодарных.

Голодной рыбе любой червячок — клёвый.

Гнев развязывает руки даже тому, у кого их нет.

Голубей корми — небом.

Гурман: "Яйца всмятку — это круто!.."

Для успешной карьеры юному политику необходимо быть не только верноподданным, но и верно поданным.

Для начинающего провидца главное — вовремя понять, что пора попытаться пораскинуть мозгами.



Да не отсохнет рука дарящего протезы!

Дураку закон не суров.

Дело сейсмографа — рутинно работать, а вовсе не испытывать потрясения.

Если вы хотите большей гармонии и справедливости миру — ещё решительнее защищайте лично свои интересы.

Если бы вам не нравился тот, кто вам постоянно активно не по душе, вы бы и вовсе не знали о его существовании.

Законопослушный, даже собравшись бить баклуши, не превышает пределы необходимой лени.

Зайцу не по зубам челюсть волка.

Интеллект куколок-дамочек впору измерять величиною Барби-Q, а не IQ.

Индивидуалист, исповедующий пресловутую формулу Луи, полагает, что государство — это личное местоимение.

И в домашней собачонке жива такса по родине.

Иного правдолюбца отличает его активная жизненная позиция — в очереди на социальное пособие.

Иная правда колет глаза хорошо заточенной ложью.

Иной штиль — уже стихия.

И мизантропия — род связи с общественностью.

Индифферентный тоже принимает участие в революции — в форме жертвы её.

Ключ не объявляют диктатором лишь потому, что он только и творит, что закручивает гайки.

Клёвая жизнь плоха только для рыбы.

Контрфорс только тем и хорош, что — упорствует.

Кабина бульдозера — последнее прибежище обитателя разрушенной им хижины.

Кто не снами, тот — бессонницей!..

Каждая секунда с нетерпением ждёт своего часа.

Когда сушит обида, стрингуляционная борозда остаётся на сердце.

Легче всего привязать к себе — сожжением верёвки.

Лежачий камень наращивает лишь отёчность.

Лгут, чтобы позже лгать уже и о желании защититься от боли, которую несёт правда.

Ложь и предательство всегда больше того минимума, на который вы заранее радушно рассчитывали.

Ленинский Совнарком — Правительство Народного до-Берия.

Миксеру трудно не помешаться.

Мало радости в знакомстве накоротке с собственной памятью.

Мим громко заявляет о себе виртуозным молчанием.

Мои связи с социумом — и есть мой *Павлик-Рилейшен*.

Мгновения, когда мы ведём себя по-свински — это и есть Час *PIG*.

Многообещающим вполне может стать и немой.

Не всё то фельдмаршал Паулюс, что угодило в котёл.

Не суйте нос в чужие ноздри!

Непревзойдённая доблесть древнееврейского героя Онана — завидное самообладание.

Не радуйся, когда в твою голову внезапно приходит мысль. Просто у неё не было оснований вбегать.

Непобедим лишь заведомо готовый проигрывать.

Не всякий еврей — копи царя Соломона, но всякий — рудокоп мудрости его.

Неумеренность и жадность побуждала едва ли не каждого хоть однажды в сердце своём согласиться стать душепродавцем-Фаустусом.

Недопустимый предел глупости и недалёковидности — уйти из жизни безвестным, лёжа на толстом матрасе, набитом алмазами потенциальной славы, которую вы не пожелали либо не сумели вовремя выставить беспроигрышным лотом на Аукционе Бессмертия.

Нередко в рамках спешной ликвидации своих профессиональных огрехов ваш недотёпа-хирург станет раз за разом радушно резать последствия своих ошибок, а по инерции — и ваш гроб тоже.

Нередко стена молчания воздвигается из кирпичиков чьих-то воплей.

Не терять собственного лица должна уметь и задница.

Ничто так не уязвляет, как однажды обнаруженное нами чьё-то нежелание обидеть нас.

Навязчивость близких вынуждает нас упрямо грызть гранит... добуки.

Ничтожество — это без пяти минут секунда...

Не всякий обладатель пещерной психологии спелеолог.

На то он и нож, чтобы примазываться к будущему бутерброду.

Нет предела готовности ограничивать себя.

Нужны ли тебе пресловутые 15 минут славы, если ты — Час, Сутки или аж Год?

Наличие врагов прекрасно уже тем, что стоит усилий выжить и в безысходной ситуации, дабы доставить супостатам досаду — своей непотопляемостью.

Опустошённая бутылка соображает за троих.

Основным массовым движением является Одиночество.

Обжоры слабы на переедок.

Орлом взмывает герой, а не монета.

Обезьяна во власти способна лишь на сплошную приматизацию.

Предателей всегда и всюду - хоть Брут пруди.

Плохой водитель — ездарен.

По походке легче всего узнать не безногого, а безголового.

Поступки Хама - и есть его красноречивая характеристика.

Пологие и тупые затачиваются на крутых поворотах истории.

Плутоватый Серп ловко косит под Комбайн.

Пузатый обжора — добрый, но оч-чень *обедчивый*...

Перспективы роста не имеет только гиря.

Проиграть жизнь — значит положить на лопатки мать-сыру землю.

Пассивный самобытен уже тем, что активно инициирует безволие.

Память, увы, многим больше возможности быть счастливым.

Предел бесстрашия и любви к острым ощущениям — Бездна, которая ходит по краю Пропasti.

Сложнее пройти огонь, воду и — медные гроши.

Сотворивший себе кумира — саркофаг его.

Своего угла не бывает только у транспортира.

Стоит ли быть Шекспиром, чтобы в итоге — вызвать споры о самом факте своего существования?

Сверлу до зуда хочется вертеться, когда, увы, иссякает ток.

"Сударыня! Если вы меня оставите, впредь мне будет некого бояться потерять".

Трудная победа понимает только из-под Калки.

Терпеливый и вежливый — сундук гвоздей внимания, на которых он зело рад развесить все наличные уши.

Только путь вправо бежать впереди паровоза.

Только ключ не способен вести замкнутый образ жизни.

Только носовой платок не способен расчувствоваться.

Увольте себя от скрупулёзного высчитывания срока годности заведомого брака.

Урологи — активисты Фронта Освобождения мочевого пузыря.

У фаната светской жизни — семь пядей в балу.

Угодив в беду, не скорби о её пришествии, но — с благодарностью и пытливостью спокойно размышляй о верных упредительных мерах, своевременное принятие каких помогло отодвинуть сроки явления несчастья.

Факт твоего пребывания на посту второго уровня — есть вице-прецедент.

"Хочу быть глубоко самобытным, ибо уже в этом я — такой же как все".

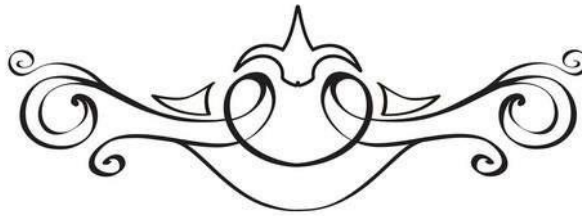
Хоттабычу не под силу лишь быть борцом, ибо тут-то жизненно необходимо умение — уползать с ковра...

Чтобы воровать вагонами и составами — надо быть паровозом.

Чтобы вас постигла невостребованность, надо всегда быть выше малейшей угрозы иметь кого-либо над собой.

Человечество делится на тех, кто делится, и остальное большинство.

Я — каждый из Вас, покуда уважаю Вас.



## ПРАКТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ИГР

Аль Синай - *All Seen Eye?*..

Атакующий - это тот, кто решительно ушёл в глухую оборону своего намерения - наступать.

Атомы - братья наши меченые.

Альтруист - это олигарх в сфере избиения баклуш, вовремя приватизировавший нежелание что-либо иметь.

Анаша для героина - Встречный план.  
("План" - вид анаши в Азии).

Анархисты - это лица, власть имущие во все выходные сопла.

Бандерлогам - Каапут!

Банк - суть ссудилище.

Балет из жизни истопников: Бойлеро.

Бритоголовый - это то же, что и англоцефал.

Букингемский Дворец: "Всем лучшим во мне я обязан кингам".

Верный друг - Кацо взаимопомощи.

Вор с берегов Днепра - уркаинец.

Война - шанс мира.

Варан - сувенирное издание крокодила.

Вокал - Song Разума.

Взяточник - Кавалер Ордена Подмазки.

Вдохновение - плащ, которым нередко прикрывается небезгрешная совесть.

Вампир - прахтически здоров.

Гроб - результат смыкающихся крайностей.

Ги де Чойбалсан.

Дети - чтиво отца своего.

Демьян, усердно потчующий вас без меры лишь пловом - террорис.

Демос - конь Буцефала.

Допрос - это оральный сыск.

Девиз перфекциониста: "Ни дня без недели!"

Журнал олигархов "Хочу-всё! Знать".

Жуан и Казакова - евробейцы.

Злопамятность - напильник, которым точат зубы на давнего обидчика.

Зловещая тишина - это вопль на пенсии.

Золото партии - её оппозиция.

Завтра - это неотвратимо надвигающееся прошлое.

Золото - любимая фигура умолчания банкиров.

Зомби - ловкач, который ищет и находит выход из положения во гроб.

Звук - последнее слово тишины.

Знание - Сцилла!

Иуда - неподражаемый висельчак.

Из музыкальной Ленинианы: Антанта фуриозо.

Историк инженерных войск - Геродзот.

... И друг степей - Комбриг.

Иммигрант - это душа, умерщвлённая родиной.

И *one* - дурак!

Истмат - наука о ненормативной лексике в разрезе эпох.

Искомый следователь.



## Избранная йоголесица

Сухой пайог.

«Ой ты йог еси, добрый молодец!..»

Подругу йога украшают пышные йогодицы.

Враг йога – йогодяй.

Баба-Йога.

Татаро-монгольское його.

Долбойог.

Дездемону погубил афроитальянец – коварный Його.

Въйогалище.

Йогоносец.

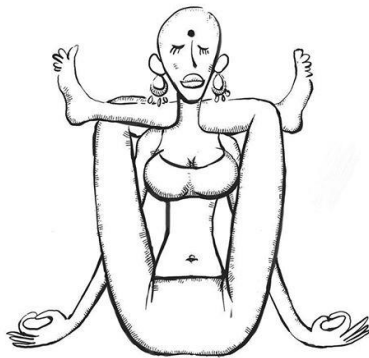
Пийог с яблоками.

Вайогра.

С кем йогшаешься?

Имя-йогчество.

Пъйограмма партии.



Крикун — мелкий оришка.

Король Литр (он же — русский царь-батюшка).

Кража — это благородная и успешная попытка избежать убийства обладателя предмета хищения.

Крупный сионист — Синагоголь.

Киллер — профессиональный оптимист, который на зависть легко теряет интерес к жизни заказанной ему жертвы.

