



© Павел Шуф, 2006
ISBN: 0-9768457-5-X
Gitel Publisher House, Inc.
Нью-Йорк, 2006

Павел ШУФ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЛАСКИ

**Афоризмы
Венок джатак
Романсы
Гномы
Поэмы**



КАМО ГРЯДЕШИ, ЧИТАТЕЛЬ? (Содержание)

Предварительные ласки (*увертюра*)
«Счастливые случайности качания на качелях»,
или Алаверды Фрагонуару
«Засов», или Письмо слесарю
Поцелуй украдкой
Тициану 1562-го года от брюзги-туркестанца

Страна обрывов (афоризмы)

Одноразовая вечность
Суп с фрикадевками
Вид с Саади
Ударный инструмент тромбон
Пудок сознания (икра слов)
«Плакали ваши улыбки!...» (икра слов)
Взялся - ходи!
Уголок Дзен.
Парад справедливости

Ремикс диджея Пулата Коканди (афоризмы)

«О, не диктуй ты мне, Стенографистка!...»
«... Лэнгли и просят!»
Брэнд сивой кобылы

«Торжество в конце пиров...» (афоризмы)

«... Не забудь края золотые
Плющем, розами увить!...»
«... Весело в года седые
Чашей молодости пить...»
«...Обмануть воображенье
И в былое заглянуть.»

Самопальная Арктика (афоризмы)

Венок джатак, или 21 поцелуй против шёрстки
«Уста Истины», или Романс о Вервольфах
Децимации (романс Гумберта Гумберта)
Баллада о дефиците

Человек зонта (романс)
Сон от Артемидора (ррр-романс-ссс)
Проект «Талака»
Типичный висяк, или Буриданов джигит
Партийная жизнь
Лукавая индульгенция
Письма с Понта Гудзинского (киз-баллада)
Девушка по вызову
Молчобен

Желание быть Свами (гномы)

Перелом конечности Вселенной (гномы)

Альбаум Полюса Недоступности (рифматизм)

Химия творения
Пролежни дежавю
В ожидании горянки (романс)
«Киска эт джи мэйл дот ком»
Мадригал - на завершение работ

Параграфы реконкисты

- §1. «Вигвамов притворя калитки...»
- §2. «Лишь Сфинкс решает неторопко...».....
- §3. Романс Тостоевского
- §4. Чай «Гонсин» (чёрный пиар)
- §5. Наезднице «Качелей» Фрагонара
- §6. Настал Гия
- §7. Твердыня развалюхи
- §8. Занимательная арифметика
- §9. Жалоба персидского коврика
- §10. Телогрейки «*Hot Cutur*»
- §11. Некто Перлюк:
 «Куда бы отнести свой крест?»
- §12. К Фетве от Лелии Будур
 «О поэзии прозаика»
- §13. Ларисинг
- §14. В гостях у сказки (*коан*)

Тройной шах в цейтноте



ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЛАСКИ (увертюра)

Лишь былинам подотчётен,
Обожаю ваши сказки –
Предварительные ласки
Окончательных пощёчин.

Дотащил я до Аляски –
В край депрессий и апатий –
Предварительные лязги
Окончательных объятий.
Не Рембрандт... Не люб для Саский,
Что с иных колен украли
Предварительные сказки
Окончательных реалий.

В сейфы книг пакуя годы,
Для холстов утюжил краски –
Предварительные связки
Окончательной свободы.

Мчат в рагу былого зайцы:
Их Мазаи дали течи –
В предварительные ЗАГСы
Окончательных Отечеств.

Из былого корчат глазки
Безотказные улики –
Предварительные маски
Окончательно безликих.

Эй, бухгалтер!.. Что осталось?..
Как легла цифири карта –
Предварительная ль старость
Окончательного старта?
Предварительные ль хляби
Окончательной пустыни?
Предварительные ль бляди
Окончательной Святыни?



“СЧАСТЛИВЫЕ СЛУЧАЙНОСТИ КАЧАНИЯ НА КАЧЕЛЯХ», или АЛАВЕРДЫ ФРАГОНАРУ

«Среди двух прелестных
Белей снега ног,
На сгибах чудесных
Пастух то зреть мог,
Что скрыто до время
У всех милых дам,
За что из Эдема
Был выгнан Адам.»

А. Пушкин «Вишня»

Жизнь – качели,
и плутовке всякой,
Наделённой даром иль дарком,
Плохонько меж волком и собакой,
Ладно – меж умом и дураком.

Дролю пряча у могучей кучки –
Зарослей...

Сулит врагам одно:
Дурню – чёрно-белые тянучки,
Фату – юбок яростных кино.

И покуда раб качельной дроли
Брак влачит, не зная табачка –
Прочий, на губах нажив мозоли,
Тянет рай ай из башмачка.
И покуда юбок цвет не вянет,
Замер мир близ фильма одного:
Всяк своё по жизни споро тянет –
Полагая счастием его.

Расскажи, Башмак, где будет Ловкий,
И к кому прижмёт свои бока,
Коль качелей рабские верёвки
Выпадут из рук силовика?

Фрагонара возлюбя природы,
Прочитай Послание Холста –
На Заре кому ты строишь куры :
Бурлаку ль?

Кино ль из-за куста?

Пораскинь мазками и сноровкой,
К выбору верша большой скачок :
Сладостно ль потягивать верёвки,
Иль – ловить превечный башмачок?



**«ЗАСОВ», или ПИСЬМО СЛЕСАРИЮ
(по мотивам заборных кружев Фрагонара)**

**«Нет, не в Аркадии я! Пастуха заунывную песню
Слышать бы должно в Египте, иль Азии Средней...»
А. А. Дельвиг. Идиллия «Конец Золотого века» (1828 г.)**

Виват, Жан-Оноре! Взметну бокал:
Твои сердца пристало уважать –
Сей Гранд-Засов не раз и я искал,
Но – чтобы... из алькова убежать.
И вот, удрав на тысячи часов,
Давно порвав былых побегов нить –
В тисках любви точу второй засов,
Чтобы себя для Лелии пленить.

Глянь – верно заготовку ли зажал
Для бесподобья кисти твоей чар,
Палитры Купидон,
Оноре-джан,
Мой куртуазный Слесарь – Ферганар?

*Янги-Йорк **

Янги (узб) – новый.



ПОЦЕЛУЙ УКРАДКОЙ (ретро-лекция арт. гида)

«Не в назиданье ль пуганым невестам,
Чтоб жизнеритмы не теряли зря –
Лукавый Фрагонар открытым текстом
Изобразил «Лобзанье втихаря»?

Гля, потянулись дамы, точно лисы –
Валить рекорд парижских этажей:
Обманные финты из-за кулисы...
Из-под полы...

А где-то – и мужей...

Слышь, Фрагонар:

натурщика не надо?..

Раздень мой век, что хлеще старины –
Вслюнявит не украдкой губы ада,
Что наяву согражданам даны.
Мир закулисы меж Мары и Вятки –
Не маньеризм в сиятельном быту.
Что – поцелуй!..

Да мы живём – украдкой,

И только власти – лижем на свету!

Здесь, Фрагонар – на циклы станешь падкий,
Наворишишь, забыв про джин и сон –
«Честь втихаря»... «Страдания украдкой»...
«Тайком слова»... «По блату закусон»...

Парижский лекарь!

Он – Руси ль завещан,

Коль в избах и в заначках жутких нар,
Невест и жён врачую от затрещин –
Украдкою целует Фрагонар?»

**ТИЦИАНУ 1562-го года – ОТ БРЮЗГИ-ТУРКЕСТАНЦА,
ПОД УНЫЛУЮ ПЯТИСТРУНЬ РУБАБНИКА**

*(патриот-намэ на клеветнический холст гения «Rare of Europa»,
являющий собой пример откровенного харазмента со стороны
распоясавшихся фемин)*

Восторги испытать смогу едва ли,
Когда и получу вердикт ЦК...
Зачем её Европою прозвали,
Зачем легла бесстыже на Быка?

Таким бабцом кишит и Сивцев Вражек,
И нет конца могучности колен.
О, целлюлит, ножа не знавших, ляжек,
О, шуйца, рог принявшая за член!

Жирна – хоть распрягайте, хлопцы, кони...
Но как Быка под тушу замело:
Ведь даже – не «Купчиха на балконе»*,
Хотя и в той – с пиалкой – сто кило?

Эй, Прокурор! Иль пьян в сплошную попу,
Иль за бабло – лабаешь дурака:
Какое тут, братан, «Rare of Europa»,
Да это ж – ПОХИЩЕНИЕ БЫКА!

Попал же ты, Зевес!
Судьбу – на мыло...
Стал ты баржёй, стирая в кровь бока.
Глянь: так Продукт собою придавила,
Что доплывёшь – телёнком-табака.

(...Когда бы Зевс, с его игрой без правил,
Знал Саади и читывал «Бустан» –
Чингизу он Европу бы оставил,
Взвалив на сколиоз – Успехистан!)

* *Холст Бориса Кустодиева (1918).*



Страна обрывов

Афоризмы

«Разногласие во мнениях – вещь обыкновенная. В сущности, каждый человек, а художник в особенности, страшно одинок. Иногда мы говорим на разных языках... Быть может, вся суть в том, что одной истины нет, нет и одной красоты. Есть две истины и две красоты, или истина и красота так велики, что каждый из нас видит их только с одной стороны.»

***Владимир Шуф – о премьеры
«Чайки» Чехова.
(«Петербургский листок», 1896)***

СТРАНА ОБРЫВОВ*

1.

...Но «Азь», которому Отмщенье
За нашенских грехов завал –
Великодушным отпущеньем
В Страну Обрывов воздавал.

В веках, кипевших перед нами,
Не отощал её улов,
Пря в Обрыв-ландию
стадами
Командированных козлов.

Шолом, вселенские равнины:
Там, у обрывистого рва –
Мои ли искупают вины
Мной удалённые слова?
Себя не отводя от кассы.
Вздыхаю, рукопись креня:
«Спасибо, Отпущенья Фразы,
За неизгнание меня.»

Вручив тела уютным сбруям –
Шальвар, «Гойот», кондомов, кип,
Не мы ли горестно жируем
За тех, кто радостно погиб?
Разъятый мир –
в дыму нарывов
Тем воссиял, что Он алкал:
Синхрон одних – в Стране Обрывов,
Другие – в Государствах Скал.

Шальвары с карм сживая плавно –
Брести к гордиевым узлам
От края удалённым равно
И человекам, и козлам.

Взалкал я, Однообрывчане,
Узрев грядущее в былом –
Его вселенское молчанье
Пересказать своим... козлом.

2.

...Но «Азь», которому Отмщенье...

*** В Страну Обрывов удалялся Козёл Отпущения,
принявший на себя годовую квоту людских грехов.**



Одноразовая вечность

* * *

Афоризм – метод инвентаризации мира вещей и чувств, который я беру на баланс по остаточной стоимости читательской веры в мои оценки.

* * *

...А может, Ньютон предпочитал стоять на плечах великанов потому, что в его пору перманентно шёл дождь, а у Исаака не было банальных калош?

* * *

Абсолютная власть – это подозрение со всеми вытекающими из него последственными.

* * *

Аморфность – становой хребет презрения к носителю этого свойства.

* * *

Амбициозному любителю неудержимого самовос-хваления поможет только славительное.

* * *

Ахилл погиб вовсе не оттого, что душа ушла в пятки.

* * *

А как накрывают стол оперативники и спецназ? Элементарно выскочив на него из засады – с автоматами наперевес.

* * *

А что вы, национально-патриотические обжоры, имеете против лиц кавказской кухни?

* * *

«А вас, Воспоминания, я попрошу остаться!..»

* * *

Амбициозные вторые лица трудятся замоотверженно.

* * *

Асфиксия – это внезапное обретение воздуха свободы от дыхания.

* * *

Адвокат клацает жертвой.

* * *

Березовский безмерно разбогател потому, что изначально твёрдо знал: с ВАЗ – причитается...

* * *

Болезни роста присущи и Возмущению, когда оно не в силах остаться на достигнутом уровне.

* * *

Благородно дать на лапу лишь тому, кто собирает на протез руки.

* * *

Будучи вызванным на ковёр, не позволяйте выбивать его собой.

* * *

Быстро поправить вам здоровье могут не только врачи, но и убийцы. Если здоровье покуда есть...

* * *

Бей Тревогу, чтобы Спокойствие боялось!

* * *

Болезни опроса общественного мнения передаются пуловым путём.

* * *

Бездна обаяния – это уход от пропасти к брустверу.

* * *

Бросьте на пол папки с допросными листами крупных мерзавцев и важно пройдите по ним, и вот вы уже – Следователь по особо важным делам!

* * *

Благодетель невольно навлекает на себя заботу о том, чтобы не выглядеть посмешищем в глазах облагодетельствованного.

* * *

Бестактно предлагать погорельцу котлеты по-пожарски.

* * *

Блестящий оратор, даже если он генерал или маршал, прежде всего – незаменимый для жадно внимающей ему аудитории – ротный.

* * *

Бездомного стесняет лишь отсутствие стен.

* * *

Бездельника более всего угнетает давящая обстановка свободы и, как следствие — личной ответственности за своё преуспевание.

* * *

Быть заведомо согласным — значит находиться в жестокой оппозиции своему же желанию сопротивляться.

* * *

Бездарен сыщик, что оставил глубокий след в полном неумении собирать улики.

* * *

Буква закона — неизмеримо больше остального алфавита,
из которого она отнюдь не изъята.

* * *

Бытие Вселенной — одноразовая вечность.

* * *

Банщик — узкий специалист по сугубо мирной зачистке
населения.

* * *

Бей своих, чтобы чужие не пожелали стать твоими!

* * *

Вовремя удачно уползти с ковра — значит позволить
другому унести его.

* * *

В рецепте приготовления дурных отношений родителей и
их новобрачных детей самое главное — вовремя тщательно
помешивать...

* * *

**В нестерпимо долгой ночи ничто так не слепит глаза,
как отсутствие яркого света.**

* * *

Волки готовят к ночи и Луне — воеприпасы.

* * *

Ворочать языком можно и с помощью шумовки.

* * *

Возможно, не упавшее знаменитое яблоко столь несчастливо
на верхотуру Ньютона, оно угодило бы в голову ещё большего
гения, обогатив человечество более масштабным озарением.

* * *

Во всём нужна умеренность, и прежде всего – в отсутствии чего-либо.

* * *

Всяк, кто приближен к властелину – его счастливая дворняга.

* * *

Все дороги ведут к привалу.

* * *

Вы и не подозреваете, что, как философ, вы всегда в работе, в эксперименте, в предлагаемых обстоятельствах. Проблема в том, что не всем приходит в голову выводить универсальные законы из своих милых правонарушений обыденного, общепринятого, незримых стороннему глазу и уму.

* * *

Вопросами не задаются лишь безответственные товарищи.

* * *

В информационных войнах «грузом-200» являются дрогнувшие, усомнившиеся умы граждан.

* * *

«Всех не перебьёте!» – оптимистически заготовила разом заговорившая толпа, заглушая хамоватого оратора.

* * *

В рукаве эволюции больше гарантированной убойной силы, нежели в кулаке у любой выскочки-революции.

* * *

Великодушие и щедрость порою являют собой послов лжи, покупающих прощение за ранее доставленные или только сейчас тщательно планируемые оскорбительные деяния.

* * *

Вопросы пиара: внешность президента Ющенко – веская причина роста его политической популярности и числа избирателей.

* * *

Верность пули-дуры патрону имеет смысл лишь до поры, пока подчинённый ему порох не сгорел бесследно.

* * *

В подавленном состоянии игрив и весел только виноград, готовящийся стать вином.

* * *

Всегда нахлобучено по сезону только небо.

* * *

Все основания постоянно имеются только у фундамента.

* * *

Весть о наступившем сахарном диабете – всегда горькая истина.

* * *

Война камней – это ещё и взаимное противостояние твёрдокаменных большевиков.

* * *

В петрографе всегда чувствуется порода, если он проглотил особо редкий камешек.

* * *

Всё ладно складывается лишь у домино.

* * *

Воинственно намереваясь хорошенько утереть нос врагу, убедитесь, что он не гриппозник.

* * *

**Вчерашний триумфатор раздавлен бедой, когда он
вынужден влачить всего лишь успех.**

* * *

Весна в политике и умонастроении – это когда стынущему в демисезонной зиме обществу наконец-то судьбою Май дан...

* * *

Всё легко хватают на лету не только Сократы и Цицероны,
но также и мухоловки, и беркуты.

* * *

В сборе рождается расставание.

* * *

В любом камне чувствуется порода.

* * *

Везунчикам и эхо-то отвечает раньше, чем они дадут к тому повод.

* * *

Войти в положение опрокинутого навзничь – значит
сочувственно улечься рядышком.

* * *

Всегда до отвала сыт работой только лемех.

* * *

В силу обстоятельств однажды погибается даже кочерга.

* * *

Войти в долю – значит разделить чью-то судьбу.

* * *

Вескость шкалы коммунизма определяется неизбежной
ценой деления жизнью населения.

* * *

«Влезли бы вы в мою шкуру!» – тяжело вздохнуло вино в бурдюке.

* * *

В тупиковой ситуации неврастеник легко попадает в психопат.

* * *

Вакуум – это место тесного скопления отсутствия.

* * *

«Все в *root*, желая глянуть в корень правды!...»

* * *

Временной тупик – это уже цейтцванг.

* * *

Выходной у гирь – это день, когда неумоимо взвешивают уже их самих.

* * *

Воинствующий пацифизм – это мозговой штурм... атаки.

* * *

В безнадежно тупиковой партии кони обоих шахматистов запряжены цугцвангом.

* * *

Война всё спит. У грамотного Мира...

* * *

Взяточника отличает благодарность с занесением на доску под что-то...

* * *

Грусть – это безбедное горе.

* * *

Генеральная команда безголового правителя:
Р-равнение на криволинейное движение!»

* * *

Грехи охотно отпускают, чтобы они, вволю погуляв,
возвращались на круги наши.

* * *

Гуано извиняет лишь то обстоятельство, что на него нельзя
наступить в небе.

* * *

Гений – серийный индивидуал.

* * *

**Глупый осенний лист, спеша обогнать сотоварищей,
ловко уходит в отрыв.**

* * *

Голос рассудка не должен закладывает уши.

* * *

Готовность содейть анонимное подаяние – главная
положительная эмоция.

* * *

Генеральная цель врага пчелиного роя – любой ценой
достать до матки.

* * *

Главный литературный труд Ленина – «ЭссеССР».

* * *

Где тонко – там и не рвётся статья толсто.

* * *

Глубокий катарсис – это суистыд...

* * *

Гнетущее молчание зрительного зала может быть ещё и интерактивной тишиной.

* * *

Государственному мужу может изменить ещё и политическое чутье.

* * *

Гильотина, с точки зрения механика – это машинное отделение головы от тулова, корзина абсорбции голов.

* * *

Главная недвижимость государства – патриарх на троне.

* * *

Гвоздь снимает шляпу перед Молотком уже тем, что позволяет забить себя.

* * *

Глава царствующего дома не всегда совпадает с главой царствующего на его рабочем месте.

* * *

Голос разума может и осипнуть.

* * *

Главное для набедокурившего в личной жизни селезня – своевременное сматывание ... уточек.

* * *

Главная причина перманентного недуга России – хронически пониженное содержание ... Сахарова.

* * *

Дурная пища – жравчина.

* * *

Демагог – апологет казуистикины.

* * *

Для расширения сознания порой довольно плотно прихватить палец тисками.

* * *

Демократия – свобода по принуждению самого себя.

* * *

Душе адмирала для отяжки необходим сугубо Барк культуры и отдыха.

* * *

Демагог бесстыдно норовит хватать за язык даже немому.

* * *

Деньги нужны, прежде всего, для того, чтобы ненавязчиво делиться ими с теми – глубоко тебе дорогими людьми – у кого их недостаёт.

* * *

Для большинства читательниц главной Книгой Жизни является – телефонная.

* * *

Душа, в которую плюнули, угнетена не заразностью слюны.

* * *

Депрессия – скорейший путь попасть в *prozac*.

* * *

Диктатура – общество рваных возможностей.

* * *

Дождь – родина лужи.

* * *

Даже предельно бездарная книга может наделать много шума, если её уронить на хрупкие ёлочные игрушки.

* * *

Да не отсохнет рука – руку моющая!

* * *

Дрогнувший атеист и стриётся под полу-Бог-с...

* * *

Душа израильского солдата ежедневно отдыхает на ПАЛЬМАХ-де-Мальорке.

* * *

Держатель мелкого пакета акций – мальчик с пайчик.

* * *

Деловые партнёры – однойцовые бизнесцы.

* * *

Дикий капитализм венчают олихарки.

* * *

Дабы эффективно противостоять террористам, требуется хотя бы НАТО протеста.

* * *

Дикий капитализм – это фаза, когда недавний лозунг «Ленин с нами» плавно перетекает в – «Ленин с money».

* * *

Друг не предаёт. Просто однажды он даёт вам остро понять, что никогда и не помышлял быть им.

* * *

Добротная система воспитания имеет вечный Спок годности.

* * *

Деньги делают только бабковитые мужики.

* * *

**Друг подтверждает согласие с вами – в форме
возражения.**

* * *

Девиз кожевенника: «Дуби *or not* дуби!...»

* * *

Деньги не впитывают знания, но помогают их обладателю
обрести *большую* гигроскопичность.

* * *

Дрянной стратег, строя схему действий, первым делом
выделяет главнецо.

* * *

Двоечник истфака легко путает Вакха с царём Киром.

* * *

Диогенам, не в пример Архимедам, потребна сугубо бочка
опоры.

* * *

Дурак – это тяжело травмированный, в череп которого при
рождении метко угодило инородное тело: тухлые мозги.

* * *

Егоза и замирает размашисто.

* * *

Если начальник заставы увиливает от своих обязанностей,
границу спасёт лишь искусственное оплототворение.

* * *

Если мэрия наконец-то ушла в работу с головой, значит и
мэр на этот раз решил засучить рукава.

* * *

Есть тираны, по поводу которых хочется возопить: «Да это же – Третья Мировая страна!..»

* * *

Если скала шибко крутая, забраться на неё можно лишь с помощью цепкой распальцовки.

* * *

Если бы холодец передумал, стал ли бы он вновь – ногами?

* * *

Едва заметное шевеление происходит на взлёте алкания полного покоя.

* * *

Если у вас двоится в глазах, значит сами вы – на четвёрку.

* * *

Если Россию веками умом не понять – это у неё Арбатный перевод с русского.

* * *

Если букет составлять, то это уже письмо.

* * *

Есть собрания, которые абсолютно не съездобны.

* * *

Если вы кому-то активно не нравитесь любой своей ипостасью, не спешите огорчаться: скорее всего в вас и не заглядывали, ибо всецело увлечены другим.

* * *

Если вам особо дорог сугубо пояс – одевайте на него жену верности!

* * *

Если вам в ресторане упрямо не подадут руки, значит такое блюдо напрочь отсутствует в меню заведения.

* * *

«Если вороны, и впрямь, маниакально воруют всё блестящее, почему среди них нет ни одной блестяще образованной!..»

* * *

Если вы кому-то стали не нужны и даром, значит равнодушие бессребренника кем-то щедро оплачено.

* * *

Если патрон приревнует пулю к пороху, то однажды именно он попадёт по-чёрному.

* * *

«Ещё теснее сплотимся вокруг тех, кто призывает нас уважать своё прайвиси и право на дистанцию!»

* * *

Есть законы, которые принимают на грудь, а не во благо населения.

* * *

Если в спальне вы ловко прячете фигу в кармане, значит вы, к тому же, ещё и одеты.

* * *

Если вы начали энергично и инициативно обретать сугубо печальный опыт, очень трудно остановиться на достигнутом.

* * *

Если ураган в ваших краях единичен, то не стоит и беспокоиться: это всего лишь лёгкое поветрие.

* * *

Если тропинка спешит стать большаком – туда ей и дорога!

* * *

Если у городского головы два заместителя, значит он обходится полумэрами.

* * *

Если у вас на душе постоянный мрак, значит день и не ночевал.

* * *

Если патриции готовы облачиться, слугам пора подводить и тоги.

* * *

Если помидоры никогда не краснеют, значит у агронома нет и капли совести.

* * *

Естественный вопль Окон: «Господа, вы – Двери!..»

* * *

Если патологический паяц строит вам козу, значит ему не по-карману просто купить её.

* * *

«Еврей, забей косяк: пришпиль мезузу!..»

* * *

Если бочка начнёт лихо крутить обручи, она не стройность обретёт, а, увы, просто развалится.

* * *

Ежегодное Послание Агронома: «О положении в Стерне».

* * *

Если атлет удачно толкнул ядро, это ещё не значит, что он прилично продал его по случаю.

* * *

Жизнь – примечание к вечности небытия.

* * *

Жуткая свара – рынок сбыта базара.

* * *

Жлоб и советы-то даёт «с возвратом».

* * *

Жажда победы способна оседлать и жокея.

* * *

Желающий решительно войти в сферу чьих-то интересов
должен смело постучаться к его конкуренту.

* * *

Жизнь не складывается лишь умножением неудач.

* * *

Жизнь неупакованных проходит безтарно.

* * *

Жить в бочке не столь плохо, сколь кадко...

* * *

Зажиточные крысы передвигаются на грызовиках.

* * *

Здоровяку не наплевать на отсутствие мокроты.

* * *

Застывшего уже ничто не остановит.

* * *

«За нами не заржавеет!» – бахвалилась Коррозия.

* * *

Заторможенность страшнее, когда она состоит в катастрофической неспособности отпрянуть, остановить накат истребительного бездействия.

* * *

Змеиная любовь – в стремлении всегда ползти ... ядышком.

* * *

Знай меру в готовности малость остепениться.

* * *

«Зато когда ты – светоч темноты...»

* * *

Запрет – это когда граница ключей на замке.

* * *

Злая собака струит по жизни сугубо по-кусательной.

* * *

Задумай фильм о Вакууме, и главный его герой тотчас начнёт репетировать эффект присутствия.

* * *

Здоровым стимулам нужны профилактические прививки.

* * *

Зажравшийся лидер страны – равноудалён от проблем населения и заселения проблемами.

* * *

Заключённому заведомо ненавистна клетчатка.

* * *

Заседающие статистики выбирают Подсчётный Президиум.

* * *

За всё, что сотворили Жучка и Мышка на поприще
укрощения Репки, Дедка обязан поставить им хотя бы пол-
Бабки!

* * *

...Зато меж небожителей не бывает земляков!

* * *

Здраво рассуждающий влюбляется не по уши, а по самую
макушку, прихватывая с собой и разум.

* * *

И состояние покоя измеряется скоростью проходки.

* * *

И соль – услада.

* * *

...И уже вовсе невозможно догнать Ахилла, безуспешно
догоняющего черепаху.

* * *

Из плохого мяса получится разве что Блеф-Строгановф.

* * *

И полного идиота провозжают по уму.

* * *

И Синяя Борода однажды становится аксакалом.*

* *Аксакал (узб.) – буквально «белобородый».*

* * *

История обошлась с Цезарем – почти как рассердившийся
раешный дед с бабкой: «Хлоп по пузу кунаком!»

* * *

Иная берегиня-жена готова неумолимо и самоотверженно сдувать пылинки с мужа, чьё тело сокрушительно переехали до неприличия грязные колёсища КамАЗа, за рулём которого сидел её тайный любовник.

* * *

Истинный мастер единоборств тот, кто способен сделать отбивную даже из молоточка для истончения стейков.

* * *

Идиот – это абсолютно ни в чём не виновный, приговорённый к пожизненному лишению головы.

* * *

И тиранам не всё – маслом по сердцу. Вот и Цезарю выпал буттер-Брут...

* * *

Идеология – средство доставки цели.

* * *

И у центра моря есть берег.

* * *

Инженер человеческих душ! Раздобудь пилу и топор – и вот уже ты готов всецело отдаться дровчеству!

* * *

Иные третьему глазу куда охотнее предпочли бы второй рот.

* * *

Истинный пост усиленно питается лишь зверским голодом.

* * *

Иной пылесос – куда лучший ковёрный, чем клоун.

* * *

Иному миллиону – грош цена.

* * *

Имея дело со свиньёй, прежде всего решительно прекратите своё мягкотелое обыкновение быть жёлудем.

* * *

Исламский терроризм влил новый арак в старые Мекки.

* * *

Иной богач-доброхот способен безвозмездно пожаловать бедняку с собственного плеча разве что... воспалённые лимфатические узлы.

* * *

Истинная жажда мести побуждает даже памятник изобретательно гадить на зазевавшихся голубей.

* * *

Идеальным связным для ловкого конспиратора-Ленина мог бы в своё время стать ... цемент.

* * *

Иные депутаты – шипящие гласные Думы.

* * *

Идеальные плавающие ножи – вовсе не в бритве, а в акуле.

* * *

Индальгенция, в отличие от исповеди – взаимовыгодная *culpa**-продажа.

* *Culpa* (лат.) – «вина».

* * *

Имеющий уши, но не рот – да купит себе говорящего попугая!

* * *

Иная ласка – цепной пёс целевого миролюбия.

* * *

Искренность – это имитация притворства.

* * *

И у обретенный есть отпускная стоимость.

* * *

Изнурённый бегом стайер испытывает тартановы муки.

* * *

И бабочка-однодневка печётся о хорошем годовом жалованьи.

* * *

Интернет изобрели древние среднеазиатские музыканты, сугубо под него сочинившие «Шашма.com»

* * *

Иная мнимая святоша – сущая попадьёволица.

* * *

Иные выпускники – МГИМОрой для стран их аккредитации.

* * *

Истопник с бодуна сморозит и жару.

* * *

Иной ключ к успеху – в готовности держать двери сугубо открытыми.

* * *

**Иное счастье так плотно приваливает, что под его игмом
недолго и потерять равновесие.**

Кариатиды – всегда в группе поддержки.

* * *

Как воитель, Россия неутомимо демонстрирует за Калку.

* * *

Каков диагноз иного Данко который смело добывает из
груди пламенное сердце, дабы самоотверженно светить людям –
на солнечном летнем пляже?