Кентавр Хирон — коньгениален.

Коммунизм — это война со зловещим миром капитала до комбедного конца.

Космос — мавзолей потухших звёзд и одновременно — колыбель тех, что покуда теплятся.

Как дядя Сэм транскрибировал русскую речь:

*That's it* — дед сыт.

*Two pizza* — тупица.

Кредо Будетлянина: "*Past* порву!"

Карьерист — муж чина.

Китайский болванчик - Чайна-Даун.

Клакер — это тот, кто вышел в улю-лю-юди.

Любимый ностальгический напиток пламенных сталинистов и будённовцев: РККАцитители.

Любимый романс Тарзана: "Пью горечь ту, Берроуз".

Ленинский Совнарком — это правительство народного до-Берия.

Личность — спонсор Истории.

Люстрация — много содержательнее иного письма.

Лютующий на трассе автоинспектор — Змей ГАИныч.

Лесть — цукаты правды.

Лук — эффективное очегонное средство.

Личный гараж — альма-миттер автомобилиста.

Любознательность — Карацупа границ компетентности.

Любимый напиток бандеровцев — Горилка с пейсом.

Льстивый пиит — одонапорная станция.

Мостовая — Минобороны пролетариата (по Шадру).

Маятник — качок без мускулов.

Мнимое покаяние — форма добычи амнистии.

Мужичок-с-нахапок.

Марья-Экскьюзница.

Морфей у древних евреев: Храппопорт.

Марафон — сочный плод древней войны до победного гонца.

Монарх, прежде всего, — дворческая личность.



Мешок из-под шила.

Мозжечок-с-ноготок.

Маниакально-депрессивный Синедрион.

Мемуары Бензопилы: "Труды и пни".

Метафора — это ЦУП: Центр Управления Поэтом.

Мир — *World* в законе.

Мысль — *meals* философа.

Мозговой штурм — это когда менеджер проекта решительно берётся за ум... мобилизованных для этого высоколобых.

Мозговой штурм — это ещё и умение биться головой о стенку, будучи не в силах взломать её иначе.

Международное положение во гроб.

Мемуары алкаша: "Незапиваемое".

Неоконсерватизм.

Неудача — компонент бурного анамнеза успеха.

Наглость — есть завидное умение упреждать соответствующую чужую справедливость, обращая последнюю в свою пользу.

Неудобья — оазис для мазохиста.

"Новое русское слово о Полку Игорева".

Нытик — всхлипмейкер.

Неподъёмная пустота.

Нервотрепка — резьба по менталу.

Назарет туманной юности.

Ненависть — это на любителя.

Образ — рыцарь печального Сервантеса.

Отец ветеринарии — Гиппопократ.

Обязанности — права забвения.

О пресном сообщении: Информаца.

Облака — крылья неба.

О Африка, бивней Слондаик!..

Оккупация по-русски: "Кремлёвская вводка".

Общество — отбросы индивидуализма.

Обращение к одесскому торговцу: Ваше ПРИВОЗводительство!..

Об асах дезинформации: информмахеры.

О безуспешно пытающемся издать свой опус: "Гладиавтор".

О положении кратковременного успеха: "Иногдан".

Птицеводство — это курс на кур-с.

Пассивное курение — дым терпимости.

Пламенный борец с обжорством — едокол.

Пианист — исполнительный директор рояля.

Проект совокупного псевдонима мастеров кисти: Ван-Бог.

Плевок туберкулёзника — Коха- Кола.

По пьянке и поп — янки.

Правда — есть квазиложь.

Поливное земледелие — задача особой государственной влажности.

Палаческий кружок «Умелые муки».

«Передаём Канцер по заявкам его друзей — Лебеда, Щуки и Телеги».

Перечень услуг ремонтной фирмы — есть её *repair*-туар.

Пир по-русски: Едовое Попоище.

Песня Сольвейг — Григ души норвежцев.

Пунктуальные часы — надёжное Информбурэ.

Приветствие монархиста: «Царям — алейкум!»

Песок — шаловливая вода в царстве камней,

Половик — дитя порога.

Пустыня — самый прочный фундамент безводья.

Паника — это неуправляемый взрыв стадного чувства одиночества.

Плуг — полеутоляющее средство.

Притча — это анекдот, защитивший докторскую по педагогике.

Пустыня — занятная песочница, в которой любят играть миражи.

Парламентский кризис — похвальный способ стравливания издержек здравого смысла.

Пеструшка — русскояичная курица.

Приветствие украинского челнока: "Здоровеньки баулы!"

Подарочный набор слов.

Пост — инструмент создания базы для безбедного существования вне него.

Ритуальный танец банкрота — краховяк.

Разведка?.. Тайна СІА многая есть...

Работа — не волк, а — гиена.

Русское телевидение в Америке — США-боловка.

Рубрика "Уголок Овала".

Рассвет — ночегонное средство.

Рюмаха-парень.

Русский этнический кабак "Шти отца своего".

Размышления — материальная база внедрения.

Серость — жертвенное дитя буйства красок.

Сайт алкаша: *polz.com*

Сайт Зоила: *obos.ru*

Сайт Бомжа: *deneg.net*

Солдатик — это прежде всего стойкий оловянный взгляд.

Самогон — Кола Коммунизма.

Слоган на спине: "Чеши отсюда!"

Скороговорка: "Араб-раб не бара, а — Ра и арбы".

СІА есть — ума не надо.

Стартовая наивность демократии внушает ей уверенность, что всего-то и нужно для тотального счастья — обуздать... стремя.

Сельпомена — муза трагедии коллективизации.

Смерть — не вызов, а отказ в продолжении.

Сепаратор — акушер масла.

Слоган Налоговой Службы: "Такс держать!"

С гордостью об Отечестве: "Есть такая патрия! "

Стольный град Поэзии, по-видимому — Лас-Пегас...

Сердце — суть ненасытное алкалище.

Сионист — суть антисемитофоб!

Смятение — это ситуация, когда страх нетерпеливо поселяется в душе незадолго до того, как из неё успеваает предупредительно съехать радость.

Спирохета — бледная копия большого оригинала, сподобившегося обзавестись ею.

Сократ — и есть похвала глупости остального мира.

Сказочник — вракодел.

Соломон — юридическое лицо еврейской национальности.

Сутки — оборотный капитал планеты.

Самообман — это желание разглядеть эхо, отразившееся в зеркале.

Символ веры Вороны — Сыр Божий.

Тайфун на излёте сил — порывистый ветеран атмосферного движения.

Тоталитаризм — это процесс "Народ против самого себя".

Улыбка — испарение акватории горя.

УРАлогия — наука, изучающая природу клаки.

Учебное пособие "Занимательное одалживание".

Успех — время собирать гимны.

Фантазмы Мюнхгаузена — соврание сочинений его.

Цезарь — это везунчик, который пришёл, увидел и победил того, кто успел всего лишь придти и увидеть.

Что такое «холостой пробег»? — Женихи разминаются...

Читатель — на Лого плательщик.

Человек — санитар санитар природы.

Чайник — Гермес, несущий воде письмо от огня.

Чучхедер — корейско-еврейская начальная школа.

Чужая беда — гуманитарная помощь альтруизму, ищущему повод содейть добро.

Шолом — шашлычнику: "Добро пожаривать!"

Шолом-Алейхем сегодня:

"Мальчик-*model*";

"Менахем-*mental*";

"Тевье-молодчик";

"Йоселе-Шипсхедбей".



### Словесный портрет тишины

Автократическое государство — пиратская копия отсутствия власти.

Антимонархист вправе кичиться хотя бы тем, что живёт без царя в голове,

...А как прикажете высокомерному на всё плевать с высокого дерева — будучи в тундре или пустыне?

Алкашу может придти в голову любая кирня.

Альтернатива выпивохи: либо — алкоголь, либо спиртные напитки.

...А что, если бы и Река философски заключила де нельзя дважды войти в одно Море?

А как называется та Луна, под которой и она сама не вечна?

Богатство — крадообразующий фактор.

Безумного кандидата всегда поддержат его преданные шизбиратели.

Баран прошёл на блеющем...

Без крючковторов не мыслит жизни лишь рыболов, промышляющий на удочку.

"БТР определяет сознание" (эпохеца Скалозуба).

Битые стёкла раму не имут.

Боевые соколы Жириновского — товарищи по орущему.

В любом предмете — метафора явления.

Временем излечивается даже пространство.

Всякий Хаос облагораживается лишь для того, чтобы превратиться в более совершенную, утончённую Неразбериху.

В могилу сводит всё, кроме — кремации.

В ногах нету правды... костылей.

Вскладчину можно даже отрицать.

В строке главное — стопы, в поэтессе — лодыжки, в поэте — верность шага и к первым, и ко вторым.

В лесу раздавался запор дровосека..

Все могильщики — земноводные.

Высокая цель самогонщика: догнать и перегнать всё и вся.

В тройке бойких купцов — воспаление среднего уха.

Во имя рабов своих божьих Демиург Египетский из кожи вон Ра стараться.

В отсутствие жены тайком приводил:  
— сантехнику в порядок  
— аргументы в пользу верности.

В творчестве иного солиста превалируют вокаловые массы.

Вполне по заслугам находится исключительно на руководящей работе с первой секунды карьеры лишь переводчик языка жестов глухонемых.

Гарант конституции биомассы — позвоночник.

Гипнотический сервис для коммунистов: "Ленин снами!"

Даже у самой совершенной бритвы не растут борода и усы.

Девиз кровника: "Береги месть смолоду!"

Демосфенам в рот камень не клади — дай переговорить.

Для шпиона, как и для фотоплёнки, главное — не засветиться.

Для графомана умение рифмовать — виршая математика.

Доказательства всегда валяются под ногами. Но чтобы их подобрать, нужно осмелиться отбросить оперативные костыли, которыми всегда заняты руки торопливого полемиста.

Для садиста лучшим ток-шоу является созерцание конвульсий гостя электрического стула.

Два удава в бизнесе — это уже Кааператив.

Диагноз обанкротившегося взяточника: "Практически с даров".

Дабы изловить говорящую щуку, поспеши за тридевять Емель.

Дружба — дружбой, а товарищей — врозь!

Держитесь зубами за хорошего дантиста

Даже если пресс — мазохист, сей деятель, желая причинить себе боль, всё одно кого-то давит.

Дирекцию металлургического завода куда логичнее именовать — Плавительством.

Если вам то и дело изменяет память, попробуйте бросить неверную и уйти к другой.

Есть третьи, которым вовек не сыщешь такого же второго.

"Ев реи не омолаживают". (Зловещая шутка палача).

Если вас жестоко обидели — срочно напишите гневное письмо негодяю, и, дав посланию отлежаться... — вовсе не отправляйте его адресату.

Если у олигарха куры денег не клюют, значит, они предпочитают рацион, более привычный для домашней птицы.