* * *

Крупный землевладелец эзотерически куда размахистее
банальной гадалки, ибо ворожит ажно на кофейной ...
плантации.

* * *

Куда Макар дялг не гонял...

* * *

Кристалльно искренний – это искусный умелец,
наловчившийся симулировать притворство.

* * *

Когда собака набегается до упаду, ею виляет уже не хвост, а
конура и мозговая косточка.

* * *

Категорическая неспособность являться вовремя – и есть
визитная карточка.

* * *

Ксенофобия – культ линчести.

* * *

Король-то гол леди Годивой!

* * *

Кастет – бесписьменная чело-битная.

* * *

Кровники – искусные мастера горского вида спорта: бег на мести.

* * *

Как прекрасна неудача, которая, сама того не желая, нередко распахивает перед нами новые счастливые возможности.

* * *

Квасной ура-патриотизм – суть оголтелый, наступательный национализм.

* * *

Креатор! Не стой под стрелой, а лови удачу под яблоней.

* * *

Креатура – это абсолютно независимое и гордое следование строго в фарватере политики и установок босса.

* * *

Куда вкуснее и калорийнее дар, на котором благодетелем заведомо не проставлено упоминание о природе подношения.

* * *

Как часто мы осторожно наводим мосты, дабы разведать, как сжечь уже налаженную переправу.

* * *

Косящий от службы в Росармии – это Иван, не помнящий «раз-два».

* * *

Как много критически общего с великими людьми у тех, кто погрёбён на одном с ними кладбище.

* * *

Круглого дурака труднее закатывать в асфальт обмана, нежели плоского мыслителя.

* * *

Коли уж водятся личности, способные быть душою общества, стало быть, есть и те, кто исправно исполняет обязанности его, общества, пяток. Иначе первой некуда будет спешно уходить при необходимости творчески реагировать на испуг.

* * *

Когда бы собеседники ведали: как часто наилучшей бурной реакцией на справедливое замечание является полное воздержание от комментария.

* * *

Клевета – заплочных дел Слово.

* * *

Карты потому и раздевают игроков догола, что сами в рубашке родились.

* * *

Кристалльный правдолюбец – это насквозь лживый обманщик.

* * *

Культовым бывает и полное безверие.

* * *

Король Лир пал жертвой черводочины.

* * *

Кавалерист ведаёт: всему своё стремя.

* * *

Капитану парусника постоянно хочется пассат.

* * *

Кризис власти в Польше – ускоренное сеймоизвержение.

* * *

Любая река впадает в желание бесконечно течь.

* * *

Лебезить перед сверхдержавой – добровольно стирать подштатники.

* * *

Любая прикладная дисциплина – теория практики.

* * *

Любой призрак – неисправимый бестельник.

* * *

Любителю шашлычка стабильно хочется овна.

* * *

Легче всего уйти от немедленной ссоры, ловко, либо неуклюже, организовав, либо имитируя, своё отсутствие на арене, где она могла бы и разыграться.

* * *

Любая река – берегиня.

* * *

Лживая готовность – это дыра, смело идущая напролом.

* * *

Лодырь – активный подельник лентяя.

* * *

Лудильщик уже потому подсуден, что неумоимо спаивает.

* * *

Любой клеветник и интриган ещё со времён Шекспира в душе – отъявленный забияго.

* * *

Любимый сорт яблок всех Ньютонов называется падалицей.

* * *

Любопытно: что изобрёл бы неистовый Исаак, когда бы на него счастливо повалилась вся яблоня, креативно придавив стволлом?

* * *

Лестница постоянно имеет в виду два справедливых, но противоречивых решения.

* * *

Лояльность – это оппозиция нежеланию возражать.

* * *

Лишь для нечистой силы тень не принадлежит к отбросам.

* * *

Любой плагиатор – пламенный темокрад.

* * *

Любимый горячительный напиток сутяги – иски с содовой.

* * *

Личная яхта – род валюты, ибо тоже имеет плавающий курс.

* * *

Лучший из личностных недугов – синдром хронической стабильности.

* * *

Львиная доля так называемых «государственных тайн» призвана охранять чьи-то персональные преступления против граждан этого государства.

* * *

«Лучше пожил, чем никогда...»

* * *

Лукавая цифра побаивается только буквы. Закона...

* * *

Леди Годива сумела обуть всех.

* * *

Легко можно отравиться и угарным Кацем.

* * *

Любителя нудно бахвалиться бесконечными болячками просто мутит от крепкого здоровья.

* * *

Лежачий камень всегда горазд постоять за себя.

* * *

Может ли лошадь нести чушь? Вполне, если верхом на ней – идиот.

* * *

Мало поутру открыть глаза, сие открытие надлежит ещё и успеть запатентовать.

* * *

Мышеловка – невольная карма сыра.

* * *

«Мы по первому же требованию дадим решительный отпор абсолютно любому давлению на нас!»

* * *

Маленькая жадина – до старости Шейлок.

* * *

Мечтатель-мусульманин чаёт увидеть небо в намазах.

* * *

Мало дозволить сторонней мудрости орошать тебя, надо ещё и дожить до способности впитывать чужие вибрации и креативно резонировать им.

* * *

Микробы неправды начинают возникать из ничего и роиться уже в тот момент, когда вы, взорвав скорлупу с трудом сдерживаемого терпения, с жаром принимаетесь доказывать свою тотальную правоту и одновременно – не-праведность аргументов и поведения партнера.

* * *

Модернисту надлежит и на вершине взлёта помнить, что его триумф вполне способен эволюционировать в тот самый кондовый реализм, отбрасывая который он некогда горделиво надел сверкающие ризы новины, будоражащей наив неофита.

* * *

Метким выстрелом можно сбить даже с мысли.

* * *

Менопауза – это ещё и перерыв в бартерных сделках.

* * *

Можно ли заказать молебен профессиональному киллеру?

* * *

Можно ли по капле выдавить из себя камень, который она, капля, точит?

* * *

Мошна? С этим делом у олигархов туго!

* * *

Можно ли сбить давление из мелкокалиберной винтовки?
Можно, если пулять не солью.

* * *

«Мне отмщение, и азъ – Потсдам!»

* * *

Монархия мила хотя бы удобствами во Дворе его
Величества.

* * *

Между пальцев лентя течёт не только время, если они ещё
и порезаны.

* * *

Мозговой штурм – суть Ай-Кьюпация терры инкогниту.

* * *

Математика не исключает тригономудрие.

* * *

Ненавистный враг устраняется в порядке живой очереди. Из
автомата...

* * *

Не оставляйте следов на чужой поступи в, казалось бы,
навсегда ваши владения.

* * *

Не отчитывайтесь перед врагом о правоте его претензий к
вам.

* * *

Народ, донельзя уставший от власти, жаждет изнемогать под не менее тяжкой пятой, приходу которой с восторгом и посодействует.

* * *

На миру и смерд – барин.

* * *

Не пример ли Иисуса доказывает, что перед Богом невозможно иметь заслуг.

* * *

Не имеет конца только Смерть.

* * *

Негодяй – это отнюдь не тот, кто заставил вас внезапно думать о себе хуже, а тот, кто утвердил вас в мысли, что все – дерьмо.

* * *

Наилуцшим мостом в будущее является брак.

* * *

Невозможно грациозно ослабиться.

* * *

Неумелый бизнес даёт солидные прибавочные убытки.

* * *

Не вопрошай русского вора – кем был античный мэтр Архилох...

* * *

Ньютон – виртуоз мозгового штурма падалицы.

* * *

Наводнение – это тревожная ситуация, когда океан внезапно дал течь.

* * *

Настоящий француз, которого судьба занесла в Москву, и тут духовно ощущает себя пребывающим, скажем, в Кунцевском аррондисмане.

* * *

Никогда не обманывает по определению – только Наиб...

* * *

Не ори, когда кричишь.

* * *

Не всё то ласковое, что очень домашнее. Например – тиран.

* * *

Не плюй в колодец собственного рта!

* * *

Ненависть к благодетелю умножается знанием характера его ещё больших благодеяний в отношении других.

* * *

Нередко поведение альтруиста – чистая абракадабродота.

* * *

На Руси цены на справедливость ниже мировых. Судий...

* * *

Нет ничего удивительнее беспринципности по убеждению.

* * *

На глаза жестокосердного, в лучшем случае, наворачиваются разве что – очки.

* * *

Не впору ли офтальмологу умереть с голоду, если он весь месяц – с утра, и ни в одном глазу?

* * *

**Ностальгия – глупая готовность заступить на охрану
священных границ полной неогороженности своего
прошлого.**

* * *

Ничто не стремится столь нахально лезть в душу, как тело.

* * *

Не топор врубается.

* * *

Небо – это нечто неземное.

* * *

Нетрудно нести ответственность, если сей багаж не в ваших
руках.

* * *

Нищета, мечтая о молотке, покуда успешно забивает и
гвоздём.

* * *

Назойливым комарам надобно хорошенько надавать по
зуднице.

* * *

Не шутите с юмором!

* * *

Не отряхивайте на пол пепел класса олигархов!

* * *

Не стоит вливать молодое вино в старые водки.

* * *

Недоедание набрякшей рядышком славы – талантовы муки.

* * *

Нет ничего более опасного для пищеварения, нежели
наплевательское отношение к отсутствию слюны.

* * *

Не всякий фонарь просвещает.

* * *

Не спешите упорно относить себя к интеллигенции, будто
она – престижный погост.

* * *

На то и любовь к чему бы то ни было, чтобы желать и
ведать фигуры высшего филолога.

* * *

На каждого долгоносика – свой долгоотоларинголог.

* * *

Ничто так не просто изжить, как отпущенные нам годы.

* * *

«Нельзя объять неопрятное, друг Козьма...»

* * *

На амнистированном негде ставить робу.

* * *

Никогда не растут в цене только деления линейки.

* * *

На выборах судьбы демосу привычнее – Вараввать...

* * *

Не пьёт только водка.

* * *

Наименее успешно торгует телом – душа.

* * *

Немота – рот правды.

* * *

Не скупитесь, когда вы товар и за вас предлагают больше,
чем вы стоите.

* * *

Неудача – это прямое попадание в промах.

* * *

Ничто так не побуждает проснуться, как сон.

* * *

На театре военных действий бойцов кормят в столовой.

* * *

Неисправимые англоязычные путешественники страдают
трипомонозом.

* * *

Ничто так не радует глаз, как их наличие.

* * *

Не ваяй дурака, зодчий!

* * *

Наглец всегда считает близких всего лишь чертой, которую
надлежит с лёгкостью переступить толчковой ногой, или же
примять таковой же задницей.

* * *

Отрицание – живая вода эволюции и истории, ищущих
утверждения.

* * *

Отчаяние – это когда камень с трудом ворочает Сизифом.

* * *

Отсутствие носа уже дурно пахнет.

* * *

«Она думала, что легко водит меня за нос. А это я сам позволял ей помочь мне высморкаться...»

* * *

О, как неподъёмно полное отсутствие груза!

* * *

Одно ли это – сказать о человеке, что он благороден, или – что в душе его нет дерьма?

* * *

Однажды дают дуба и мухомор, и бледная поганка.

* * *

Обострённое самолюбие быстро делает каждого – эгодям.

* * *

Окно всегда вдвое больше двери.

* * *

Орлы более всего на свете любят кружавчики.

* * *

«Осторожнее на крутых поворотах к стойкой прямолинейности!»

* * *

Обеспеченная старость – это суровые условия, в которые поставлен судьбой надрывающийся юноша.

* * *

От царевен-несмеян одна свистоплакса.

* * *

Ортодокса нестерпимо уязвляет тлетворное влияние свежести, новизны.

* * *

Одиссея к соответствующему отношению к Сиренам – положение обвязывает.

* * *

Отсутствие чего-либо – величина постоянная.

* * *

Олимпиец, дисквалифицированный за баловство с допингом – с НОК сбился.

* * *

Отечественная дурь в своём апогее – стоеРоссова.

* * *

Оскал овчарки – уже составляющая грозного рычания.

* * *

«Осторожно: безобидность!»

* * *

Охота к перемене мест любит осёдлый образ жизни всеми фибрами своих чемоданов.

* * *

Опытные налётчики на банки действуют в одно касание.

* * *

От полного сгорания объект спасает только грамотно организованная противовоздушная оборона пожара.

* * *

Обещанного Адаму и Еве три *GODa* ждут: Яхве, Аллах, Элохим...

* * *

Ответственность за ведро несут не его дужки.

* * *

От пуза накормить иных аборигенов – сущая до-Кука.

* * *

Отмочив шутку, не сливай в канализацию рассол, в котором это происходило.

* * *

Опровержение – это угодливые клыки сквозь зубы.

* * *

Опытный автоматчик – тёртый калаш...

* * *

Объявление: «Абсолютно бескомпромисный предложит единственно допустимый путь решения любой сложной проблемы. Возможны варианты...»

* * *

Пираты топили богатые корабли вовсе не для того, чтобы отмывать уходящие на дно дублоны и пиастры.

* * *

Поднимать шум стоит только там, где он плохо лежит.

* * *

Пассионарность – щедрый гейзер эвфемизмов. Это она легко называет бандитов – боевиками, власть – изуверством, закон – обслугой изуверов, погромы – торжеством социальной справедливости.

* * *

Прогнозируемые деяния реализаторов внешней политики, зомбированных, ангажированных властью – не от МИДа сего...

* * *

Политтехнологи время от времени упредительно гадят мимо нужника, чтобы получить шанс, неуклюже оправдываясь, навязать шокированному электорату его ответное ходатайство к сиятельным задачам – аналогично действовать во встречном направлении.

* * *

При смене тиранической власти насилие и есть единственный вид мирного переговорного процесса.

* * *

Период первоначального накопления демократии – это вахта меж Волкогоновым и Собчаком.

* * *

Прокурору мало посадить дерево. Он ещё и ордер на арест лопаты выпишет!

* * *

Политтехнология – последнее логово презрения к населению, которое хитрованы и подонки, алкающие власти, почитают за быдло, радостно несущее кнут в зубах – будущему своему погонщику.

* * *

Принадлежность к зажиточным слоям общества ведёт к полной потере сознания. Р-революционного...

* * *

Пессимист – это философ, который и в пору наивысшей удачи и счастья убеждён, что постепенно всё наладится.

* * *

Предателей на свете – Брут пруди!..

* * *

Пытаясь внести ясность, не урони её у порога спора.

* * *

Платить приходится за всё. Но в первую голову – за отсутствие денег.

* * *

Появятся ли однажды крылья у того, кто бесконечно витает в облаках?

* * *

Пустое – выяснять, кто первым начал быть безынициативным.

* * *

Правда обманчива.

* * *

Пишущему, дабы наверняка закрыть тему, надлежит, на всякий случай, надеть на неё пояс верности.

* * *

Приложенные к пышному изустному или письменному поздравлению деньги – наилучшие прибабмаксы.

* * *

Предварительные ласки в исполнении иных конфидентов предназначены для того, чтобы плавно подготовить вас к известию, что нужда в вас подсохла и безболезненно отпала.

* * *

Прихлопнуть, как муху, можно и саму мухобойку.

* * *

Полеводы признают лишь веские агроменты.