Если что и гложет саму тоску, то это - отсутствие повода жить.

Если весь песок пустить на часы, будет некому интересоваться временем в пустыне.

Если офтальмолог не сводит с вас глаз, значит он решил, что лучше им и впредь оставаться у вас на лице.

Если справедлив постулат единобожия, то и у монголоидной расы в креаторах — всё тот же совокупный Yellow-хейну, а у мусульман - Аллахейну.

Если вы мечтаете о *чёрной сотне*, опустите в дёготь соответствующую купюру.

Если существуют лжепророки, то в едином пространстве веры и нигилизма должен орудовать и Лжесатана.

Жизнь хороша возможностью сделать что-либо для неё.

Желая выйти из Египта, держите Pharaoh\* сухим!

---

\* **Фараон** (англ.)

Затем Родина и затевает оргии интернациональной помощи чужим землям, дабы своих героев поскорее нашла Заслуженная ограда.

За ушко — да на Ван Гога!

Зонг Разума рождает Брехта.

За ошибкой правосудия нередко неуклюже скрывается его же преступление.

Зевс: "Я так хочу, чтобы Леда не кончалась!.."

Истинную жажду поймёт лишь испарившаяся вода.

И важняк Диоген был в детстве всего лишь кадким утёнком.

"Из славных сыновей Украины здесь, на Западе, выросли Вакулы Капитализма".

И мухи не обидит комар, только что вволю налакавшийся крови какого-либо другого движущегося пищеблока.

Истина весны рождается в *sparrow*.

И в Академии Анархии должны присутствовать обязательные дисциплины...

Идеал чистоты — это когда замели даже дворника.

И какой русский не любит быстрой езды в Израиль?

Идеал "челнока" — бумеранг: зашибает и возвращается.

Изготовители чудо-подушек, набивающие изделия дарами птицеводства — акулы пера.

"Из искры возгорится Ян Гус, Бруно, Жанна Д'Арк..."

И огородник, и начальник тюрьмы имеют дело с посадочным материалом.

"Извините, но Хозяин сейчас не один: он имеет честь принимать Решение..."

Интернет в Москве совсем об *ги.сел*.

Истинный барбудос посвящает Отчизне души прекрасные Карибы.

И По этические слёзы...

И у фатума есть рок годности.

Идеология то и дело выпекает всё тот же пошлый исторический фарс: "*My Russia* отравилась".

Идучи по стопам покровительницы муз Флоренции, Башкортостану следует открыть галерею "Уфимцы".

...И в ГРУ сходя, благословил.

"...И славен тот, кто изменяет Родине — дурное настоящее её!"



Из всех социальных животных для нас важнейшими являются домашние.

Из заявления: "Готов к труду И.О. Бороны".

...И всё вокруг родное,  
И всё вокруг — майор!..

Идеальное попадание в десятку, это когда все десятеро сражены наповал.

И Маяковский начинал с болезнью РостА.

— Что же вы в вашей лодке имели на обед?  
— Кормовое весло.

Когда ты загнан в угол, для начала — измерь его.

Кинолог — кинологу: "До сворой встречи!"

Концепт ГУЛАГа: "Душа обязана трудиться — на Стройках Большой Химии".

Коммунисты неприхотливы, ибо согласны довольствоваться алым.

Кто к нам с мячом приедет — от мяча и проиграет!

"Как философ, он разве что — Конфузий!.."

Корабль — кораблю: "Ты что, совсем со стапелей сошёл?"

К стукачеству приводит неожиданный Видок судьбы.

Королева сидит в песчонках у партии в шахматы.

Кому нравится поп, а кому — Попова клетчатая клоунская кепка.

Конфуций: "И назовёт меня всяк сущий в ней Ян-Цзык!.."

Когда евреи научатся отвечать антисемиту безмятежным хохотом, а не аргументами самозащиты, они наконец-то станут не глупее англичан, которые, согласно известному яркому слогану экс-лидера британцев, чужды антисемитизма, ибо не считают себя глупее евреев...

Как часто скоропалительные тумачи достаются от нас актёрам, которые всего лишь послушно озвучивают чужие тексты.

Кривая дорожка бывает и ковровой.

Крепче всех прочих умеет держать слово, ясное дело — диктатура. Слово это, разумеется, чужое...

Клиника Кащенко — глубокоэшелонированная псих-бойница Кремля.

Кий, вышибала и поршень — продукты пихания.

Колун всегда способен проявить к благородному дереву особую душевную чуркость.

Конура нужна даже "Псам войны".

Когда говорят опушки, урманы молчат.

Кто — в лес, кто — под рава...

Кредо оптимиста: "Ничто не вечно и под надгробной плитой!"

Кихоты стойко перебиваются с хлеба на мельницу.

Кукуруза волку — не в коня корн.

Кровь для комара — скромный донорар за усилия.

Каннибал: "Человек — это шкворчит вкусно!"

Каждому пространству — своё время.

Когда на Земле переведётся сыр, лисица ловко обведёт ель вокруг верхнего комля, уговорив, чтобы та обронила ей ворону.

Кришнаиты поют, чтобы испытать мантраж.

Как ни крути, колесо — не белка.

Кто не с нами, тот — мы.

Кому же ещё ходить в соболях, как не Тайге-матушке?

"Кто не с *тонеу*, тот против нас!"

Когда умрёт Солнце, галактяне и его рутинно предадут земле.

Кредо сварщика: "После меня — хоть Паттон!"

К одноклеточным относятся ещё и комфортно устроенные пользователи услуг пенитенциарной системы.

Когда вы приступаете к изучению любых начал, вы — азиат.

Любимый завтрак метателя — буттердротик.

Любой подельник вора — Сокрад.

Любое уважающее себя казино мечтает о пострижении в...  
Монако.

Людоед, как узкий специалист — гурман до мозга гостей.

Любая идеология — версия приглашения на казнь.

Люди идеологии гибнут... за ментал.

Лето резко наступает вслед за зимой, если экстерном сдаст весну.

Лауреат мочекаменного недуга — Рыцарь Печального Арбуза.

Лобовое решение — путь киллера.

Лицо — надежный тыл зада.

Льстивый пиит — одонапорная станция.

Любой повар — супподрядчик.

Любитель восточных единоборств мудро бережёт ушу живую.

Лозунг на сортире: "Добьёмся мы освобожденья!.."

Лучший пакет — контрольный.

Ленинский Мавзолей заразил Россию некрофилией.

Любой пресс — предавик в своей отрасли.

Лежачего не бьют в набат.

Лучшая поп-музыка — церковное пение.

Мазохист страдает самолютованием.

Мичурин был ярым вольтерьянцем уже потому, что рьяно следовал призыву неистового Мари-Аруэ: "Возделывай свой сад!"

Металлургу, чтобы качественно отлить заготовку, нужно иметь соответствующую уретру.

Мозг, ошпаренный нестерпимой обидой, художник остужает ледящей нетленкой.

Мемуары Шила: "Дороги, которыми мы выпираем".

Мясники тоже отбрасывают копыта... Но — чужие...

Мужчина начинается с желания научиться пользоваться огнетушителем.

Многое в поведении горгоны Медузы выдавало её с головой — тому, кому она позарез потребовалась.

Морда просит импича.

Мавзолей — могила исправит.

Маразм, в который в конце жизненного пути впадает Река, называется Морем.

Меню русско-японского кабака морепродуктов:

1. "Суши!" 2. "Вёсла!"

Метеорологи-патриоты бдят, дабы не задули на родной сторонкушке жидо-муссоны.

Министр культуры — Государственный Муз.

Моисей потому справился с дорогой без драйвер-лайенса, что беспшибашно снижал скорость движения.

Мало что способно запутать так, как дебри ясности.

Матч низших: Спорная грибов против спорной водорослей.

Мифу нужен встречный миф.

Мечта Скалозуба — увидеть небо в лампасах.

Мёд — пасека следующего поколения.

Милосердие нередко продолжается до той поры, когда, ещё вчера бездыханная, десница опекаемого окрепнет настолько, чтобы найти в себе силу отвесить благодетелю заслуженную (или сразу же — народную!) пощёчину.

Мир выжил, ибо поступи он иначе — выжили бы его самого.

Меткости следует учиться у Гамильтона! Ибо из всех президентов, даже великих, лишь он один попал в десятку. Долларов...

Мафия эффективно отмывает не только деньги, но и банкиров. На дне реки...

Мефодий: "Жив, Кириллка!"

Маринист Айвазовский вполне мог бы организовать группу "Могучая качка".

Мюнхгаузен — заклятый врак правды.

Многословие теософии однажды становится *Bla-Bla*-Блаватской.

Мир даёт бой долгому покою.

Мудрость Лежачего Камня — в умении вовремя остановиться.

Миротворческие оборонительные союзы то и дело зарывают трубку войны и раскуривают топор мира.

Меж осуждённых правит свой суровый Закон.

Мыслитель страдает скудоглупием.

"Молчуны и тихони, шире Ша!.."

Музыка — больше инструмента.

Миролюбие воинственно целит в лук и стрелы.

Меж скоробогачей деньги делятся пачкованием.

Минуй нас, доблесть — утирать нос гриппознику!

Мародёры не несут потери.

На пути к праху самое достойное — хладнокровное созидание памятника его сырью.

Начав с малого, вы рискуете сходу прослыть педофилом.

"На работу в банк требуется шофёр со своим вэном и кассир со своими деньгами".

Неровен час?.. Так — подровняй!..

Не задаётся вопросами только восклицательный знак.

Не мнётся только Утюг.

Не пьёт только сама водка.

Нижний Новгород без евреев — это уже город Гойкий.

"Наша лёгкая промышленность играючи утрёт нос их носовому платку!"

На врага и посмотреть люто-дорого.

Наилучший промоушн для ног — отсутствие калош.

Нежные побегии радуют сердца жвачных, но они же портят жизнь конвоирам.

Нормальный стул должен быть не раз в сутки, а в рамках прочей нормальной мебели.

На крапиву не ходят с огнетушителем.

"На твою ли на приятну шиацу!.."

Нечем крыть только черепицу и шифер.

Непревзойдёнными спецами в области раздвоения личности были виртуозы шашки рубаки-кавалеристы,

Не всё то золото, что бриллианты.

"На заре она сладко так с *Pete...*"

Не имеющий медстраховки закономерно страдает недержанием уролога.

Не пойман — не *whore*.

Невозможно оскорбить народ, если он не оказывает тебе уважения.

Настоящего тарификатора отличает процентное выражение лица.

На то он и набат, чтобы вести себя вызывающе.

Неповоротливая в своей слоновости, давящая всё живое пресса — это уже МАЗ-медиа.

На хрестоматийной картине Репина тяжкую лямку тянут типичные представители баржаазии.

На Пьеро негде печали ставить.

Не терпящая возражения Целесообразность — Главнокомандующий оборонительного блока НАДО.

Не боги веруют в себя.

Не в деньгах кошелёк.

Не сами чернила — властители дум.

На старте жизни и деятельности гения математики число пи-пи важнее просто числа "пи".

Неплохо, если у вас есть что-нибудь за душой, кроме парочки скелетов в шкафу.

Новообразование — это когда выпускник института отправляется во второй вуз.

Невозможно следовать букве закона там, где не чтут его алфавита в целом.

Начались парламентские слушания храпа в зале заседаний.

Ничто так не возвышает рыцарей печального образа, как крылья мельницы.

Не болит горло лишь у сквозняка.

Нынешний поток детективов — сель По.

Нетерпеливый палач — топорыга.

Наилучший вождь — всемирное тяготение.

Не продаётся вдохновенье?.. Попробуйте придать ему более товарный вид.

Неудачливый киллер — король контрольных осечек.

Нептуну не по душе напряжение в сети рыболовного сейнера.

На чью мельницу Сервантес лил Дона Кихота?

Навязанная вера становится веригой.

"Насильно *meal* не будешь" (о несъедобном).

Осердясь на землян, Бог навёл на них потоп, обрекая на гибель не только двуногих грешников, но и сухопутных животных. А что же — водоплавающие и рыбы? Почему они-то были обречены... жить? Чем их грех был менее наказуем, неужели вина сухопутных софаунщиков?

Остаточные явления народу его слуг.

Образцовым землячеством является любое кладбище.

Обмен мнениями работает на эволюцию лишь до поры, пока их не начинают менять на хлеб.

От неудобного кресла — одна *ass*-комина.

Отправляясь на бальнеологический курорт, зная совершает престижный тур из князей — в грязи.

Отбрасывая приличия, вы рискуете угодить ими в ни в чём не повинную душу.

Отними у фанфарона пафос, и от него останется только ржавеющий речевой аппарат.

Однотельцевые близнецы дружат до мамы.

Отличие вышки от пожизненного лучше других ведомо Прометею, которого Зевес привязал долго жить.

Основная руководящая должность пророка Моисея - Заветующий.

Охота пуще отсутствия дичи в урмане.

"Октябрь уж нас тупил..."

Очень хороший дантист — не стоматолог, а тысячематолог.

Оскорбляет ли бревно пруттик, обзавав его дубиной?

От Валдая до Каспия - рекой подать.

Образчик хорошо налаженного бизнеса с прогнозируемым результатом - стезя Сизифа.

Образцово покладисты лишь топор и плётка: они-то всегда с радостью готовы взять себя в руки.

"Онегин — добрый мой предатель..."

Охотнее всего на стенку лезут обои.

От коромысла густо несёт вёдрами.

Огромные деньги легко отмывают любого банкира.

Оч-чень старый настенный светильник — это уже бра-дедушка.

Обращение к пугалу: "Ваше Огородие!"

О неказистой хохотушке: "Хихимора!"

Ортопед: "Ноги — мои боссы".

Промочить глотку можно и путём отрезания головы.

Подражание природе человеческих отношений — наилучший из художественных методов оригинального творца.

Пат вам обеспечен, если вы сами - Паташон...

Потеснитесь, лучники всех времён: в стрельбе из лука ярче и мудрее всех Вильгельмов Теллей преуспел Джанни Родари - оружейник, соорудивший "Чипполино".

Подножный корм духовных пастырей - небо.

Приветственная телеграмма композитору: "Мир Вашему "до"!"

Прозаик грызёт гранит бумаги.

Полиграфисту курсивом жить не запретишь.

Поперёк байки не лезь в быль.

Приказ по Палате Мер и Весов: "Йота, подъём!"

Петля Нестерова оставляет больший шанс, чем столыпинский галстук.

Пару тыщ часов у голубого экрана, и вот уже ты - вполне TV-лизованная личность!

Проголодавшийся пеленгатор-контрразведчик счастлив в обеденный перерыв на скорую руку перехватить ... шифровку врага.

Перманентно суровая свекровь - снохшибательна!

Пара чистых, как и пара-нечистых — это пара Ноя.

Посади журналистов сразиться в домино, и они поспешат забить козла в чужие ворота.

Поверка абсурдистов: Будь Годо" — "Всегда Годо!"

После драки машут не кулаками, а — полицейскому, реаниматологу или патологоанатому.



Поправка к Гераклу: есть реки, в которые нельзя войти и единожды, к примеру — та, что послужила Гераклу для дезактивации Авгиева энергоблока.

Пошлину при экспорте революции Молох взимает жизнями тех, кто сей товар и не помышлял заказывать.

Пожалуй, первым ностальгическую фразу "Вернёмся к нашим баранам!" произнёс дипломат Шашлык.

Поделом в ору и сиплость.

"Перемелется — Дон Кихот будет..."

Повторение срока царствования — это реинкоронация.

Пантагрюэль умер, но дело его - живот!

Пиарщики бегут впереди цинизма.

Проснувшемуся вокалисту - *song* в руку!

"Приму в Дар прижимистость".

Провинившуюся верёвку не приговаривают к повешению.

Прогневившая Яхве перепись населения, учинённая Давидом, как и похищение им Вирсавии — жены верного его воина Урии — это уже, извиняюсь, никуда не годный *shit* Давида.

Плохая группа — всего лишь коектив.

По итогам чревоугодия, сладёна погребён под плитой шоколада.

Подвиг бессребренничества требует немалых денег.

Плохое настроение? Шерше ля хам!..

Предел перфекционизма - справившись с шероховатостями мира, приняться "на посошок" неистово строгать... уже и сам рубанок.

Перчатка дуэлянта ведёт себя вызывающе.

Пушкинскому Попу — всё по Балде!

Плохая песня — тоже *пойло*.

Паштет сидит в печёнках.

"Профессиональный алкоголик, в рамках передачи опыта — охотно поставит на кирло перспективную молодёжь."

После меня — хоть Карма!

Пахнуть — не вонять!

Пессимист подрывается на mine, оптимист и в этой ситуации, перестроив сознание, справедливо ощущает себя — на взлёте.

Пчела пчеле — близкая ройственница.

Похититель еврейских головных уборов свято верен Клятве Кипокрада.

Патриот предпочитает продукцию русскоязычной породы куриного племени.

Пяточная шпора не грозит лишь шагающему экскаватору.

Пётр Первый был Биллом Гейтсом своего времени, прорубив *Windows* в Европу.

Предел вуайеризма — самосожжение Храма Артемиды.

Рука руку рубит.

Регламент сауны: каждой твари — по пару!

Рядом с титанами юмора начинающие хохмачи чувствуют себя весьма не-жванецки.

Революционные поэты — товарищи по Барбье.

Реклама — двигатель возможности издавать газету.

Рождается ли истина о безопасности населения — в спорах... сибирской язвы?

Рапира тореадора препровождает быка - Кордове под хвост.

"Рисовать не умею, но способен совершить намаз..

Рыбак забивает косяк затем, чтобы было на что закурить.

Реклама — двигатель телезрителя ещё и к другим программам передач.

Разобравшись при содействии меча с веревочной загадкой Гордия, Македонский сплёл Истории ещё один узелок на память о себе.

Русские кутюрье прошли солопом по Европам. Стройная методика есть и у анархии.

Сколько ни смотри в лес — волком не станешь.

Серпом — по сенокосилке!

Самым ловким ковёрным был, ясное дело — Старик Хоттабыч.

Славянофилу запахло даже ветер, если он — западный. Строители железных дорог занимаются вдохновенным стыкосложением.

Среда обитания Робинзона — Пятница.

С точки зрения Нечётных Чисел, все прочие — чёт те что!..

Сознание новорожденных Ротшильдов — "табуля касса".

С точки зрения обжоры, вначале было — *Swallow*.

Свобода Слова — ещё и гарант анархии.

С точки зрения буквалиста, главное — не принять пустышку за плацебо.

Слоган Дракулы: "Хочешь жить — умей воскреснуть".  
Скорость удлиняет жизнь.

Средней руки детский писатель - седьмая вода на Кассиле.

Сила гласности - в скрытых резервах

Сизиф вечен, ибо его смерть - не за горами.

Сколь ни клеветчи фольклор на лежащий камень, а сей потенциальный трудоголик незаменим в качестве гнёта на квашеной капусте.

Справедливо облаять собаку может только кинолог.

Самый заклятый враг Бахуса вырос на Ставропойле.

Сальери к Моцарту был нежностью объяд.

Только Родина не бывает патриотом.

Только графоман добывает свой насущный *bread* в поте не лица, но — руки.

Только экскаватор никогда не наступает на одни грабли дважды.

Товарищ Сложный! Уплатите за простой!

"Тщательно мойте воду перед едой!.."

Только те "измы" верны, которые — *true*-измы.

Третий Рим спасли гусли.

Томительное ожидание — оптимизм Смерти.

Убойная сила есть и у миролюбия.

У каждого Геродота — своя История.

У шиза никогда не поздно.

Убивая жертву, питон поступает по-ужски.

У китайца гордость — паче *China*.

Уникумов почти не бывает, но порой случаются незаменимые сменщики.

У зла нет пола.

Узел, центр мудрости революции — свернувшийся змейкой Кундаленин.

У малоимущего таланту писателя - ни Кола, ни Брюньона.

"Утопить собаку? Да это же Муму непостижимо!.."

У негодя и автомобиль - "Мерседес".

У ножа нет группы крови.

У классиков пера и титанов мысли широк разлёт всевозможных ссылок: от Аристотеля и Монтеня — аж до Шушенского и даже до Турухашчины.

У думающего политика — социума палата.

Угол, загнанный в угол, даёт кавычку: ».

Усиленное питание иллюзий.

Умрёт ли Кощей? Держи саван шире..

У каждого раввина - свой ребертуар.

Фильмы ужасов?.. Голливуд ими прямо-таки монструрует!

Ходовой частью механизма является прежде всего его конструктор.

Художественное открытие казачества: "Золотое сечение розгами на площади".

Холодильник — хозяину: "Cold платежом красен".

Художник слова, утративший упоение самодостаточностью — беглый РАПП\*.

---

\* *РАПП*—*Российская Ассоциация Пролетарских Писателей*.

Хороший психиатр — чертовски менталантлив.

Хуже всего с наступательной идеологией в пустыне: нечем промывать мозги.

Цель следует ставить даже перед мишенью.

Чтобы быть Зюгановым, нужны соответствующие Гены.

"Чужого гоя не бывает!" — сказал подобравший его.

- Что-то Ваньку твоего давно не видать.
- Усваивает клетчатку.
- Сколько можно обедать?
- Да он в тюрьге сидит!

Чемоданное настроение — перманентное состояние серийного убийцы после расчленения тушки очередной жертвы.