* * *

Полемика с негодяем печальна уже тем, что вас непременно станут уличать в том, что вы адепт идей и суждений, которые в

действительности – сугубо отвратительны, хотя вы и исповедовали нечто противоположное.

* * *

Палач по капле выдавливает из себя ... пипетку.

* * *

Причиной невозможности спасительно остановиться часто является губительная заторможенность.

* * *

Предел иного бесстрашия – смело раскачивать лодку, вытащенную на берег моря.

* * *

По-настоящему удивить бывалого способно разве что восьмое чудо ... седьмого.

* * *

Пустив в оборот стремительную юлу, на выходе из бизнеса её же и получишь.

* * *

Правоверный программист тщательно блюдёт законы *data**.

*** *Data* – данные.**

* * *

Перестанет ли пить Дракула, если и ему «зашиться»?

* * *

Паритетный убыток порой бывает взаимовыгодным.

* * *

Попытки причислить Россию к Европе – чистая провокация.

* * *

Покровительство – это блатки.

* * *

Посреди столицы азийского диктатора стоит его исту-хан.

* * *

Покойник – это неудачник, которому на жизнь не хватает самую малость.

* * *

Плотно перекусить и клещи горазды.

* * *

Политическую проститутку лучше всего покупать на час, ибо за ночь она созреет до мысли продать вас другому, не менее вас охочему до властных утех.

* * *

Плотно навалиться на закуску можно ещё и потому, что уже совершенно не держишься на ногах да и позвоночнике, сидя за столом.

* * *

Патологический лгун и на милость победителя сдаётся в атакующем стиле.

* * *

Пьющий паяц принимает всерьёз лишь содержимое стакана.

* * *

Пудовая гиря тоже мечтает сбросить хотя бы пару килограммов.

* * *

Первоапостолы брали рыбу на свежеразбуженного в ней червя сомнения в правильности предшествующего клёва.

* * *

«Протоколы сионских мудрецов» – протокал антисемитов.

* * *

«Пока вы тут мечтаете о конской колбасе, лошади грезят колбасой из кавалериста.»

* * *

Поручать аккуратной уборщице организацию массовых беспорядков – одно, что ожидать от Казановой готовности подавлять восстания.

* * *

Подкорка арбуза много предпочтительнее таковой же у идиота.

* * *

Подонк-собеседник силён многократно умноженной готовностью настаивать на отсутствии у невольного оппонента права на жизнь, на своё мнение, на сбережение достоинства.

* * *

Последнее, о чём мечтает неутомимый знаменосец – гордо реять на ветру самому.

* * *

Пессимист спешит испытать неудержимую радость глубокого уныния.

* * *

Прессе даёт свежую кровь обильное истечение её из персонажей газетных полос.

* * *

Постоянный вес в обществе имеет только безмен и его родственники.

* * *

Плоские шутки имеют жуткое свойство занимать непомерно большой объём.

* * *

Психологически олигарх – комок евро.

* * *

Первый блин – грифом штанги.

* * *

Психиатр – *bread* сумасшедшего.

* * *

Пугливого йога разбирает мантраж.

* * *

Революция – спасительное отхаркивающее для стагнации.

* * *

Рука Третьего Рима – Яд* Москвы.

* *Яд (иврит)* – рука.

* * *

Резкий переход на диету – это чреволюция.

* * *

Разбогатеть просто: довольно лишь таровато прокрутить свою нищету.

* * *

Работа психиатра – дуревообработка.

* * *

Ради удовольствия выбить зубы негодяю, не жаль заранее сосудить его деньгами на дантиста.

* * *

Раз в год и у евреев наблюдается Седерное Сияние.

* * *

Россия по Гоголю – это Сорочинские вечера в шинели от Диканьки на хуторе мёртвых душ.

* * *

Русские серийно уважают супостатов по семантической Калке.

* * *

Реке не по силам втихаря завести себе ещё и третий берег.

* * *

Решка не играет в орлянку.

* * *

Рост лилипута, когда он негодяй, ничуть не умаляет его ничтожества.

* * *

Раздумья дурака отличает бездонная глупина.

* * *

Слёзы – это невидимые миру войны.

* * *

Соревновательность – это равные возможности стать главным.

* * *

Свобода приходит нагайкой.

* * *

Стоило ли прорубать окно в Европу, не замечая, что целишься в область виска?

* * *

Справедливость ложится с каждым, но просыпается лишь с победителем.

* * *

Свет – не от рубильника.

* * *

Самой катастрофической ошибкой мужчины является
безденежье.

* * *

Старый свет не без страсти предался свободе
евроисповедания.

* * *

Сын за отца не отвечает за дедушку.

* * *

Слепой дождь идёт не к офтальмологу.

* * *

Счастье – это ещё и освобождение от властного желания
неутомимо мстить негодяям, некогда грязно уязвившим твою
беззащитную душу.

* * *

Сраженный микроинсультом книголюб владеет завидным
умением читать между *stroke*.

* * *

Слегка приударить способен и молоток.

* * *

Светлое пятно в жизни способно изрядно попортить её,
если вся остальная жизнь выдалась, не в пример колеру пятна –
исключительно яркой.

* * *

Самый лучший спутник в пустыне тот, кто, в условиях
отсутствия питья, сопровождает вас, набрав в рот воды.

* * *

Сыр за мышеловку не отвечает.

* * *

Сладок ли бег в мешках, если они из-под сахара?

* * *

Становится ли кошерной свинья, испытав телячий восторг?

* * *

Самое ужасное в ненадёжной бытовой технике, это когда у хозяина окончательно ломается всякое желание что-либо чинить.

* * *

Судьба, она и у Стендаля – кармская обитель.

* * *

Съём чужих зрелых суждений требует поспевших для этого сборщиков урожая.

* * *

«Строго соблюдайте технику безопасности страховки.»

* * *

Самый постоянный и безотказный сексуальный партнёр пытливого философа – его собственные мозги.

* * *

Сердце и яйца бьются по разным сценариям.

* * *

Сильные и мудрые мира сего! Не открывайте мне глаза – откройте кредитную линию...

* * *

Стоячим болотом может стать и поток иного сознания.

* * *

Секретное оружие патриотизма: противотанковый
Александр Матросов.

* * *

Спасительной отдушиной для Иуды было вервие.

* * *

Сотворить плохой памятник герою – значит увековечить
его.

* * *

«Слава умению не искать триумфа!»

* * *

Сытый петух клюёт только на убегающую курицу.

* * *

Собирающий на паперти сугубо на бутылку, не
интересуется вероисповеданием дающего.

* * *

Сухой патриарх – род дерёт.

* * *

Счастье – это когда об этапах твоей юдоли не сообщают
всё широкой общественности, рвущейся к счастью.

* * *

Сизокрылый богач – голд как сокол.

* * *

Тянущие боли – не подмога барже.

* * *

Тяга к революции – период первоначального накопления
утраты страны.

* * *

Табу для части – свобода для целого.

* * *

Твёрдокаменный щедро отпускает ортодоксальности.

* * *

Только пожарник, вступая в жестокий бой, не открывает ответный огонь.

* * *

Только поэт и церковный колокол тщательно следуют логическим ударениям.

* * *

Только для клопа все – кровники.

* * *

Топору – одно, что дерево, что сам дровосек.

* * *

Тайный экзамен – это Тест-а-Тест.

* * *

Только миазмы не имеют специфического запаха. Ибо пахнут заведомо дерьмом.

* * *

Тиски, прижатые обстоятельствами, поневоле давят слабее.

* * *

Терпение страшного в своём праведном гневе негодяя лопается в тот момент, когда, на его взгляд, наступает долгожданная пора воздержаться от благодеяний обидчика и заодно цепко удержать при себе уже полученное от него.

* * *

Торопитесь угадать в доброхоте того, кто, будучи всегда готовым отдать вам последнюю рубашку, вынужден отдать всего лишь последний костюм.

* * *

Трусость – несокрушимый оплот неизбежного поражения в любом ристалище.

* * *

Тропа – подножный корм путника.

* * *

Тоталитаризм – узкое сообщество потребителей производителей.

* * *

Только кровь не выступает под псевдонимом.

* * *

Только топор, мотыга и лом не спешат расколоться.

* * *

Тараканам-туристам менее всего по душе достопримечательности.

* * *

Только копейка не способна мелочиться.

* * *

Только трясине абсолютно всё достаётся по благу.
Непролазному...

* * *

Тишину не замолчать.

* * *

Только однажды заяц охотно изменил бы своему вегетарианству: когда ему предложили бы волчье рагу.

* * *

Только Солнцу уже ничего не светит.

* * *

Только безнадежная тупость никогда не заточена на обострение.

* * *

Только на пепелище нет ничего зажигательного.

Точащая камень капля – и есть точка опоры эволюции.

* * *

Только у кривой дорожки нет отклонений.

* * *

Терпеливый дождик действует накрапом.

* * *

Только шприцу не стать наркоманом – сколько бы ни кололся.

* * *

У того народа губа не *Dura**, у которого и закон такой.

* *Dura* (лат.) – суровая.

* * *

У адептов первоапостола – и походка от Петра.

* * *

У тех, кто не подозревает в вас колумба чего бы то ни было, просто не доходят руки открыть глаза.

* * *

Угроза без кулака – что патрон без пороха.

* * *

Умирающий от духоты желает быть овечьим отнюдь не славою.

* * *

У сыпи, в отличие от фигуристики, не случается показательных выступлений.

* * *

Усилия – упаковка подарков судьбы.

* * *

У водителя трака – широчайший круг интересов.

* * *

Уважающая себя мишень тоже неудержимо стремится к высоким целям, каковыми являются меткие пули и стрелы.

* * *

У торопыги извечно душа – болид.

* * *

Углублять дно и расширять русло следует и у информационных каналов.

* * *

Ужин врагу легко уступает только пообедитель.

* * *

У каждого пса – круг своих интересов.

* * *

Ум круглого дурака – извечно на острие идиотки.

* * *

У каждой шутки есть отпускная стоимость.

* * *

Усыновление детей-сирот из бедных стран – гуманитарная интервенция.

* * *

Неудачная попытка финалиста ударить по мячу – полупинал.

* * *

Умная деловая дама – светская лбица.

* * *

Украинские депутаты идут во власть стройными Радами.

* * *

У коровы двойной запас востребованности. Иссякло вымя?
Не беда – пустят на мясо...

* * *

Утрата надежд – это возгорание огнетушителя.

* * *

У талантливого продавца слухов и дезы уши толпы и противника – всегда развесистые.

* * *

Фронт работ всегда лучше мира безделия.

* * *

Фригидность любопытства – отвратительнее эротической холодности.

* * *

Финансовые пирамиды – выхлопные кассы дикого капитализма.

* * *

Философу нет разницы, что слушать и наблюдать, чтобы извлечь выводы даже из полного бреда того, что его окружает и питает.

* * *

Философу – что персидскому ковру – мало быть сотканным из грамотных генов. Надобно ещё и поваляться в пыли в ногах толпы, дать себя истоптать, и только тогда восстать и вытряхнуть из себя наносную грязь, в том числе – свою.

* * *

Флакон чернил всегда талантливее иного романиста.

* * *

Футболисту-мазиле и с пасу нет.

* * *

Ходоровский: «Не зарекайся от тюрьмы и суммы прописью!»

* * *

Художником движет всепобеждающий инстинкт продолжения рода деятельности на избранной творческой стезе.

* * *

Хронически тупой – незатачиваемый малый.

* * *

Цезарь выжил бы, когда б своевременно взял заговорщиков за Брутки.

* * *

Чтобы выгодно отличаться от других, неизменно закладывайте за ухо стодолларовую бумажку.

* * *

Чтобы быть невозмутимым, надо вовремя подсуетиться.

* * *

Чтобы узнать истинные границы своих возможностей, надлежит не бояться обидеть твёрдокаменных начальников застав.

* * *

Чтобы наверняка неизменно вписываться в крутые повороты Истории, надобно и самому быть Дорогой.

* * *

Что с того, что моль всегда предпочитает действовать по шёрстке?

* * *

Чтобы получить полного Георгия, всего-то и надо, что перестать быть Жорой.

* * *

Чтобы предсказать наилучшее меню штату харчевни, специализирующейся на кашах, и нужна Кашандра.

* * *

Что останется от полноты чувств, если их посадить на строгую диету?

* * *

Чтобы купить, нужен прежде всего хозяин, и не помышляющий отдавать искомое даром.

* * *

Чтобы питать надежду, сначала необходимо заработать на еду для неё.

* * *

Человек – душа техники: только он заставляет её оживать, а, покинув – делает телом застывшего металла.

* * *

Чтобы у патологического молчуна заметно прорезался голос, довольно слегка полоснуть его по горлу.

* * *

Человек – дочернее предприятие Бога.

* * *

Чесотка щекочет далеко не самолюбие.

* * *

Чтобы мир не сжевали бараны, остро необходимы ягНАТО.

* * *

Черти – золотой гееннофонд преисподней.

* * *

Что русскому здорово, то немцу – шнапс.

* * *

Чтобы приносить удачу, не обязательно иметь руки.

* * *

Человек поглощает пищу, стремясь обогнать жратву, пожирающую его со встречным задором.

* * *

Человек человеку – в долг!

* * *

Чтобы получить добротную притчу, нужно хорошенько протопить байку по-белому...

* * *

Что толку – метко угодить в танк из пистолета?

* * *

Чтобы обезглавить упорного бухгалтера, следует ампутировать его ягодицы.

* * *

Чтобы быть выше Критики, достаточно равнодушно лежать под ней.

* * *

Чтобы ярко описать круг, Циркулю вовсе нет необходимости бойко владеть пером.

* * *

Чтобы отозваться на просьбу, не обязательно открывать рот.

* * *

Чудак, вознамерившийся обмануть судьбу, замышляет кармолу.

* * *

Чем плотно занят Лежачий Камень? Энергичным раскручиванием маховика полного своего покоя.

* * *

Часы могут быть без стрелок, но не без хозяина.

* * *

Чистота намерений не чужда и золотарю.

* * *

«Шотландцу ль не по нраву килт-поход?..»

* * *

Язык – цепной пёс свободы.

* * *

«Я живу совершенно один, но иногда меня, конечно же, тайно навещают прекрасные мысли...»

* * *

«Я не перестал думать, что было бы славно перестать думать.»



Яства на посошок:

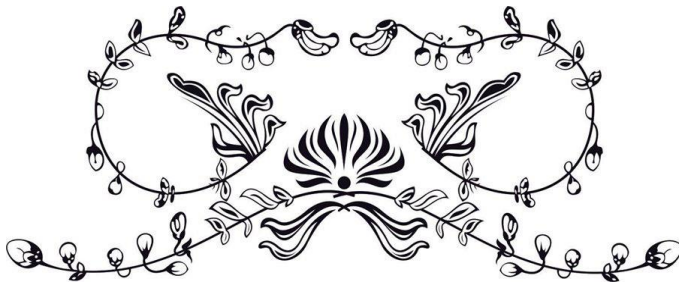
– Непримируемо, жёстко настаивайте на своём праве быть покладистым, сговорчивым.

– Ничто так не дисциплинирует силы, желающие заграбастать замешкавшуюся власть, как анархия в умах власти текущей!

– Перманентно несчастный неудачник, достойный жалости – это субъект, у которого в миг рождения наступает клиническая жизнь.

– Укусившую тебя змею дави до того, как дашь себе убедиться – сколь смертоносен яд её.

– Должен ли настоящий мужчина уметь проигрывать? Безусловно, да. Но – проигрывать в голове сценарий своей победы.



Суп с фрикадевками

**«Претендую на Ваше общество завтра
в послеобеденное время... Мои часы будут
заведены...»**

*(из бильеду жаркой красотки 23-х лет Марии
Якоби – матёрому холостяку Иммануилу Канту
12 июня 1762 г.)*

* * *

Адам – ребро жесткости Бога, но мягкости – Евы.

* * *

Адам просил руки, Ева – ребра.

* * *

Адам в Эдеме ходил налево лишь для того, чтобы
убедиться: там никогошеньки нет.

* * *

«А звёздам в дар пристоеен лишь VIPратор...»

* * *

Аборты тоже плодят, но – бездетность.

* * *

Алкоголик-хроник способен предложить даме разве что
лужёный пейнис.

* * *

Активная лесбиянка – это дама мужского пола.

* * *

Амурная жизнь на театре протекает на сценвале.

* * *

«Богатырь земли русской Муромец и проблемы
Ильякуляции». (Диссертация)

* * *

Блудница покрыта и на одре. Но – испариной...

* * *

Безответная любовь имеет то преимущество, что не протухает значительно дольше.

* * *

Блудодей – это без Весты пропавший.

* * *

«Быть может, она к вам охладела ещё и потому, что умерла?»

* * *

«Воздержание?.. Чем чорт не *shoot it**?..»

* *Shoot (англ.)* – застрелить.

* * *

Встреча с незнакомкой – это всегда потенциальное романтическое спидание.

* * *

«Все смешались в даме Облонского...»

* * *

Вправе ли шоссе именоваться Рублёвским, если голосующие вдоль него путаны требуют доллары?

* * *

«Вы – девушка моей мечты о жене вашего мужа!»

* * *

Владыка гарема извечно сыт по гёрлу.

* * *

Все китайские мужики – похотливые Сам-Цзы.

* * *

В карьерных целях и девственница должна быть пробивной.

* * *

Восточные женихи сгорают от ожидания не-*West*...

* * *

Весталка – жрица страстной любви к сохранению своего суверенитета и территориальной целостности.

* * *

Владельцу роскошной «Хонды» для комплектации стиливо однородного джентльменского набора при обкатывании приглашённой в салон авто дамы надлежит приобрести у азиатов ещё и надёжный хондом.

* * *

Всё, что нужно женскому счастью и судьбе, дабы состояться – вовремя *pretty**.

* *Pretty* (англ.) – красотка.

* * *

Во гневе огонь в Еве.

* * *

В континууме медиа, где событием является несчастная собака, укушенная человеком, – и мужья-то проворно прячутся в шкафу при появлении любовника, заявившегося к жене.

* * *

В женщине в три обхвата хороша лишь тема её вынужденной верности супругу.

* * *

В четыре руки иногда играют и музыканты, но всегда – влюблённые.

* * *

«Гюльчатай, открой лифчика!..»

* * *

Гомосексуальным отпрыском супер-дракона и луноликого божка пастбищ был бы Левиафавн.

* * *

Готовые расплатиться собою за стакашек бормотухеса – Граммовые проститутки. Ибо только то им дорога, что ведёт к Грамму...

* * *

Гречанка: «Хочу и талию!..»

* * *

Гуманно ли раньше срока выпускать даму из заключения в объятья?

* * *

Голубые, как поэтические натуры – поборники однополый любви к туману моря...

* * *

Годовые кольца природа жестоко и терпеливо оставит и на тех, кто умудряется менять супругу с каждой весной.

* * *

Гурману-гетеросексуалу на обед люб суп с фрикадевками.

* * *

Джонка – не лодка, а каждая из четырёх тысяч любовниц президента Кеннеди.

* * *

Докторов, взаимопоражённых стрелами Купидона, соединяют врачные узы.

* * *

Для сперматозоида вся жизнь – игра на опережение.

* * *

Для иного женатого Абрама вся жизнь – непреходящие Сарраковины...

* * *

Дилдо, как ни крути – фаллшивка.

* * *

Дама, любящая аглицкую вежливость, упорно добивается от своего кавалера постоянной близости.

* * *

Должна ли ласковая трактористка распахивать вечером ещё и объятия, если она этот глагол уже проделала днём с пашней?

* * *

Дамы! Когда вы любите мундиры и желаете кричать им «ура!» – мелко покрошите бюстгальтеры и с высоты ваших балконов щедро осыпайте парад героев полученными из крошева приворотными конфетитьками.

* * *

Девственность – ещё не повод исправно хранить её до второго пришествия двадцатого ходатая.

* * *

Дамы! И фигура умолчания должна быть стройной.

* * *

Даме куда легче понести от джентльмена, чем от того места, где она с немалой натугой что-либо подняла.

* * *

Девичьи ВИА – это неизбежно беременские музыканты.

* * *

Для успешного зачатия необходима пыльца.

* * *

Дракула: «Когда ты не некрофил – не рой маму другому!»

* * *

Если у вас явно недостаёт денег, не спешите заводить роскошную любовницу даже в ресторан.

* * *

Если юная распутница развлекается с шестью подростками разом, становится ли она тем самым на утро *six-teen*-ской леди?

* * *

Если у вас есть внебрачный сын, это уже дочернее предприятие вашего брака.

* * *

Если миловидная шахматистка угодила в ловко расставленную комбинацию, значит она согласилась принять этот деликатный подарок от фирмы «Виктория Сикрет», лоббирующей успех её соперницы.

* * *

Если дама, выйдя из дома погулять, тотчас устремляется в торговые ряды, значит она – рядовая леди традиционной ориентации ... в пространстве.

* * *

«Её умение плотно приваливаться – по-о-лный отпад!..»

* * *

Если бы Казанова был иудей, его неудержимо тянуло бы в Эреkc...

* * *

Если вы женились, и она ослепительная красавица, значит беда таки-не приходит одна.

* * *

Если кавалер заявился на свидание в брюках в гармошку, значит он нацелился залихватски играть вашим самолюбием.

* * *

Если у крайне загруженной бизнес-леди нет времени на романтические отношения с вами, значит она самозабвенно любит другого.

* * *

Еврейским женщинам нравятся военные с аккуратными бородками, да и «узиками» через плечо.

* * *

Жена, приходящая домой после тайного свидания с любовником, является Постсамецкой.

* * *

Женщина-политик постоянно находится в положении в обществе.

* * *

Женскую консультацию возглавляет её Админ-струация.

* * *

Живчик, приходящий к заветной цели первым – сперматозоид.

* * *

Жёны! Понятная зависть к иным подругам, которые в одном пакете с сексом получают и денежки – вовсе не пример для ... подорожания.

* * *

Женщина! Не входите в горящую избу лошадиными дозами!

* * *

Женитьба для закоренелого холостяка – это удобства во Двойре.

* * *

Застигнутый врасплох английский джентльмен прячется от мужа любовницы исключительно в сэрванте.

* * *

Задолго до Уатта и Ползунова проблемой парообразования всерьёз озаботился лично Демиург, когда, по итогам эксперимента, образовал первую пару – Адамо-Еву.

* * *

Законное требование жены Диогена: «Денди – на бочку!»

* * *

«Закон о праве женщины на искусственное прерывание отношений с отцом будущего его ребёнка, матерью которого в своё время явится другая женщина.»

* * *

Зрелых импотентов, как и таковые фруктовые деревья, роднит падалица.

* * *

Импотент остро завидует даже стоячему болоту.

* * *

**Из научного дневника наблюдений ловеласа:
«Испытывал к потенциальному объекту отвращение.
Испытание прошло успешно.»**

* * *

Истинно страстная царевна-несмеяна располагает аж плакалищем.

* * *

«Избежав орального секса, вы, мадам, так навсегда и останетесь с непокрытой головой.»

* * *

Испанский жёноненавистник – малый не про мах.

* * *

«... и радостно вздохнут: «На роды!...»

* * *

Изобретательный жених – дефлорационализатор.

* * *

Иной мужчина – вторичный половой признак усов и бороды.

* * *

Использование секс-шпионов – политика с позиций
«Камасутры».

* * *

Кодекс любви по-змеиному: «Каа-Сутра».

* * *

Китайский журнал о роскошных моделях – «Женьминьжи-
Пава».

* * *

Когда фортуна наконец-то повернулась к Ною задом, он с
радостью понял, что неотвратимо пристать к Арарату.

* * *

**Когда замужняя Двойра заводит любовника, она тотчас
становится Тройрой.**

* * *

Не ходите по бровке, которую ваша дама только что
привела в порядок в салоне красоты.

* * *

«Нежелательна и вошь лобковая, но как бы не подцепить
ещё и car wash?!.»

* * *

Нет более эффективного оператора по связям с
общественностью, нежели путана.

* * *

Настоящая еврейская девушка, безоглядно и щедро даря
свою любовь, обязана тщательно подмицва.

* * *

Ночь анахорета клацает одиночеством.

* * *

«На фоне Пушкина снимается ... юбочка.»

* * *

Наложница диктатора – дучегрейка.

* * *

«Не забуду мять родную!..»

* * *

Ничто так не греет душу, как тело возлюбленной.

* * *

Купидон – это Международный женский мужчина.

* * *

Казановы, как игроки, ставят на ложе, а кладут на мужей.

* * *

Красивая чертовка с Крещатика – просто гарнокопытна!

* * *

Когда дама говорит, что должна беречь вас, это нередко означает, что она намерена утаить от вас факт, который побудит вас оставить её.

* * *

Кто абсолютно доверяет супруге? Паяц верности.

* * *

Кредо любовниц: «Отряхнём его брак с наших ног!»

* * *

Красивая зоологичка смотрится на миллион дарреллов.

* * *

Кинорежиссёры и сутенёры предлагают девушкам одно и то же: сниматься...

* * *

К Афродитам море припенивается.

* * *

Любовь – участие в ток-шоу «В мире прекрасного»;
ненависть – «В мире пре-канцера».

* * *

Любовное излияние лаборанта: «Ай лаб ю!..» Любовное излияние бесцеремонного хама: «Ай лап ю!..»

* * *

Лесбиянки успешно бросили мужикам перчатку в борьбе за равноправие в обладании женщиной.

* * *

«Мне б дам бы, чтобы справиться с напором!..»

* * *

Мата Хари, Мессалина, Моника Левински – глубоко ротственные души.

* * *

Модница предпочитает *bra* по расчёту.

* * *

Можно ли законно сбежать с чужой женой? Разумеется, да – если вы собираетесь сбежать с ней по ступенькам, ведущим из мэрии, где вас только что сочтали после её развода.

* * *

Мир для путаны – теловечество.

* * *

Много лучше, если пара состоит из творческих половинок, нежели из полутворческих целых.

* * *

Монолог старой девы: «Всё спрашивала своих ухажёров, когда надумают жениться? «Потом, потом» – махали руками неторопыги. Так вот и стала потомственной невестой.»

* * *

Не испытывайте к даме сердца глубокое чувство юмора.

* * *

Ничто так не ласкает ухо неумной блудницы, как словосочетание – «ввод войск».

* * *

Ничто столь не оскорбительно для дамы, как нестерпимо долгое благородное бескорыстие воздыхателя.

* * *

Нет ничего отвратительнее суженой, если она – Артерия.

* * *

Надпись на приставучей: «После отстоя – долипается».

* * *

Наилучший прохладительный напиток для влюблённого – Перси-Кола.

* * *

Наверняка продрать глаза спящей красавице способен только Казанова.

* * *

«От сыпняка спасёт презерва-тиф...»

* * *

Охочий часто приземляется сугубо к пышногрудым – парашю-титс.

* * *

О фобии полных дам: клаустропопия.

* * *

Охотно похищаемая Европа – обнажённая на Тура.

* * *

«О, как покорно я сносил бы Вас! В альков...»

* * *

Основным мужским естеством является женщина.

* * *

Она любила его до дрожи вибратора, им подаренного.

* * *

О, как достигнуть с Вами мне консексус?..

* * *

От Эдипова комплекса спасает прифивка.

* * *

Путана колдуна – обнажённая мага.

* * *

Пытливая гетера – инвестигейша.

* * *

Псевдоним талантливого порноактёра: Лоновой.

* * *

Перверзия – гендерные шашки, играя в которые иные мужики одержимы одним: прорваться в дамки.

* * *

Пылкая французенка – это круглогодичный отопительный Сюзон.

* * *

Почтительное обращение к Клеопатре: «Ваше Соительство!..»

* * *

Приличествует ли мужу пугливо прятаться в шкафу от любовника своей жены? Разумеется, да, если сия сцена происходит в спальне жены этого самого любовника.

* * *

Правда в устах лживой дамы – это её прекрасное междуложье.

* * *

Проклятие эпохи Матриархата: «Чу! Ма на оба ваши дома!..»

* * *

«Познакомлюсь со знающей себе цену леди для сугубо серьёзных отношений, ведущих к ни к чему не обязывающим редким, но приятным встречам наедине на её территории.

* * *

При посещении ресторана хорошенькой и богатенькой клиенткой кровь немедленно приливает к половым, именуемым также и официантами.

* * *

Похищенная порция генофонда мачо-производителя – первоклассная сперма.

* * *

Полненькие! Мужиков мистически заражает зажигательный пример вашей юбки, которая, с невероятным трудом, но таки-налезает на вас.

* * *

Практикует ли петтинг тот, кто неумоимо ласкает вам взоры?

* * *

Почётное звание провинциальной суки: «Мисс Течка».

* * *

Продлёнка – куда лучше в любви, чем в школе.

* * *

Посаженная под охрану пояса верности возлюбленная – сексуально озамочена.

* * *

Путанам свойственна не только профессиональная тяга к долларам. С понравившемся ей клиентам она, широкая душа, презрев «зелёные», вполне способна и У. Е. диниться.

* * *

Российским женщинам привычна победа в номинации «За лучшую мужскую роль в семье».

* * *

Роскошный гарем – база данных султану.

* * *

Романс рекомендуемого отлупа: «Отвали потихоньку в калитку...»

* * *

Светочи науки ранга Мечникова ставят его физиологию позади предмета своих научных интересов, и поэтому втайне предпочитают ей ... физиологию свою.

* * *

Старику столько лет, сколько лет даме, которая его любит. Мужчине столько лет, сколько лет леди, которая его хочет. Даме и леди – столько лет, сколько осталось её избраннику.

* * *

Снежная королева, как *cold girl* – девушка по вызову ужаса в Гердах.

* * *

Страшно, когда практическим синонимом слова «наручники» становится слово «жена».

* * *

Стремление к интиму проистекает из похвального желания знать систему изнутри.

* * *

Страстные супруги размножаются пылцой.

* * *

Свекровь – сыну: «С той – стрелять буду!»

* * *

Сухая ложка дерёт убедительнее, чем повар-импотент.

* * *

Сварливая жена – это ваше постоянное предынфарктное состояние в браке.

* * *

Слоган лесбиянки-фетишистки: «Как сладок вечером на хуторе *dic** * * Аньки!..»