Чтобы перестать дрейфить перед вульгарной выбоиной или пошлой щелью, необходимо однажды всерьёз наклониться над смрадной пропастью.

Чтобы яблоко стало наливным, следует с помощью ножа сделать в нём искомую ёмкость.

Чтобы стать златоустее, людоеды-Боккасы набивают рот не камушками, а — Демосфенами.

Человек вылеплен из глины, но при этом на 90 процентов состоит из воды. Выходит, прах — форма существования воды, его тушонка?

Что есть наколка, пирсинг? Телограмма...

Чтиво — это не тексты, а компендиум уважаемых персон.

Чтобы обезглавить гильотину, довольно убить палача.

Чёртова дюжина неизбежно становится шестёркой, когда внезапно остаётся без семи.

Чапаевым — комфортно, ибо они и в вуз не дуют.

"Что сочинил Ленин? Эссе, сэр!.."

Шпиль-Балалайка получается, когда музыкант изловчится приладить струмент на купол Адмиралтейства.

Шлягер волана: "Чому я не соккер?.."

Шунтирование — не просто именины сердца, а скорее — его юбилей.

"Яму другому не рой!.." — талдычит замшелая мудрость, не терпящая возражений. А что, если бескорыстно помочь немощному соседу углубить осыпавшийся колодец?..

### **Я хочу вам подсказать...**

День, как политик - явно меньше *week*...

Фригидная женоненавистница ищет обеспеченного спутника жизни с небольшим английским или русским. Знание языка - тоже не будет помехой.

Рыба гниёт с Посейдона?..

"Если вам нужно наскоро перекусить, приносите вашу колючую проволоку в нашу слесарную мастерскую".

"Познакомлюсь с красивой девушкой для серьёзных отношений к своему здоровью".

Нарастающая необъяснимая независимость в поведении подчинённого быстро низводит ярость босса до пугливого любопытства, высказываемого в форме воздержания от репрессий за дерзость.

Чтобы крючок лучше ловил рыбу, и его следует взять за жабры.

Иное крохотное вложение — много больше чемодана, в который оно помещено.

Для того Пётр неумоимо прорубал в Европу окошко, чтобы было куда выпрыгивать, спасаясь от пункта назначения, когда Европа сама шагнёт в... дверь россиян.

Приводя веские аргументы, нужно крепко держать их за руку, дабы они не перебежали к оппоненту.



### **VOTUM SEPARATUM\*** (афоризмы и неологизмы)

**\* Особое мнение (лат.)**

Апостолы приватизации России не без успеха для себя провернули Тайную Ваучерю.

Атеисты — Раму не имут.

Америка добыла жанр триллера в По лица своего.

Азбука заядлого любителя табака — "Куриллица".

Автомобиль — сборная узлов.

Английский сверххаристократ — это пэр горой.

"*Are you* — моё Отечество, Республику мою?"

Агентство жёлтой прессы — "Уни-ТАСС".

Аббревиатура широкозахватного Объединённого бала: "Объебал-маскарад".

Англо-русский Крылофф, видимо, написал бы: "*Asshole*, козёл и косолапый мишка..."

Базовая философия ракетчика — Сопломат.

Беловежская Пуца превратила Родину в гордые собой страны  
Россияния.

"Блуждающие *birthday*" — именинники, родившиеся 29 февраля.

Брат "Зимний" — метать Питер перед свиньями.

Времён связующий нытик.

В стриптиз-баре состоялся вечер по заявкам телозрителей.

Восторг травматолога: "Гипс-гипс ура!"

Ворон, занявшись бизнесом, открыл "Кар-р-р сервис".

"Всем! Всем! Всем! Будьте осторожны: в тексте — беглые  
гласные!.."

"Водки так много, что можно и чокнуться".

Военные приготовления пищи.

В груди дипломата горит ООН желаний...

В России что ни лидер — демокрах.

Вечным *заочником* является только мозг.

В норме радист должен вести себя вызывающе.

Вусмерть обиженные расходами на учёбу, американские врачи  
принимают всерьёз лишь основные страховки, а отнюдь не  
Клятву Гиппократата.

Время от времени История ставит Россию к Стеньке.

Ван Гог?.. Его пример — другим по ухо...

Восток — тот же Запад, но на две буквы больше: Западня.

Всё те — чёт, Нечет!

Версия Бержерака: "Человек рождён для счастья, как крылья —  
для носа".

В каждой жестокой правде — дуля шутики.

Внимательно смотри себе под ноги, иначе не заметишь, куда  
упадёшь, когда на голову внезапно свалится кирпич со  
строительных дубрав.

Взахлёб глотать третьеразрядные детективы писательского  
индпошива — это удар ниже По...

Взрослые в своих воззрениях и деяниях абсолютно всегда пра-  
правы.

Воспитанный агроном никогда не выносит сорт из избы.

Ветеран обжорства покрыт жравчиной.

Ворующий избранник масс — народный депутат.

Вечерок напоследок — *after*-ский вечер.

"В *two money* скрылась милая Одесса..."

В горячем есть нечто отталкивающее... ракету от Земли.

В богатеющей Америке даже лихорадка — и та золотая.

Все портные — пришейцы.

Вандалы, посягающие на картины — изоверы.

В искусстве мужественного воздержания от опохмела главное — всего лишь по-100-янство.

В части умения мудро распоряжаться наличными камнями поболее прочих преуспел златоуст Демосфен: его рот — его Магдалина периода штудий.

"Враки сожгли родную хату..."

Власть предержаний гомик в пароксизме коррупции вымогает взадку.

Внезапно появляющийся на политической арене радетель за Демос — это закадычный Вдруг Народа.

Всякому уважающему себя производителю Второго Хлеба нужна для серьёзного ведения бизнеса изящно оформленная Визитная Картошка.

"Водочкой балуюсь только по пьяздникам..."

В лесу раздавался топор — дровосекам.

"Ваша шляпа, пардон, испускает фетры..."

В бедах клиентов "Чары" и кознях Властилины виновны прежде всего фараоны Хеопс и Рамзес — ведь это они первыми придумали строить пирамиды.

"В этом крике — жажда Пурим..."

"Все — на выборы решения воздержаться от голосования!"

Вакх, ваша карта — пита!

В пароходстве началась Эпоха первоначального накопления капитанов первого ранга.



Впал в дерьмотное состояние.

Власть пытается иллюзии.

"В смешанном разряде ещё пары не стартовали, но уже вышли на *исподние* позиции".

В стране нет коррупции. Но это только на весьма поверхностный... взгдлян.

"Ваше благоуродие!"

Воспитанный милиционер: джентльмент.

Возбудить дело о разводе племенных бычков.

Вор в Законе сохранения материи.

Вулкан: "Сочтёмся с лавою!"

"Встречный план по расставаниям".

"Возьмите над нами гешефтство, господа спонсоры!"

Впал в белую раскорячку.

Высшее звание: "Капитал первого ранга".

В поле ярко загорелся сноп-сигнал.

"В жизни всегда есть место встречи изменить нельзя".

Ворчание брежневиста: "Ох, грехи наши цацкие!.."

Волга во время наводнения: Волгалище.

"Всем лучшим во мне я обязан книгам о вкусной и здоровой пище".

Высокие идеи Лилипутии.

Ворошиловский Шейлок.

"Осенняя пора — харчей очарованье..."

Возложил на обязанности.

Взопрели Азимовы.

"ВЦИК" зажигает огни.

Вперёдсмердящий.

Впросительный Зак.

"Ваше Перевозбудительство!.."

Встречный клан.

Вязанка дроф при ягдташе.

Велфэромеевская дочь.

Ваши кадры биты!

"Ваше Скоровводие!"

Гаргантюа: "В груди горит огонь жеваний!.."

Гимн индейцев: "Молодым везде у нас — пирога!.

Голгофзияма (совместное горное предприятие).

Генерал на тёплой пенсии: Главнокаминдующий.

Главная контора мытарей: Налогово.

Где искать пропавший Стол находок?

Глаз вопиющего в кабинете офтальмолога.

Главный раввин: ребевладелец.

Гольф перекатный.

Гнус прожитых лет.

Густопсовая кошечка.

Группенфурия.

Гормонавты.

Горечь отрад.

Гадание на кофейной... плантации.

Генераритет.

Градус северной широты души.

Гомерический горемыка.

Главное профессиональное достоинство мясника — широкий крюкозор.

Густопсовый антисемитизм — средство массового поражения тех, в ком евреи и не ночевали.

Где хвост виляет собакой, там и собака виляет языком.

Гидропоника — непорочное зачатие пищи.

Гурманы холят не концепцию, а точку съения.

Где реализм без берегов, там и реки без воды.

Главный медведь в англоязычном урмане — конечно же, *top-тыгин*.

Главные атеисты с большой дороги начали с грозной критики *God*-ской программы.

Голосуй, иначе голосует другой!

Градобоям введома схема разделки туч.  
"God bless A'Жмеринка!.."

Где покоится Земшар? В колыбели ли космоса, в могиле ли его?..

Грамотность велит строго блюсти букву Алфавита.

Голову первоклашки венчает бант-формирование.

"Грузите апельсины лицами кавказской национальности".

Гроссмейстер — Человек Хода.

Гимн эскалаторщиков: "Сцеп да сцеп кругом..."

Гашиш — опиум для героина!

Гимн вулканологов: "Готовься к великой щели, а лава тебя найдёт..."

Гроссмейстеры склонились над досками, с головой уйдя в партийную работу.

ГКЧП — Горбачёву: "Ты виноват уж тем, что хочется мне путча..."

"Головушка ты задовая!.."

"Гринпис" определяет степень профнепригодности производителей впечатления на природу.

Густота стояния на своём.

Гимн жертв изжоги:

"Есть я и ты, а всё что кроме —  
Легко уладить с помощью "Zontag".

Депутаты! Все на выборы электората!

Дальневосточник Раппопорт Артур.

"Даю на отсечение голову колонны!"

Девиз императора Боккасы: "Не отвари себе кумира".

Диаметр дальнего радиуса действия.

"Доверьте нашей транспортной компании свой бесценный груз прожитых лет".

Депутатский запрос шофера Козлевича: "А был ли матчиш?"

"Да гори эти их китайские вонтоны синим пельменем!.."

До неприличия пьяный — скверносолов.

Диагноз горла Шаляпина: карат верхних дыхательных путей.

Дальневосточный торт "Зефир Амура".

Даже успешный бегун, аки карьерист, стремится подсидеть действующего чемпиона, силясь наставить ему украшение в виде приставки "экс".

Драма о нелёгкой жизни новатора: "Каменный ГОСТ".

Демиург по лёгочным недугам — Астмодей.

Доллар чисто визуально (\$) с точки зрения патриотов национальных валют — обратное "Г" на палочке.

Декрет Полишинеля.

Доходягилев.

Друзы семейные.