* * *

Сентиментальная путана ежегодно справляет тьезоиминетство.

* * *

Супружеские свары – это системный грызис брака.

* * *

Свои истинные параметры в судьбе спутницы джентльмен легко определит по габаритным огонькам в глазах леди.

* * *

Только Европе позволено быка ещё и до ить...

* * *

Только та загадка в даме придаёт ей неповторимую привлекательность, которая заведомо не подлежит и малейшей попытке вычисления.

* * *

Температура девичьих ожиданий измеряется по Пареньгейту.

* * *

Удел волонтера мезальянса – брачный одр.

* * *

У стриптизёрши, утратившей веру в будущее, тают последние одежды.

* * *

Уклонист от реализации супружеских обязанностей: Отщепенис.

* * *

Уродина лика не вяжет.

* * *

У миловидных шахматисток все их головоломные комбинации – кружевные.

* * *

У программиста и культы – файлыческие.

* * *

У червяка с яблоками – плодские отношения.

* * *

Утрата девственности неизбежно доставляет в *red*.

* * *

Ужасно трудно жене молчать в тряпочку, если тряпочка – это муж её.

* * *

У меня к даме весьма жёсткие требования: мне необходимо, чтобы я любил её.

* * *

Фирма «Пфайзер» – всемирно признанный «Виагропром».

* * *

У бедных влюблённых к Купидону только один вопрос, да и тот – квартирный.

* * *

Фамилия неторопливого любовника: Постепенис.

* * *

Фаллос – ставленник потенции.

* * *

«Фаллос Приапа просто не укладывается в голове!..»

* * *

Хронического импотента извиняет уже то обстоятельство, что он – стойкий.

* * *

Хочешь Мирру – готовься к войне с тещей в лице её мамы.

* * *

Хронический импотент – что нераскрытое убийство: типичный всяк.

* * *

Шлюха – это фокусница, которая вполне замужем, а вот ноги её почему-то то и дело – в разводе.

* * *

Шут, отбывая в командировку с королём, водружает на супругу паяц верности.

* * *

Чтобы легко и быстро сбросить вес, женщине достаточно лишь решительно разжать пальцы, сжимающие тяжёлые авоськи с продуктами.

* * *

Чем богат хороший венеролог? Тришпертуаром рецептов.

* * *

Что может быть прекраснее домашнего дамского халатика кричащего фасона: «Тронешь – убью, если, недоумок, только на этом и остановишься!..»

* * *

«Чума на оба ваши сифилиса!»

* * *

Чувство гетеры – единовременное пособие.

* * *

Эдип страдал мамогамией.

* * *

Эдип! Не лез бы ты поперёк батьки в мамку!..

* * *

«Я бы хотела, чтобы вы составили мне пару!» – заманчиво молвила экзаменатору безнадёжная двоечница.

* * *

«Я вас очень люблю, но в хорошем смысле этого слова!..»



Вид с Саади

* * *

...А как повели бы себя голуби, если бы благодарное человечество однажды возжелало воздвигнуть памятник их помёту, которым они повсеместно и исступлённо одаривают беспомощные памятники?

* * *

Алканье терцин: «По Данте – кто сколько может!..»

* * *

Артистичные Лебедь и Щука дают гала-Канцер.

* * *

Авторы несостоявшегося Предисловия: «А нам на вводку не хватило!»

* * *

Анонс: «Впервые снято с тайных полок архивов! Политический африканский сериал-хоррор «Они сожрались за Родину». Режисёр-постановщик император Бокасса.»

* * *

Адепты музыки любовной поэзии – эратоманы.

* * *

Алешковский, Ерофеев, Лимонов, Баян Ширянов – резкоязычные Пимены.

* * *

Алишер Навои во всех жанрах неизменно весьма узбешен.

* * *

Ах, скольким Золушкам России не давали покоя тыква в голове и хрустальный Башлачёв!..

* * *

Бетховена не обляять!

* * *

Божественное пение Брегвадзе – это ли не Нано-технология?

* * *

Беловежский шабаш дал старт растиранию красок для полотна «Возвращение блудной Родины».

* * *

Буратино и Сирано де Бержерак – долгоносики.

* * *

Бальзак, как лаборант нации, произвёл тончайший анализ галла.

* * *

Беккет: «Мои Годо – моё богатство!»

* * *

Булла к отечественным графomanам: «Гей, словане!..»

* * *

Безудержно восхваляемый ощущает себя – как в оду опущенным.

* * *

Встречный каламбур посреди серьёзного монолога собеседника – род оплеухи.

* * *

Вывоз картин за рубеж – утечка мазков.

* * *

Ведомо ли убелённым шариатом аятоллам, что «Шёпот. Робкое дыханье. Трели соловья.» – наилучшая из Фет-в?..

* * *

Выдавливая арт. галереи ценами на рент помещения, мэр стал Сохо-выжималкой.

* * *

Ван Гог вполне мог бы продолжать держать ухо востро, но он решил пойти до конца.

* * *

Выброшенные из партии «БААС», норовят попасть в партию «БААРИТОН» или на худой конец – «КООЛОРАТУРА».

* * *

Всё ли в порядке с психикой Афродиты, если она явилась в оскале моря, исходящего пеной?

* * *

Всякий испанец – сторож «Прадо» своему.

* * *

В караван-сарая любая музыка – верблюз.

* * *

Врачебный триллер: «Трепанация скальпеля».

Гоголь оценил птицу-Русь на тройку. А Большой театр лихо топчет ажно квадрига. Выходит, Русь – на балл хуже балета?

* * *

Герда – по итогам битвы со Снежной Королевой: «Свобода приходит на Кая!»

* * *

Гимн адептов договорных игр: «И братья матч вам отдадут...»

* * *

Два крепких писателя, слившись именами, дадут на выходе продукта – Макиавеллера.

* * *

Дерьмовый массовый фильм – «Блокбастард».

* * *

Для постижения истинного лица персидской поэзии важен вид с Саади...

* * *

Дрожащие листья, что пальцы Паганини, беззвучно перебирают струны ветерка.

* * *

Детский триллер – «Семеро по мавкам».

* * *

Детской литературе вовек от Гека не очукаться.

* * *

«Да по шоу бы ты на эстраду!...»

* * *

Есенин в редакции Виктора Суворова: «Ты сказала, что Саади целовал лишь только в ГРУ...»

* * *

Если у художника нет позиции, значит он предпочитает, чтобы ему это делали, не отвлекая его от творческого акта.

* * *

Если трагик безнадежно плох, он ломает комедию.

* * *

«Жря стараешься, Гаргантюа!..»

* * *

Зоил: «Вначале было Злово!..»

* * *

Зоил по любому поводу имеет стойкое испражнение.

* * *

Змей Горыныч – ледящий душу горяче-сказочный материал фольклора.

* * *

Издевка новых русских потомков Салтыкова-Щедрина: «...И сделкой править нравы!»

* * *

...И даль свободного «Армани»...

* * *

Истинный мастер слова не только виртуозно пользуется инструментом языка, но ещё и мастерит из языка авторизованный инструментарий.

* * *

Идеальная фамилия фольклориста: Былинский.

* * *

...И Лиля Брик, летя по Осевой...

* * *

Из аргю компьютерного поколения: «Иди на *Yahoo!*»

* * *

«И Каллас ли вам на ночь, Дездемона?..»

* * *

История рыцаря Дона Кихота – бурлеск «По латы №6».

* * *

«Исходя из поэтических предпочтений в части метрики, я – хореец.»

* * *

И одинокая нота начинает жить в музыке со вступительного аккорда.

* * *

Имеющий уши – да не поспешит в Ван Гоги!

* * *

Каллас: «О, как она его *La Scala!*..»

* * *

Когда бы Морис Равель по основной профессии был сантехником, мы получили бы из-под его пера шедевр «Бойлеро».

* * *

К своему огорчению, попав не на концерт мастера, а на экзерсисы слабака-музыканта, зрители голосуют на гамме.

* * *

Из письма среднеазиатского олигарха к кинозвезде Рон Шнайдер: «Нет, я не бай, Рон, я – другой...»

* * *

Ключевой момент драмы ностальгии – стены узнавания.

* * *

«Как писатель, Пелевин – витяеват...»

* * *

Каламбур – бастард юмора для тех, кто сам не в силах произвести на свет даже и сие законное дитя смеха.

* * *

Когда говорят пушки, миром правит Реввоен-сонет.

* * *

Когда бы герой Булгакова, плод опыта профессора Преображенского, прикупил себе дворянство, стать ему Шариковым-Подшипниковым!

* * *

Кризис жанров и направлений однажды приведёт и к неоантичности.

* * *

Лучшее время года – Блокнот.

* * *

Ликование временно победившего Фауста: «Бес взят!..»

* * *

Любимый шлягер Бальзака: «В ответ достав «Гобсека» пачку...»

* * *

Ломать комедию – ещё не значит строить на её обломках драму.

* * *

Лучшее в ином художнике – его нетерпеливые наброски на явившуюся для сеанса натурщицу.

* * *

Литературное соло Стендаля – божественное Бейль-канто.

* * *

Ливингстон Ричарда Баха – это Чрезвы-Чайка!

* * *

Литературный департамент: НаркомПроз...

* * *

Мюнхгаузен: «Мы всюду проврёмся!»

* * *

Молодая поэтесса предпочтительнее патриарха Парнаса уже тем, что на ней можно жениться.

* * *

«Майн Кампов» – сочинение немецкого литературоведа-антифашиста о творчестве его любимого писателя Бориса Полевого.

* * *

Музыкальные экзерсисы бездарного соседа вполне могут вызвать и гамморой.

* * *

Ненависть и поэтические непотребства Пушкина в отношении графа Воронцова – пик его же страсти к жене сына отечества, оплётанного пиитом, захлёбывавшимся порою, как видим, увы, и ядцом.

* * *

Народная русская пляска матёрых хулиганов: драковяк. Вполне пристойная национальная версия брэйк-данса.

* * *

Настоящий Человек советской литературы – узник повести.

* * *

Не жалея танца живота своего...

* * *

Нечистый на руку и горло солист, взяв в решающей сцене верхнее «до», воровато уносит его домой.

* * *

«Откуда вы знаете, что Лев Толстой был глубоким стариком? Вы лично его выкапывали?..»

* * *

«О, как вогнал ты в краску кисть, Художник!..»

* * *

О романисте, начавшем писать лишь рассказы: «Ушёл из большого текста».

* * *

«О, слов твоих алмаз – об ишаках!..»

* * *

Оноре де Банзай.

* * *

Онегину охота пуще не в Оле.

* * *

Отчего Шаляпин не мыслил жизни без вокала? Бас попутал...

* * *

Писатель Трипак – это сводный псевдоним Паков: писателя-деда, писателя-сына и писателя-внука.

* * *

Предводитель богемы – наставник творческой мало одёжи...

* * *

Пасторальная еврейская антиленинская книжка: «Семья ульпановых».

* * *

Повесть Чехова в Муссолиниевой Испании: «Дучечка».

* * *

Пушкин – чудо с перьями гуся в чернильнице...

* * *

Плохая натурщица любому художнику запарит мазки.

* * *

Поющим *парой* – ветер в спину *duet*...

* * *

Платочек – лишь цветочек. Будут и Яго...

* * *

«Рихард Вагнер – фашистский мелодчик!»

* * *

Романс разжалованного штабного генерала: «Вам возвращая
Ваш паркет...»

* * *

Романы Фенимора Купера – высокоиндейны.

* * *

Романс эколога: «Паду ли я стрелой в Промзоне?..»

* * *

Спевка – начальная фаза хорообразования.

* * *

Специфика эволюции передних конечностей статуи Венеры
не позволяет ей взять себя в руки.

* * *

Составлять – не сочинять.

* * *

Сказка в пересказе алкаша: «Сядь на пейнёк, съешь
пивожок!..»

* * *

Сикстинская Мамона.

* * *

«Стихи о Прекрасной *dumty*.*» (Анти-Блок)

**dumty (англ) – тупая.*

* * *

Спилберг своим «Парком Юрского периода» ловко
демонстрирует монстроумие.

* * *

Слегка поддатым бывает не только Кола Брюньон, но и футбольный мяч.

* * *

Сексапильность художника слова – в соблазнительных формах его произведений.

* * *

Сиквел повести о пристрастившимся к ширянию Буратино: «Золотой глючик».

* * *

Сын Дездемоны – о причине смерти родительницы: «Заворот шейки мамки».

* * *

Слушать иных музыкантов – сплошной гаммой.

* * *

Статуя Венеры Милосской выдаёт в ней разбитную бабёнку, у которой до себя руки не доходят...

* * *

Сериал о миллионерах, тайно отмывающих несправедные барыши: «Богатые тоже прачки».

* * *

Товарищество туркменских композиторов: «Могучая Кушка».

* * *

Тщательный романист живёт и пишет в башке из слоновой кости.

* * *

Том избранного: «Весь из себя».

* * *

У обжоры-поэта даже ямб – пятисдобный.

* * *

У мастеров слова даже возлюбленная с готовностью ложится в основу чувств к ней.

* * *

Умение сочинять афоризмы проистекает из протестного голосования по поводу любой поступающей информации.

* * *

У центральной героини «Титаника» брань на входе не Уинслет.

* * *

У индийских клезмеров – редкостный тар убеждения.

* * *

Худшая новость для настоящего редактора – это когда некий человек смертельно укусит собаку, принадлежащую именно этому журналюге.

* * *

Худшее, что может сделать сливочное масло для кутюрье Зайцева – примазаться к Славе.

* * *

«Цветаева! Да вы – Языколдуня!..»

* * *

Что есть высокое неустанное творчество, как не сублимация неутолённой жажды лени?

* * *

Что с того, что чистейший талант Бальмонта родился в селе Гумнице Владимирской губернии?

* * *

Шерлок Холмс – наисерьёзнейший фактор рыска.

* * *

Шпионский журнал «Знание – *CIA*».

* * *

Эразм Роттердамский в версии «Кавказиздата»: «Пахлава глупости».

* * *

Эзопы плотно закрывают темы, чтобы зазевавшиеся Крыловы и Лафонтены с резким стуком ещё и захлопывали их.



Ударный инструмент тромбон

* * *

И в скрипачку Купидон целит не смычком.

* * *

Не всякий бемоль – бегство с завоёванной позиции.

* * *

У верного жене барабанщика – всё равно две лапушки: супруга и та, что лупит по инструменту, подчиняясь мановению его ноги.

* * *

Чем тромбон не ударный инструмент, если им хлопнуть по кумполу обидчика?

* * *

Крышка рояля – парус, который надувает лишь порывистая тишина затаившего дыхание зала.

* * *

У литавр не бывает мутации голоса.

* * *

Мощные аккорды способно глушить всё, кроме водки.

* * *

Стан скрипачки завидует нотному уже потому, что последний никогда не меняется.

* * *

На рояле, да в четыре руки, можно споро лепить и пельмени.

* * *

Негоже роялю страдать от комплекса неполноценности, жгуче завидуя трубе уже потому, что у той есть сурдинка.

* * *

Аккорды – страдающие от одиночества нотки, которые при содействии сводника-композитора сбиваются в стайки.