Дегенеральный Штаб.

"Декрет о Мымре".

Древнегрейческая печка.

Диссидентал-офис.

Дивертисминет.

"Дед Банзай и тайцы".

Бренное Останкино.

"Девочка на Шадре".

Дырка от бублика — это и есть та ворона, что уступила лисице кусок сыра с очень вкусными... дырками.

Далека ли Япония? А туда Макар и "Тойот" не гонял...

Для кандидата, неспособного к подтасовке бюллетеней, любой блин — Избиркомом.

Девиз мастера восточных единоборств: "Пока джиу — надеюсь!"

Для хозяйки, выставившей знатное угощение, даже гениальный застольный тост или цветистый и вполне содержательный спич гостя — многократно ничтожнее благоговейно жующего рта записного Ксенофонта или Демосфена. Для кухарки любого ранга, увы, вначале была Котлета, а не чуждое её уху слово Цицерона, приглашённого на праздник выделения желудочного сока, а вовсе — не максим.

"Доставлю своим грузовым вэном любые хлопоты".

Дипломированный списывалист.

Демонстрировал бездонную поверхность.

Друзей моих прекрасные черты... оседлости.

Девиз выпивохи: "Где наше не припадало!.."

Долговременные огневые дочки короля Лира.

"Да пошёл бы ты на поправку!"

Девиз конкурса кулинаров: "Снедью снедь поправ!"

Диагноз природы благосостояния закоренелого взяточника: "Практически с даров".

Девиз птичника: "Перьестройка!"

Демонстрантов остановила конная поллюция.

"Да у него грыжа поехала!"

Дульсинея Тобольская.

Деньги — не пах...

Древнеегипетский кабан: Свинкс.

Дивясь на могучую квадратную челюсть шефа банка: "Ну и мор...гидж!"

"Дуче над городом встали..."

Дракула: "Ты — моё сукровище"

"...Да у него же морда просит Ильича!.."

Девиз Сомнения: "Подвергай всё Карлу Марксу!"

Диагноз: трепанация языком.

"Даёшь борьбу за передел уже поделённой шкуры неубитого медведя!"

Девиз честного вурдалака: "Лежачего не пьют!"

Диагноз: "Ветровая эрозия прямой кишки".

Девиз окулиста: "Глазность!"

Еврейские торговые ряды: "Сейл-Авив".

Еврей-радист телеграфирует Штирлицу сугубо на азбуке-Мойше.

Еврейский отель: "Кошератон".

Еврейские народные цветы: Эдельпейсы.

### Еврейские диагнозы:

"Он не сумасшедший, просто у него — Миши гены."

\*\*\*

"Девушка, прежде чем лечь в постель с сэром, нужно тщательно бат-мицва".



"Патронаж на дому. Доставляем патроны на стол трудящихся".

Если ваши ряды стремительно тают, совсем не обязательно, что вам очень жарко.

Есть ли американская мечта у славянофила?

"Едят тебя мухи творчества!.."

Ёж всегда одет с иголки.

Есть такая пария!

"Есть ещё порок в пороковницах!"

"Единственное, на что либералу бессмысленно закрывать глаза — это его Очки".

Европейсы.

Жил в Париже как де-голь — перекатная.

"Жара, как тебе спалось ближе к зиме?"

Жалоба Зерна: "Совсем заклевали!"

Заклятый классовый флаг.

Записки быка: "Повесть племенных лет".

Зона повышенного рыска.

Зеркалка жизни и смерти: "Война *mirror*".

Забор кузницы пестрит призывными слоганами: "Куй!"

Зооветский Зооюз.

Экрома Родины.

Затюканный верблюд.

"Златая цель на средстве том..."

Закадычный тварищ.

Зяма тревоги нашей.  
Звезда пленительного "ШТАЗИ".

Зона Вечной Мерзоты.

Зад ожидания.

Зуд первой инстанции.

Забодатель.

Западня Востока.

"Записки неграмотного".

Злаки препинания с агрономом.

Заплечных дел слово.

"Записки старого юнната".

### **Заказ нетерпеливого и изошрённого гурмана:**

"Отварите мне темницу..."

\*\*\*

"Отвари потихоньку калитку..."

\*\*\*

"И в рагу никогда не добиться,  
Чтоб склонилась твоя голова..."



Завсегдатай бордвока — о качестве борща из банки: "Бул щи!"

Записки сумасшедшего: "Шизбранное".

Заслуженная накрада нашла героя приватизации.

Закон рынка: всякая революция лишь тогда чего-нибудь стоит, когда её хотят купить.

Захватчик прошёлся по городам и фейсам.

"Здесь вам не равнины, здесь климат иной..."

Заповедь лизоблюда: Шарк вперёд — два шарка назад.

Звезда мирового "Экрана успеваемости".

Звание отставника: "Отмирал Флота".

Заставить чётко работать городские службы могут только принятые к ним очень крутые *мэры*.

Запрет, подпираемый силой — вето, а беспомощной обидой — ветошь.

Землю — крестьянам, или крестьян — земле?

Заклёпка хотя бы не страдает заворотом болта.

Закону преимущества всегда *next*-кстати.

Зачинщик бунтарских острых реплик — Стенька Фразин.

Зачем Петру потребовалось Окно в Европу? Чтобы иметь виды на Россию.

Золото партии — мат, серебро — шах, бронза — пат.

Заставить еврея застыть в твёрдом мнении — одно, что искать седьмой угол во Звезде Давида.

Заповедь любителя отечественного вокала: "Чти Отса своего!"

Итогом продвижения НАТО на Восток, того и гляди, явится новый город — Стерлипотомак.

Из инструкции огороднику: "После вскапывания лопатой комья следует хорошенько ограбить".

### Из цикла "Марксимы":

"Единство и пальба противоположностей."

\*\*\*

"Беспредел уже поделённого мира."

\*\*\*

"Борьба за сосущее ствование."

\*\*\*

"Посрав-нению с 13-м годом..."



## Из Меню Общепита:

"Щи Давида"

\*\*\*

"Щит суточный"

\*\*\*

"Ссала ты на любой вкус"

\*\*\*

"Суп-Харчок"

\*\*\*

"Турнепс по Чёрному Морю".

\*\*\*

"С пелёнок табака"



Из записок взяточника: "...А утром я с удовольствием получил очень большую сумму... алкалоидов, содержащихся в стакане крепкого чёрного чая".

Их нравы: "Циркулярная пила, а кусачки — закусывали".

Игорных ангелов полёт...

"И что же вы в вашей лодке имели на обед?" - "Кормовое весло".

И какой русский не любит в бистро еды?

"Ищу работу. Абсолютно свободно и без акцента говорю по-английски фразу: "Язык совершенно не знаю".

"Идущие на снесь — приветствуют тебя!.."

Иисус: "Не сыпь мне соль на прану..."

Игра в настольный пенис.

"И будешь ты царицей кира!.."

И овцы сыты, и овсы целы.

И Дрын Отечества нам сладок и приятен...

И вновь наша доблестная Армия перешла в решительное наступление. На грабли...

"Итак, вернёмся к нашим баринам..."

История прядает эпохами и веками.

И на болоте — комарилья!

Исходные данные Моисея.

Из стенограммы: "Начались перения сторон друг на друга".

Из протокола: "Начались парламентские слушания храпа в зале заседаний".

Из цикла "Огни большого города": Ягода-Манила.

Иерейское счастье.

"И вновь продолжается пой!.."

"Израильтянут — потянут, вытянули Большую Алию".

Искомый следователь.

Искра бомжая.

"История одного множества".

Исчадие лада.

Интригангстер.

"Иду на гюрзу!"

"И судорожно сжав пшеницу в поле..."

"Иван да Мойра"

Испытательный *stroke*.

"И восходит Закат!"

"Из России — с любовью!"

Капитан дальнего плевания с высокого деверя.

"Космонавты! Зарубите себе на НАСА!"

Космонавт уволен по сокращению Шаттлов.

Кресало: "И ты, трут?!"

...Как много дум наводит ООН.

Каннибальская—задушевная: "Маруся отварилась".

Клиент столовой: суп-подрядчик.

"Качественно обиваю пороги".

Корова: "Ум — хорошо, а Му — лучше".

Капитал дальнего плавания.

Критическая масса трудящихся.

Как чай душист с малиной — воровской!.

Как с гуся "Авода".

Кар-вошь.

Коп со смыком.

Каменный "ГОСТ".

К хвосту: "Ваше Вилячество!"

"Как мне всё это остоприятно!"

Ковёрный Старик-Хоттабыч.

Клятва еврейского Шалаша: "Сукка буду!"

Какой замычательный бык!

Крёстное Отечество.

Кит: "Планктон мне друг..."

Кредо шахтёра: "Всё своё ношу в забой".

Копыта отбросили сомнения.

Компрачикосноязычные.

"Книга о вкусной и здоровой тыще".

Корова набычилась, курица распетушилась.

Козёл отпущения грехов.

Клубок Змеев-Горынычей.

Клика моих лапушек.

Кафедра Истерического Оптимизма.

Команда овцам: "Свистать всех на перх!"

Колхоз "Зеро Коммунизма".

Кредо сверхнового русского: "Пришла беда — открывай товарищество с ограниченной ответственностью типа Пирамида".

Команда капитана-монетариста: "Пр-раво рубля!"

Курок не впрок.

"Катись колбаской, вегетарианец!..."

Калипсо предавалась отпущению греков лишь на седьмом году.

Куда *tu car* телят не гонял...

Конкурс на замещение вагантной должности бродячего студента-барда.

Кредо пожара: "Главное — не раздувать огнетушитель".

Кокетливо передёрнув затвором...

Краюха пропасти.

Каков радиус порочного круга?

Кацо маслом не испортишь (присловье "нового грузина").

"Как бы чего не вышло!" — подумала Прямая Кишка.

Караульный заступил на трудовой "Ахтунг!"

Козам: "Чтоб вашего пуху здесь не было!"

Клеопадла.

Культя личности.

"Кондомоводство" (из новых дисциплин).

Кацманавт.

Кардиолух.

Кабернетик ( о виноделе).

Кафешайтан.

Карданный фал.

Круговая баруха.

Ку-Клукс-Гдлян.

Коброта душевная.

Колчерукий.

Китайский пистолет системы "Маозер".

Костюмированный кал.

Кравчий: дозайнер.

Кайф-о-клок.

К теще на белену!..

Козырная кварта выпивохи.

Креатура умника.

"Кир дому твоему!"

Кяфир на час (ВРИО "неверного...")

Конференц-зад..

Караван-Сара...

Клака в мире шоу-бизнеса — хитобойная флотилия.

Комары — разносчики индустрии инсектицидов.

Кох — туберкулёзу: "Кашелёк или жизнь!"

Куда более подколодным становится для неудачника казалось бы поначалу неядовитый ломберный стол.

"Когито — эрго суй!" (Из латыни Казановы).

Как воин, ультраортодокс вполне Коэн к нестройной.

Кредо адепта восточных концептов: "Пока ушу — надеюсь!"

Капитал безумца — его драгментал.

Коли ты раб по призванию — помрежем и помреж!

Лечебное горлодрание.

Лайнер: "Вызываю угон на себя!"

Лозунг над швейной фабрикой: "Верной дерюгой идёте, товарищи!"

Лучший розыгрыш ярого активиста Белого движения: "У вас вся спина красная!"

Ленин — сапог, которым Россия наступила на ГОЭЛРО собственной песни.

Любимый кошачий закусон: "Вискас" с содовой.

Любимое блюдо космонавта: ЦУП с фрикадельками.

"Любимый город может пасть спокойно..."

Лица необщее вырождение.

Ледовый рыцарь: конькистадор.

Ложе во спасение.

"Ленинским интеркурсом" (стенгазета Эскорт-Сервиса).

Места компактного пережёвывания.

Медаль настырному: "За взятие на горло!"

Мемуары Квадрата: "Круг моих интересов".

Мемуары мясника: "Крюк моих интересов".

Мемуары хряка: "Хрюк друзей".

Мемуары банщика: "Пары, мой друг, пары..."

Мемуары Дуба: "Несут меня корни".

Мемуары Кладовщика: "Время запирает камни".

Мемуары разбойника: "И даль свободного урмана..."

Мемуары мага: "История моей жизни и чародейственности".

Мемуары Мухобойки: "Хождение по мухам".

"Марал, а — чистый!" (Загадка об Олене).

Мера пресечения головы.

### Меню целевого назначения

Для Сказочников: "Стойкий оловянный салатик".

Для заядлых курильщиков: "Фруктово-ягодный кисет".

Для неженатых принцев: "Лапки Царевны Лягушки".

Для ненавидящих молочное: "Царевна-Несметана".



Мирный *autumn*.

Молочно-войсковая смелость новобранца..

Может ли Кашпировский дать установку (буровую) для добычи нефти?

Мир стабилен и постоянен — особенно в стремлении к переделу уже поделённого.

Момент истины в вине.

Морда просит ДСП.

Мустанг подумал с горечью: "Уздец!.."

"Мы говорим по-русски, что вовсе не говорим на нём..."

Мачетерос — соль земли сахарного тростника.

"Мальков рыб ценных пород отдам в хорошие реки".

Мучительная стадия наслаждений.

Монетоприёмник — платояден.

Мейерзавец.

Мозговой штурмбанфюрер.

"Масть честная!"

Малюта-с-Курантов.

*Мoney* величия.

Младопатриарх.

Мацачусетс.

Млечный путь доярки.

Могила Неизвестного Уцелевшего.

Махи нации.

Мухи творчества.

"Мыр дому твоему!"

Микки-Маузер.

"Мать-Геморроиня".

### **Мальчишник:**

Мальчиш-Блохиш (Левша)

Мальчиш-Плакиш (Пьеро, Рыжков)

Мальчиш-Плахиш (Емеля Пугачёв, Робеспьер)

Мальчиш-Пахиш (Казанова)

Мальчиш-Бухиш (Кола Брюньон)



Народная забава: Стенька на Стеньку.

Новый русский: "Париж стоит "Мерса".

На смерть металлурга: "И на устах его — лещадь!"

Нашла касса на взломщика.

Неподъёмная пустота.

Ненавистник курения: тугодым.

"Нет, весь я не ум..." (мемуары Дуремара)

На широких просторах Думы начался очередной сбор голосовых.

"Накинь же, лётчик, мёртвую петлю на шею привередливого неба!.."

Нота протеза.

Не так странен печальный результат, как его по-прежнему дееспособные причины.

Новый турмаршрут по усыпальницам города: "Кости нашей столицы".

"Не судьба, а прямо какая-то кармарилья!.."

"Никакой поддержки временному улучшению состояния здоровья и материального положения!"

Накал здрастей (о безудержной приветливости).

"Наше транспортное агентство доставит вам любое удовольствие — куда прикажете".

Начальник кланового отдела.

Нептун основал рыбовладельческий строй.

Не смотрите на будущее своей страны через гоэдрозовые очки.

"Наше дело правое: мы — левачим!"

Назарет туманной юности.

Наука о личности: эгономика.

На банкете проктологов: "От нашего стула — вашему!"

"Наш офис охотно принимает медикейд — за насмешку над институтом страхования".

"Новые пейсы придумала жизнь..."

Новый штамм тонкого мира: Кондомовой.

Наказание: выговор с занесением в крематорий.

"Не квакала бы ты, грудная жаба!.."

На Западном фронте — без востоковедов.

"Наше соперничество — вне конкуренции!"

Набедренная повозка.



Непарламентское выражение лица.

Несолоно хлебавши сгущёнки.

Новые Руцкие.

Ностальструировать.

"Не вешайте мне лапшу на спагетти!.."

Наёмный бессребреник.

Нефертити Эры "Гринписа": Нефтетити.

Обращение к взяточникам: "Дорогие наварищи!"

О низкорослом китайчонке: "Мао каши ел".

"Отчего ты, Мяч, такой здоровый?" — "Качаюсь..."

Осень встречает Весну: "Сколько зим, сколько лет!.."

"Обеда не страшась, не требуя винца..."

Облачившись в свой наряд, батька Овода совсем осутанел.

О метателе молота: "Кидаец".

Об одесситах: Сильные Дюком.

"Обвиняемый, объясните суду — кому вы третьего дня набили оскомину?.."

Оптимизм античной жертвы люэса: "Дум спиро — хета!"

Обращение рядовых цифр к напыщенному Миллиарду: "Ваше Количество!"

Орден для высших руководителей страны: "За Победу над возможностью не воевать".

Орден "За взятие себя в руки".

Обильное возлияние слёз.

Объявление Бюро Находок: "Грандиозная распропажа!"

О плохом завтраке: Дрэкфест.

О вялом репортёре: "Не в коня корр."

Оптимизм по-американски: оллрайтщина.

Официальное сообщение: "Состоялись пышные торжества по случаю отказа от церемоний".

О мишени: "И прошить её надо так..."

Описание оружия: "Щит суточный".

"Осмелюсь доложить гарнир, сэр!.."

О наличии евреев в ВПК России: "Есть ещё Борух в пороховницах!"

Отара: Овецкий Союз.

"Официант, подай на угловой!.."

О толчее в международном аэропорту: Интердавочка.

Отравоядное животное.

О поваре: сварщик.

"Отдам швартовы в хорошие руки".

Обучен одной грамоте: киралище..

О наклоне: "Ну и крен с ним!.."

Опорная пропасть.

Об ура-патриоте: квастунишка.

О поваре: варюга.

Отцы-снователи.

Одноглупники.

О худощавом: мосолманин.

"Отцы и *Dirty*".

Однорозовый фламинго.

Область применения республики.

Осуждён многократно.

Палач — осуждённому:  
"Плакала твоя головушка!"

По зубу партии, по вилянию сердца...

Приказ по Армии Глобуса: "В Коломну по два Узбекистановись!  
Ровно! Смирна! Вильно!"

Пол-литрук.

Песня о космонавте-банкире: "Опустела без тебя казна..."

Приветствие в миру восточных единоборств: "Дзэн добрый!"

Пирамида власти Треугольника.

Превосходящие сейлы противника.

"Полайте, кто сколько может!" — взмолился Охраняемый Объект.

Пламенный резолюционер.

Полежание обязывает.

Патриоптический обман.

По ком евреи "Сохнут"?..

Песня без слов: молчишник.

Призыв к массовой забастовке: "Взвейтесь, Соколы, ареалами!"

Порода Муму? Явно буль-буль-терьер.

"По-моему, у вас крыша поехала в Израиль..."

Продукт американской мечты: "Хоум-Саппиенс".

"Помертвело чисто пойло..."

Патронаж винтовки на дому.

Подходная наложница.

Пламенный огнетушитель.

Пловчиха: брасститутка.

Пра-еврей: Абрамгутанг.

Птичник: комбикормчий.

Парашатист.

Питейное заведение: кир-сервис.

Присловье Гиперборея: "Вернёмся к нашим буранам..."

"...Проскакал на разовом коне..."

Повар, затеявший приготовление ухи, приступил к зарыблению кастрюли.

"Пьянки при дворе короля Артура".

Пряный посол Советского Союза.

Первый Ленинский Субботник был бревным-бревно.

"Пилат Шмеля".

Псалом-алейкум.

"Планы патри — планы муэрте!

Память полощет былъишко.

Первый привод примера.

Присказка кошатницы: "Помирать — так с Мурзиком!"

Пропавшая собачонка: невозвращенок.

"Проницателен как сперматозоид!"

Пьянка на катке: ледовое попоище.

Продажные покупатели.

Присказка взяточника: "Сколько зим, сколько летт!"

Приговорённый к ссылке давно дышал на ...Алдан.

"Прожиточный миллениум есть у всякой эры.

По убеждениям он — космополитр...

"Поддайте — кто сколько может" (вывеска на пабе).

Принёс из булочной стадо баранок...

Покой нам только с пиццей...

Послать бы проекты и планы ко всем... чертежам!

Прощание каннибала: "До съедания!"

"Помогу избавиться от мучительной боли за бесцельно прожитые годы".

Поллюция нравов.

Прибыль — по убывающей.

Презентация отсутствия новизны.

Прокрустова лажа.

Птица высокого болота.

Псалом-алейкум.

"Пах в помощь!" (слоган борделя).

Подох сознания.

Пиво "Будвейзмир".

Прохладительный кипяток — это всего лишь зелёный чай для узбека.

Продукты питания.

Плёвое тело.

Пизанская пашня.

Пиццанята.

Пирок с яблоками.

Проливной "Додж".

Подарочный набор слов.

Показательный зуд.

"Пищаль моя светла..."

Реплика в тесной очереди: "Торк — неуместен!"

Родина всех обжор — страна Гурмания.

Рим — Москве: "Третьим будешь?"

"Равнение — на различия!"

Рекламодательный падеж.

Русско-еврейский карнавал: "Марьина Роша-Шана"

Рука Москвы-реки.

Русскоязычники.

Радость обглодания.

Рожа ветров.

Редкая регулярность!

Русскоязычный немой.

Рыльце в паху.

Раболовецкая артель.

Рейзл ветров.

Рискталище.

Рыбная закуска: хекалии.

Ручей разливался соловьем.

Рубрика в газете металлургов: "Нам пышут".

Родина первых советов Бывалого.

Рецепт приготовления пицци для кривотолков.

Рассыпался мелким пейсом.

Реклама госпиталя: "От нас уйдёт здоровой — даже конкуренция!".

Ругательство палача: "Плаха — муха!"