* * *

Каким бы великим и самодостаточным ни был композитор, его музыка неизменно нуждается в опоре, находя её в пюпитре.

* * *

Лучше всех живётся на свете ударнику-китайцу. Барабанные палочки вполне могут быть для него ещё и обеденным инвентарём, отменно заменяющим вилки с ложками.

* * *

Музыка стоит того, чтобы Бог даровал обывателю уши, а Бетховену – увы, глухоту.

* * *

Лучше припадать на свой бемоль, чем брать в долг у диеза.

* * *

Полковая музыка дирижируется шпицрутенами.

* * *

Триллер: «Похождения домоседа».



Пудок сознания

(икра слов)

* * *

Арктика – хладовая природы.

* * *

Агент ЦРУ – пламенный Ленглинец.

* * *

Атеист – необрезанный кяфир-нехристь.

* * *

Апостол Пётр – вратан любому, кто получил у судьбы
гринкарту в рай.

* * *

Актриса Турман, ясное дело, постоянно себе на Уме.

* * *

**«...А почему работа в лес не убежит, если это – работа
охотника и волкодава?»**

* * *

Атомная электростанция – это далеко не про ГРЭС.

* * *

А что прилипало к животу голодного Спинозы?

* * *

Арафат и Бен-Ладен – видные терроретики миролюбия.

* * *

«Агасфер?.. Этот – да-алеко пойдёт!..»

* * *

Адепты «Киотского протокола» – пламенные потепленинцы.

* * *

А как назвать казнокрадство, которым занимается сама
Казна?

* * *

Болт извечно взвинчен и пребывая в состоянии нирваны.

* * *

Безнадёжно испорченный вентилятор исправно дует в паруса
духоты.

* * *

Болезни – адвокаты некогда обиженных нами людей.

* * *

Бог-отец произвёл Сынсацию.

* * *

Буддистский праздник «Дзен открытых дверей».

* * *

Бабушка: «А почему от тебя, Красная Шапочка, до сих пор
нет заявки на участие в передаче «Что? Где? Когда?»

* * *

Больные тюремным туберкулёзом бандюганы – «Коха
Ностра».

* * *

Бездарные промоутеры – пассивные ПИАРасы.

* * *

Богач, вызывающий отвращение обнищавшего демоса –
Олихарк.

* * *

Биробиджанская версия популярнейшей еврейской пляски:
«Семь-сопок».

* * *

Бог венерологии: Эскулав.
Бог корректуры: Эскуляп.
Бог на пенсии: Эскулап.

* * *

Богатства Нила – казны египетские.

* * *

Быль: когда обедавшему в ресторане сырьевому олигарху
сообщили об открытии нового перспективного месторождения на
просторах вверенной ему концессии, денежный мешок
справедливо заключил: «Апатит приходит во время еды!»

* * *

Божба человека-невидимки: «Век своего *body* не видеть!...»

* * *

Вожак собачьей стаи – капитан сворной.

* * *

Во время волшебного выступления классного иллюзиониста
напряжение публики достигает миллиона КИОватт.

* * *

Врачи-отравители трудятся методом бригадного подъяда.

* * *

В истории России шалаш Ильича стоит особняком, а дворец
самодержца Николая – продолжает скромно оставаться тем, чем он и
был изначально. Не притворяясь...

* * *

Высшее и заветное обретение пьяницы – остаться к утру у распитого корыта.

* * *

Винный магазин – наиболее уважаемое населением Поллитрбюро.

* * *

«Вы что же, думаете, если Плевако резко повысить в должности, он тотчас станет – Харкако?..»

* * *

«Все армяне поутру – однохашники!..»

* * *

Ветеран английского парламента: стар-пэр.

* * *

Взвод разведки был придан для ротовспоможения.

* * *

«Водка – незаменимый с ухой паёк».

* * *

Витиеватое ориентальное ругательство: *EAST*-мат.

* * *

Всё измято – будто корова слезала со всего этого...

* * *

В мире фамилий:

Проктолог – Д. Ф. Кац

Сексопатолог – По Люция

Венеролог – Т. Р. Пак

Диетолог – Вита Минн

* * *

Волк, командующий по ночам стаей, исправно подающей голос на Луну – вое-начальник.

* * *

Вопрос к мелким воришкам: «Орлята! Учится ли тать?..»

* * *

Раввинат – система сдержек и противоопейсов.

* * *

Всадник, любящий плов – кавалерис...

* * *

Время, проведённое школярами на неудобьях парты – и есть парт-тайм карьеры.

* * *

Грев из кассы общака голодных крутых в тюряге – одно, что Греф сытых на свободе.

* * *

Грузовик Демиурга – Бого-МАЗ.

* * *

Горечь самогонщика: «Я буду долго гнать велосипед...»

* * *

Господа Лебедь, Рак и Щука – самая представительная телегация покладистых и сговорчивых.

* * *

Гаргантюа: «Пообеда будет за нами!»

* * *

Граненый стакашек – величина по-100-янная.

* * *

Господа игроки чужими судьбами и судьбами государств!
Делайте ваши ставки – в Филях.

* * *

Голубь, выпускаемый из Ковчега, приносил капитану судна свежие Нойности.

* * *

Гульффик – упаховочный материал.

* * *

Главный медведь леса – *top* Тыгин.

* * *

Грибной Кастанеда – взлётная полоса для отлёта сознания.

* * *

Грант спонсора – есть калорийная тыща для ума.

* * *

Дракула – живой пример покойника.

* * *

Дурной специалист по насекомым: энтомолух.

* * *

Дочь еврейско-японской пары: Мина Шимоза.

* * *

Договор – это ещё и похититель собак.

* * *

Девиз жадины: «...А ужин отдай врагу этого совета!»

* * *

Для повара неделя состоит из семи супок.

* * *

Дни недели обжоры: Поедельник, Съеда, Щи-тверг, Ядница, Супота, Возгрызенье.

* * *

Дельно составленное меню – уже поема.

* * *

Добросовестный циклевщик – лицо прекрасного пола.

* * *

Если петля – Нестерова, то почему в неё столь иступленно лезут и другие.

* * *

Желудок на дух не переваривает исключительно самого себя. Пока есть пища...

* * *

Жена коваля – Марья из кузницы.

* * *

Жертва тяжёлого мочеизнурения – Пипимора.

* * *

Жители Испании китайского происхождения – испанцы.

* * *

Змий – адвокат дьявола, лоббировавший человечество.

* * *

Избегающий парикмахерской становится чубовищем.

* * *

Иные генералы-антисемиты – zelo отменные Макашоумены.

* * *

Из письма алкаша-алкашке: «Дорыгая моя!..»

* * *

Игнорирующий систему раздельного питания, действует по принципу – «Снедью снедь поправ».

* * *

Издатель, выпустивший пилотное издание Плача Ярославны – первопечальник земли русской.

* * *

Иной нос – вечный заложник простуды.

* * *

Из того, чем потчевала родительница, он помнил только бесконечные мамкароны.

* * *

Из серии «Вор у вора...»: Карл у Клары украл *car* Аллы...

* * *

Идиоту для сервировки стола пренебрежительно необходимо столобое серебро.

* * *

Исламисты напирают во всю имамовскую!

* * *

И гениальный офтальмолог не поможет слепому дождику.

* * *

Идеология! Хочешь заморочить мозги молодёжи – шерше ля БАМ!

* * *

Израиль – постзаветский Союз иудеев.

* * *

Иегуда – всему Галеви!

* * *

...и Куклачёв, собаку съевший на котах!..

* * *

Капитан: «*Platoon** мне друг, но мне дороже – рота...»

* *Platoon* (англ.) – взвод.

* * *

Критерий эффективности кредитора – ссудимость.

* * *

Кастет и боевые цепи сделаны из драк-металла.

* * *

Коррупция – заразная болезнь привилегированных.

* * *

«Кто не с *money* – тот против денег».

* * *

Кремлёвские старцы, как биологические особи – олигофренодекалы.

* * *

Кундалины – прежде всего, персональный Спиноза каждого из нас.

* * *

Колобок – это русская акция про тесто.

* * *

Кладовщица – товарно-сырьевая баба.

* * *

Колдунья меж ворон – всегда значарка...

* * *

КПСС, КГБ, Лефортово – суть красные дьяво-латы коммунизма.

* * *

Кому наверняка не сносить головы – так это вконец затупевшему мечу.

* * *

Лихоимец – это продвинутый вор.

* * *

Коровьи лепёшки в русской Америке: *cow*-рижки.

* * *

«Козёл» – это вызывающее содрогание в умах металлургов несварение домны.

* * *

«Касательно иных сотрапезников: оставляют жевать с лучшими...»

* * *

Кабак – это попойницкая.

* * *

Компьютерная мафия: «Yahoo-дза».

* * *

Курилы – спёрные территории.

* * *

Кутюрье всегда пребывает мыслями по месту шитьельства.

* * *

Как обитают агенты резидентур? Знамо – семеро по явкам...

* * *

Когда несчастный пациент в панике заявляется к урологу, по всепонимающим глазам последнего ясно: намок понял...

* * *

Кто является Отцом матриархата?

* * *

«Кашпировский и Джуна, Чумак на оба ваши дома!..»

* * *

Кропоткин – отец матери порядка.

* * *

Латающий шины, по судьбе извечно сидит – как на вулканизации.

* * *

Любая крыса – лазточка.

* * *

Лапландцы – саами себе на уме.

* * *

Любопытный программист во всё напористо суёт свой *DOC*.

* * *

Лично Лузе забитый шар – глубоко по кию.

* * *

Лошадь – сноб сена.

* * *

Любители крутого арго – воинствующие похаббиты.

* * *

Любое присутственное место «совка» - Центральный
Хамитет.

* * *

Любой подход шестовика Бубки к сектору – прыговор для
соперников.

* * *

Лас-Вегас – Архипелаг Гуляк.

* * *

Ленин: «Не мытьём – так картавинкой!..»

* * *

«Лекало! А вы пошли бы с кутюрье в разметку?..»

* * *

Молодёжное движение в Англии: «Идущие с Пудингом».

* * *

Мезуза – дверь в благочестие. Но и сама дверь требует
обязательной мезузы на косяке. Стало быть, Благочестие – и есть
... мезуза мезузы?..

* * *

Метод мышления гиревика-тяжеловеса: пудок сознания.

* * *

Моряк – он всё отдаст за альма-*water*...

* * *

«Мысль о том, что столица Греции – четвёртый Рим, пожалуй – полная Афина!»

* * *

МЧС... Где мужику чудится Министерство Чрезвычайных Ситуаций, там женщина углядит Маленький Чёрный Свитер.

* * *

«Минздрав предупреждает: Каренины опасны для вашей любовницы!»

* * *

«МЧС России возглавляет очень большойгу начальник, однако!..»

* * *

Морской ветер – штурвал дрейфа.

* * *

Мода на горбунов – Квазимода.

* * *

Миазмы и отбросы, остающиеся от столетий – векалии.

* * *

Меткий баскетболист для своей команды – победоносный матч-кладенец.

* * *

Мордехай, как свадебный генерал главного еврейского праздника – Штандартен-Пурим.

* * *

Майкл Джексон – не самый бедный из миллионеров.

* * *

Марс Аресович: «Дайте миру шанс! Войны...»

* * *

Некрасов в версии Гулагиздата: «В лесу раздавался топор
дрово-зэка...»

* * *

На то и МИД, чтобы его люди влачили самобытный
ментылитет.

* * *

Немец, ностальгирующий по Восточной Германии –
откровенный ГДРосексуал.

* * *

Новый русский подлец: Неодяй.

* * *

Нимфа Эхо – неисправимая бестельница.

* * *

Начальника отдела ТЭО по имени Иван сотрудницы ласково
величали «Технико-Экономический Обоснованечка».

* * *

Некоторые весьма могучи, хотя с них и песок сыплется.
Например, Сахара и Каракумы...

* * *

**На то и чёрт, чтобы он всем святым смертельно
остоангел...**

* * *

На Майдане Незалежности стояльцы и сидельцы общаются
запросто – безо всяких киевоков...

* * *

Набат – орган толпотворения.

* * *

Набейте в микроавтобус двадцать пассажиров, и вы легко
заработаете варикозное расширение ВЭНа.

* * *

Неустанно извергающий брань – вырток.

* * *

На троне матриархата державно стояла Мама Дзе-Дун.

* * *

«...Но вреден Сервер для меня...»

* * *

Ночью Дракула звонит с мобильного, днём – с могильника.

* * *

Нептун – Стеллеров пастух.

* * *

Отечественная жидкая версия электроники: «Поносоник».

* * *

О городском Голове, быстро изгнанном с поста за профнепригодность: Секундомэр.

* * *

Обязательность – это готовность бесповоротно и решительно вступить в наступательный блок «НАДО».

* * *

Отдельные места Корана – спорная терриТора...

* * *

О не в меру засидевшимся в тёпленьком служебном кабинете мастодонте: Завр. отделом.

* * *

Обжоре трудно останопица на достигнутом аппетите.

* * *

Объём работы по подряду Авгия Геракл измерял в калобайтах.

* * *

Одиссей и Пенелопа – Итакомыслящие.

* * *

Об уставшем массажисте: «Совсем сбился с рук!..»

* * *

О быке, сожранном рыцарями: «Пал снедью храбрых».

* * *

Основанием черепа, господина криминалиста и травматолога, является миг зачатия фигуранта, которому этот череп и принадлежит.

* * *

Олимп – Фабрика гроз.

* * *

От офени так и несло грузом.

* * *

«Отвали по-хорошему!» – прорычал рэкетир, протягивая взыскующую лапу мытаря дрожащему владельцу палатки.

* * *

Обращение к Командующему Артиллерией: – Ваше Высочество!..

* * *

«О, я дышу одной тобой, Ноздря!..»

* * *

Осадки – посольство облаков, чьи верительные грамоты не всегда аккредитуются нами с удовольствием.

* * *

«О, плот! Твердыня всех морей – «Кон-Тики!..»

* * *

Общество «Знание» берёт силой своего интелектора.

* * *

«Почём опиум у героина?..»

* * *

Поиск негодяем последнего убежища – патриошизм.

* * *

«Покатят ли телегу Лебедь и Щука? В раки!..»

* * *

По причине котов, весной на крышах – сплошной март-перемарт.

* * *

Пустыня льёт воду на мельницу жажды.

* * *

Примаков и Жириновский – это уже Арбатский Халифат.

* * *

Петух раввина на голове гордо носит ребешок.

* * *

Пена – герольд пива.

* * *

Пункт питания академиков – Столобая.

* * *

Политтехнологи России – дорогие пиарищи.

* * *

Патрон так и пыжится от пули.

* * *

Политбюро – это наше пра-пра-правительство.

* * *

Прицельно точно выражающий мысли – знайпер.

* * *

Подруга волка – заведомо клацавица.

* * *

Партнёр Паташона трудился в Пате лица своего.

* * *

Престарелый француз – аксагалл.

* * *

Плач Ярославны – вой в законе.

* * *

Пиррова «Победа» - хуже Пиррова «Мерседеса».

* * *

Первыми в градо-начальники пролезли Зевс и Перун.

* * *

Перепуганный флотоводец мигом угождает в ранг вице-обмирала.