Романтик заболел падучей. Звездой...

Радость обладания характером пессимиста.

Розыгрыш кинолога: "У вас вся псина белая!"

Рыла: лопата, экскаватор, кетмень...

Самолёт сыграл в чёрный ящик.

Собрал три рекомендации в партию в преферанс.

Скромное обаяние выхода из тура лечебного голодания.

Серьёзное деловое бредложение.

Сигареты, папиросы и прочая курятина.

Сборная одиночек.

Старики встретились для тайной беседы дед-а-дед.

Слава древлянам! Гип-гип-Урарту!..

Свободное сочинение барбудос: "Моя заветная мачете".

"Срочно продаются пищевые продукты, бывшие в употреблении. Магазин "Сэконд Рот".

"Сварные работы. Нужна добротная сварка? Звоните..."

Скелет — это Полное Собрание Сочленений.

С отечественным кесарем Мономахом у нации Сенек крепкое, но исключительно шапочное знакомство.

Судьба любого из нас ходит в рубище от кутюрье Мойры или Парки.

"Сталинская эпоха - борьба за Сосоществование".

Скорбь — это когда за жалью — жаль.

Силос ежеколхозно хранится в Пейзанской башне.

Скупец быстро становится деньгинератом.

Столица любого забугорья для желающего дать дёру: Иноград.

Силами миротворцев командует центури ООН.

С миру по трубке — Марсу топор.

Слова пастора для католика не указ, потому что они для него — эдикт.

Спёртый воздух не умножит здоровья укравшему его.

Социальное положение зэка — робовладелец.

Стратегия — это вовсе не тактика в квадрате.

Сталинское языкознание — похоронный Марр лингвистике.

Стенгазета Клуба Миллиардеров: "Печатный Морган".

"С благодарностью приму в дар ваше умение ни с чем не расставаться".

### Серия: "Интерзакусон":

"Мишка на Седере" (леденец).

"Миква на Севере" (леденец).

"Урка по-Пекински."

"Суши-вёсла" (яп.).

"Кир коров" (пойло).



"Сударь, ваша кварта — пита!"

Судья прилюдно наложил. Штраф...

"С благодарностью приму в Дар Эс-Салам".

Судьбоносная авоська.

Страны рассеяния склероза.

Стоит ли добиваться близости Солнца?

Сборище неразговорчивых: молчишник.

Сухой закон в сезон дождей.

Снежный человек: снегодй.

Страшный сон рыбака: медведь на уху наступил.

"С дачи — не надо!"

Столетие века.

Слагаемые вычитания.

"Сделайте глубокий сдох..."

Стадное чувство одиночества.

Стройная логика абсурда.

Сизифилис.

Сестры-побратимы.

"Сезам, открой Америку!"

Стоит избушка на ножках Буша.

Сиськная полиция нравов.

"Сэр! У меня к вам небольшое тельце..."

Скромное обуюние помешанного.

"Судьбу — на мыло!"

С какой командой на устах следует подходить налётчику к зазевавшемуся профессору философии? Конечно же, Гоббс — стоп!"

"Срочно ищю любую тяжёлую работу своим врагам".

С миру — по нитке нефтепровода.

Собрание геральдики — тоже гербарий.

"Сыграем в подкидного ученика!"

Служба: "Рвота по вызову".

Силач: "Поднимать тяжести для меня — одно пудовольствие! "

"Сударь, предлагая хлопнуть по рюмке, я вовсе не имел ввиду — топором..."

Скромное обаяние нахала.

Свобода плова.

Сандуновские пани.



Совладелец ситуацией.

Спорная СССР по дружбе народов.

Сорт пшенички: "Орловская колосистая".

СМЕРШ сквозь слёзы.

Скупая мужскую слезу...

Слон в руку!  
Съедалищный нерв.

Стечение обсмеятельств.

Стограммотей.

Столонахальник.

Смеховые изделия.

С попутным матерком.

Стационарный летун.

Слоган стола находок: "Всегда в пропаже!"

Съезд народных депутатов.

Света моих очей.

Скоробухач.

С лёгким Пурим!

"Счаст-лифчик" (фасон снятого для любви).

Сыр-бор Парижской богоматери.

Семья подколодная.

С точки зрения Запятой...

Скудоглупие.

Спился с трассы.

Сокровенное омерзение.

Секскаватор.

Сцилла и Карибы революции.

Стойло бекаса.

Сборище лягушек: Ква-кварум.

Транспортное средство для змей: кобраолет.

"Трактористы глушили моторы и самогон".

Трактат химика: "Божественная камедь".

Тайна, покрытая Марксом.

"Так совершим намаз. Икры — на хлеб!..".

"Товарищ генерал, что-то у вас головной уборчик... папахивает!"

Тост Генсека: "Бровеньки булы!"

Труд о бихейвиоризме нации в свете безумной войны в Чечне:  
"Менталитет уходит в горы".

Творческий отчёт банщика: "Каждой твари — попарил!"

Толстовская история лошади в Израиле будет поставлена под названием "Холстомейер".

"Так объединим!"

Трепанация скальпеля.

...Так жизнь его прошла в Потьмах.

Троя — конь, которого втащили в Историю Коварства.

Трус в любой ситуации как минимум обделывается лёгким испугом.

Тирана защищает не Закон, а Юрисперденция.

Толстяка, утратившего чувство меры за столом, не остановит и откровенно расстёгнутая... жиринка.

Триумфаторам к лицу раздавать под Арки.

Толковый кузнец, умеющий грамотно подковать лошадь — копытолист.

Тропинка с большой дороги.

Творца отличает от систематика уже упрямое обыкновение нести отсебятину, а не выявлять, складировать и обобщать чужие находки.

Татуировка картёжника: "Не забуду масть родную!"

Третий Еврейх — вечный статус территорий антисемитов..

Тили-тили тестостерон.

"Тагорищи индусы!"

Триумфальная чарка.

"Тимур и его команчи".

Травительство народного доверия.

Тристан изо льда.

У археолога к своему делу — любовь с первого клада.

Уролог: "Век живи — век мочись!"

Узы свободы.

"Уже питый час как я трезв!"

У смешливых рижан — здоровое чувство Юрмалы.

Усиленное питание иллюзий.

Упрямец достоин звания — Изподпалковник.

"У вас вся спина — спереди!.."

Указательная палица.

Убийственная живучесть.

Утруска этруска.

Утомлённые социумом...

Ума Пилаты.

Уставшие вёсла: "Суши лодку!"

"Учиться бы... Да скука сводит *school'ы*..."

Черепно-мозговая травля.

У вора весь прикид — от кутюрье... Крадэна.

Уверенность в завтрашнем мне.

Усиленные прения сторон, одетых не по сезону тепло.

Усталость ментала.

Уксусная квинтэссенция.

Узелок на памперс.

У моджахеда-отоларинголога одно ухо влетело, другое — вылетело.

У москвичей — своё Чертаново оседлости...

У китайца гордость паче *China*.

Участники маскарада — масквичи.

У Ленина любимое из Бетховена — "Ода к гадости".

У нас каждый второй мыслитель — Конфузий...

"Улисссы полны неожиданностей" (Девиз Итаки).

Уолкотт бояться — в триллер не ходить.

У шестёрки от страха двоится в тройках.

Удалением всего твёрдо руководят бразды травления.

У гидранта кишка тонка — тушить пожар в нутре алкаша, заинтересованного в вульгарном опохмеле.

Умираешь — на всю жизнь.

Упустил обуздать метеоризм? Ищи ветра в поле...

У ревизоров узкий КРУ интересов.

Флагман отечественного знамястроения.

Финальный вопль ювелира : "Караты мне, караты!.."

Фигура умельчания.

Феодалиски.

Фамилия банкира: Сберкац.

Фигурное катание лохов.

Фольксвагина.

Фрагменталитет.

"Фараону как-то бог послал кусочек Гизы..."

Филантроп — суть доброголик.

Фасон моих эпиграмм? От Катрена...

Фанатичный поклонник Хичкока — очевидный Хомо-Саспенс.

Французу — Сорбонна, гастарбайтеру — сор Бонна.

Формула эмигрантской депрессии: "*The Press* и я".

Фининспекторы слагаются в закадычный КРУ друзей.

Хобби трезвенника: в день зарплаты хорошенько заложить за воротник... заначку.

Хозяин рыбной лавки: крабовладелец.

Хенде-хохма.

Хасидский ВИА: "Пейсняры".

Хладокомбинашка.

Хрензантема.

Хот-дожник.

Хамы-сапиенс.

Хаос направленного действия.

"Хорошеньким женщинам, желающим получить отличную работу, предлагаем различные фантастические позиции, заняв которые вы сможете затем на эту работу претендовать".

Хозяин о своём законопослушном пёсике: "Дура Рекс, но — Рекс!"

Ходжа Насреддин — оселок, которым поверяется терпение его бессмертного ишака.

Центральный серпентарий: Гюрзуф.

Человек большой туши.

Что за шум, а Тараки нет? (афганск.).

"Человек меняет кожу да кости" (римейк по Бруно Ясенскому).

Что пишут англичане, оканчивая школу? Сочинение на свободную... Темзу.

Метатель: "Чтобы тело и душа были молоты..."

Чемберлениниана.

Чистоблюй.

"Чум на оба ваших заполярных дома!.."

Чтобы смертельно обидеть хозяйку застолья, гостям — буде они себе на беду блистательными носителями интеллектуального багажа — довольно по неосторожности наивно предпочесть даже на короткое время свои изысканные и велеречивые *изустные* яства — её всепобеждающему борщу и шкваркам.

"Шумел сурово брянский волк..."

Шиздательство медицинской литературы.

Шкурный интерес к дублёнкам.

"Шашки наголо!" — скомандовал гроссмейстер стоклеточных.

"Шалун уж отморозил... шутку".

"Широкие народные майсы поддержат нас!.." (из чёрного пиара ашкеназиатов).

Шлягер цыгана с лиценсом проктолога: "Выкраду вместе с запором".

Штат АрканЗАГС.

"Шиит пархатый".

Шиит Давида.

"Шаланды, полные каноэ..."

Щитовидка Давида.

Щедрая раздача отказов.

"Эй, товарищ, больше джинсы!.."

Это был законченный дебютант.

"Это у него не когти, а часовой механизм".

"Электрики! Энергичнее вливайтесь в ряды Движения за Неприсоединение токонесущих проводов к приборам!"

Эмир со встроенным телевизирем.

"Эй, ремонтники! Не пожалеем сил для создания помех, героическое преодоление которых принесёт нам дополнительную прибыль!"

Экономика — на подъёме... на смех.

"Это не рынок, а какой-то шук навозный".

Эксклюзивная массовка.

Эскалация нежности.

Эпоха Палеолитра.

Юбилярва.



*Рисунок Обри Бердслея*