* * *

Поедатель лягушек – жаборонок.

* * *

Профессиональное заболевание умельца вскрывать любые запоры – сейфилис.

* * *

Процесс поедания правоверным евреем сала в гостях у английских друзей: Оскороминг.

* * *

По умершей пернатой, любящей всё блестящее, птицы-товарки справляют сороко-вины.

* * *

Прорав – раввин, производящий работы по строительству и ремонту синагог.

* * *

Перестройка – это Миши *Gun**, которым он безумно завалил державу жаканом Фороса.

* *Мишиган (идиш)* – идиот.

* * *

Плохая информированность ведёт к хронической инфотенции.

* * *

Пацифистское движение «Идущие в мести».

* * *

Президенту Путину в ресторане присылают не полового, а – половова...

* * *

Ранняя седина – глубокая мечта тотально лысого.

* * *

Родина пряностей – Стручковый Эрец.

* * *

Расчёт – лебединная пенсия стабильной зарплаты.

* * *

Ряды бутиков для мотовствующей модницы – чистой воды тратоар.

* * *

Раббай: «Патриарх Никон – это их Н'Раввы».

* * *

Рассвет – ночегонное средство.

* * *

Рэкетир, ретиво топчущий жадного парикмахера, явно решил пройти на бреющем.

* * *

Русская версия миролюбивого брейк-данса разве что – драковяк...

* * *

Сверхжидкий супчик – это буль-бульон.

* * *

Слоган Эдипа: «Се ля Фивы!»

* * *

Слоган телекомпании CNN: «Через Тернера – к звёздам!»

* * *

Слоган подрядчика: «Командовать подрядом буду я!..»

* * *

Слоган бюрократа: «*Pro et* контора!»

* * *

Самое ценное сырьё Израиля – природный Кац.

* * *

Сыктывкар, как столица, стабильно пребывает в глубокой
Коми.

* * *

Свара – это ругопашная.

* * *

Самый древний и надёжный язык взаимопонимания: ладынь.

* * *

Сказка о конвергенции эмигрантов-неосионистов: «Братец
Иванушка и сестрица Алиянушка».

* * *

Слоган жены Арафата: «Суха буду вечная!»

* * *

Сталин со всеми вытекающими из него подследственными...

* * *

**Самоприговор от Катарсиса: Пожизненная смертная
казнь.**

* * *

Символ веры олигарха: «...воистину *was* Крез!»

* * *

Свая-мазохистка: «Эх, бабу бы!..»

* * *

Свидетельствует ли стремительное расширение НАТО на Восток о его однобокости?

* * *

Слоган: «Уйдиви намерением остаться!»

* * *

Синтоистина – в сакэ!

* * *

Сталинское общество – Сосоциум.

* * *

Сталинская власть – ЦК КобаСС.

* * *

С точки зрения алкаша, от водочки – одна пойза организму.

* * *

Спикер со стажем – ВЕЧЕран.

* * *

Слоган бандюгана: «Не говори ГУООП, пока не унесёшь ноги!»

* * *

Сайт комиссии по помилованию: «Виноватых.net»

* * *

С точки зрения криминалистики, промышленяющей в области наёмничества, случай с изуверски отхваченным органом слуха у Ван Гога – типичный заказ уха...

* * *

Совместное украинско-израильское предприятие по производству колбасы из мацы: «Колмаца».

* * *

Стряпчий, когда он рвач – отъявленный адвокат!

* * *

Сосулька – сгущёнка воды; вода – тушонка кисло-водорода.

* * *

С точки зрения яркого автомобилиста, наихудшая погода – кратковременный «Додж».

* * *

Слоган адептов договорных игр: «Победа будет за *money!*»

* * *

Старт молитвы дитяти века всевластия телевидения: «Отче наш, иже еси на *NBC...*»

* * *

То, что круто нащёлкали лихие парни Эдип, Прокруст, Мидас – грецкие огрехи.

* * *

«Толкательница ядра предлагает свой товар по ценам, ниже рыночных».

* * *

Только голодный волк – клацный специалист.

* * *

Телега пятится под чутким раководством...

* * *

Тля и прочая живность ютятся в подкорке, что отменно ведаёт остроклювый дятел.

* * *

У Сатаны ума – пол-ада.

* * *

Удары, которыми добит король Лир, были ... дочечными.

* * *

Указ, булла, эдикт – это твердыня бумаги.

* * *

У каждого местного Пахана есть своя Клеопадла.

* * *

«Уважаемый г-н Крестный Отец! Пожалуйста, поделитесь
Вашими творческими кланами...»

* * *

У модницы и надгробный памятник слегка плитален.

* * *

У котов, повадившихся гулять на крыше, один симптом: кров
в моче.

* * *

Убийство посредством непомерного секса – сонцид.

* * *

«Увеличение добычи электроэнергии? Да это же – про
ГРЭС!»

* * *

Фамилия основоположника бухгалтерского учёта:
Итогорький.

* * *

Фанат сугубо твёрдой пищи – неподсупен.

* * *

Фашистов объединяет одно: Рейхнулись...

* * *

Формула клонирования: «Хорошего пони множь-ка!»

* * *

Фигаро – неисправимый вездельник.

* * *

Фанат телефонной болтовни и в баре просит подать себе
виски с... сотовым.

* * *

Фирма IBM – патриарх всяя РС.

* * *

Хронический матерщинник – аргоголик.

* * *

Цезарь – в пароксизме хасидизма: «И ты б, Рут?..»

* * *

Цветовая гамма отечественного экрана даёт в итоге –
синийматограф.

* * *

Царю зверей тигру – подавай «Рыквием».

* * *

Цапля поедает лягушек. Ну чем не жаборонок?!

* * *

Цикута для Сократа – суп Линча.

* * *

Чапай – и тот спасался пер-Урально...

* * *

Чем Худна* – не мир?.. Худ на гарантии и уродливо толст на
вероломство.

*** Худна – временное перемирие.**

* * *

Человекоединица демократических инструкций – Хомо
Электус.

* * *

«Чью ма – на оба ваши дома?..»

* * *

Чины, которым уютно лишь в своих начальствующих креслах – Главнюки.

* * *

«Что в *ass* смущает, сударь Геморрой?..»

* * *

Что движет состоянием Покоя?

* * *

Что получается, когда в Китае делят землю? Рваный кантон.

* * *

Что с того, что иной бедолага-олигарх совершенно безлошаден, если у него 18 авто в гараже?

* * *

Чёрное море – стабилизационный Понт Эвксинский для экономики региона.

* * *

Черноморский шпион – Бонд Эвксинский.

* * *

Чубайсово РАО ЕС – рыжимное предприятие.

* * *

Эйнштейн, будучи полпредом математики и музыки – человек икс-кустства.

* * *

Этнос – пепельного цвета народец, который есть-пошёл от этого вулкана Эллады.

* * *

Эстрадников хвалит Доска Поп-чёта.

* * *

Юморист, печатающий свои весёлые произведения сугубо на компьютере – закоренелый РС-мист.

* * *

«Я сам обманываться – Ра!» (слоган египетского Мюнхгаузена).

* * *

Ятаган – неисправимый притурок.

* * *

Японская машина-автомат для изготовления опресноков: «Мацабиси».

* * *

Яснее ясного:

– С какого-то момента и рейтинг Прометея начал закаливать.

– Римейк романа Лакло «Опасные связи» в версии издательства «Логоваз»: «Опасные с ВАЗа».

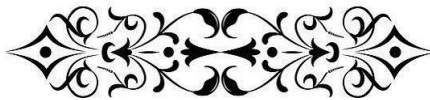
– Эволюция проистекает из соперничества между стремлением обладать и жаждой делиться.

– Кутюрье Зайцев – Слава России, а не просто Вячеслав.

– Чтобы опередить своё время, мало бросить наручные часы на дороге и гордо удалиться.

– Доброхот! Попридержи в себе иные советы. Вместо того, чтобы помочь твоему confidentу, они, возможно, умертвят останки его доверительного отношения к тебе.

– Если утраченный вами кейс с миллионом баксов некто подобрал и присвоил, значит он понёс тяжёлую утрату. Вашу...



«Плакали ваши улыбки!..»

(икра слов)

* * *

Американский астронавт: «Где *NASA* не пропадала!»

* * *

Адресату контрольного выстрела явно не поздороится.

* * *

Божба Покровительства: «Блат буду!»

* * *

«Без меня – меня в Дженине!..»

* * *

Бард японской мафии: Булат Якудзава.

* * *

Было у старика три сына: двое умных, а один – женат...

* * *

«Будьте паиньками!» – ласково сказала акционеркам
Пирамида.

* * *

Баран приговорён к высшей мере на казан...

* * *

«Быть погосту – по ГОСТу!»

* * *

Вору закон – не Урказ.

* * *

Время правоверного японца измеряется секундами.

* * *

В Приморье орудуют дочерние богини судьбы – примойры.

* * *

В мире блюд: промосковское лобио.

* * *

Гимн Маленькой Одессы в Пекине: «Алеет гоп-стоп...»

* * *

Горестный запрос отказника: «Много ли человеку земли НАТО?»

* * *

ГКЧП счастливо отделалось лёгким из Пуго.

* * *

Где Чубайсы – там РАОвладельческий строй.

* * *

Гимн депутатов: «Думинушка».

* * *

Гитлер и Ева Браун – парнокапутные.

* * *

Гимн фемимистских автомоек: «Как много девушек в кар-вошах...»

* * *

«Гонец из РС».

* * *

Детективный жанр: «Облав-стори».

* * *

Дитя любви Соловьи и Осла: Ословей.

* * *

Дурак – толкодав.

* * *

Диалог отпускника, раскатавшего губу с Лавриком Берия:
– На Канары?!.
– На-ка нары!

* * *

Диалог лётчиков:

– Как поживаете?

– Вашими МАИтвами!..

* * *

Еврейский знак зодиака: Водолейб.

* * *

Естественный враг птицы Додо – птица Послепосле.

* * *

Злобный волкодав – головорекс.

* * *

«За кражу бриллиантов нужно строго карат!»

* * *

И у Мауса случается Миккидыш.

* * *

Из цикла «Международные посло-говорки»:

Вор у вора *two bingo* украл

Не держи *катта** в мешке.

* *Катта* (узб.) – большой.

* * *

Из буквы протокола: «В час по чайной церемонии».

* * *

...И сжав собачьи челюсти – серпом!..

* * *

...и Фиру б перед скальпелем нюхнуть!..

* * *

Космических слабаков по-змеиному заглатывает чёрный дыррариум.

* * *

Команда отплывающего капитана-конфуцианца: «Отдать Кун-Цзы!..»

* * *

Комплексный кайф: эксгибиционанизм.

* * *

Колыбельная для акционера: «Паюшки-паю!..»

* * *

Каламбур от академика Михаила Юппа: «What can I do?.. Водки найду!»

* * *

«Коктебель! Кок тебе ль?..»

* * *

«Куда макабр Макара не гонял...»

* * *

Кое-кто: «Коек-то!..»

* * *

«Куда пойти лежать» (отдел рекламы отелей).

* * *

«Лакая Каму, Волга Оку ела...»

* * *

Лирик-физику: «Твою *math!*..*»

* *Math* (анг.) – математика.

* * *

«Лотов на бирже – *Lot of!*..*»

* *Lot of* (анг.) – много.

* * *

Лягушачий телецентр на Жаболовке.

* * *

Любимое блюдо террориста – Хезбалланда.

* * *

Метать икру – сделать самцу рыбёнка.

* * *

Мама – будущему светилу шахмат: «Лайош, портишь всё, что не относится к шахматам!..»

* * *

«Молилась ли ты на ночь, Даздраперма?..»

* * *

«Мысли мисс Ли».

* * *

Матерок оптовика: «Опт твою мать!»

* * *

Не мытьём – так катарсисом...

* * *

«Ни в зуб, но – гой!..»

* * *

На автобазе нередок конфликт интересов.

* * *

Народные китайские тан-цы.

* * *

«Небит твою Даг!»

* * *

«Не мы тебя взорвали, Хироссия!..»

* * *

...но Сарданапал на Сарр – да напал!

* * *

О сумасшедшем еврейском графомане: пишигины.

* * *

Обладателю килы: «Эй ты, Грыжий!..»

* * *

От римлян на любого кутюрье исходят мощные био-тоги.

* * *

Остое-Бен-Ладен.

* * *

Предсказательница в мире фауны – Козандра.

* * *

Порой и пищу огорчают – перцем...

* * *

Плохие депутаты – падламентарии.

* * *

Походно-полевой поэтический жанр: плащ-балладка.

* * *

Порносказка для натурастов: «Голобок».

* * *

«По-щучьему миллениуму».

* * *

Политические ходоки к сладкоежке императору Бокассе
оставляли жевать лучшего.

* * *

Покуда народ Варавват, власть вовсю Каиафует.

* * *

Пресс ли Пресли?

* * *

Подпись индийского учителя: «Мысленно – Свами!»

* * *

Посильная немощь.

* * *

«Пора б останопицца есть фаст-фуд!..»

* * *

«Подарить Египту канал? Да это же чистый Суэцид!..»

* * *

Плакали ваши улыбки!..

* * *

«Прошу, Гудериан: заткни фон танк!..»

* * *

Проктологический центр «Кальцо Соломона».

* * *

Поэма недоумения: «Здравствуйте, Плечи! Как пожимаете?..»

* * *

«Питаются они не просто хорошо и весело, а – икраючи!..»

* * *

Палата для жестоко простуженных: Чихаго.

* * *

Ричард Львиная Доля...

* * *

Специализированный дамский курорт – «Кок тебе ль?»

* * *

Столица Абсурдистана – Владикафка...

* * *

Слоган бандерлогов: «Голод – не тот Каа...»

* * *

«Сюжет для небольшой фабулы».

* * *

Слоган риэлтора: «Первый блин – хоумом».

* * *

Слоган эстонской культуры: «Чти Отса своего!..»

* * *

С натугой изготовленный гамбургер – явно пото-мак.

* * *

Санктъ-Питер-Брук.

* * *

Семь чудес Светы.

* * *

Сложное чувство – мерзависть.

* * *

Скороговорка: «Врите и Рите на иврите».

* * *

Седьмая вода на КГБ.

* * *

Слоган рисоводов: «Рис куйте жизнью!»

* * *

Стоно-протяжный механизм горя.

* * *

Стан противника – врагалище.

* * *

**Строгий выговор по партийной линии – это ритуальное
обрезание члена партии.**

* * *

Совместное еврее-индийское предприятие: «Раввиндранат».

* * *

Тушонка молока.

* * *

«Увы, но я по-ханьски не читаец...»

* * *

Фамилия писателя-детективщика: Бандформировайнер.

* * *

«Футболисты! Учитесь по-Путински матчить в сортире!»

* * *

Цикловая передача о Церберах и Янусах: «Гости наши – столицы и двулицы.»

* * *

Чубайс: «ТЭК победим!..»

* * *

Черепно-мозговая мысль.

* * *

Шомпол, подобострастно обращаясь к Стволу: «Ваше Ство!..»

* * *

«Ширяться?.. Какая узость!..»

* * *

Шалопайство целевого назначения.

* * *

Штаб Олимпийского комитета: Терем МОК.

* * *

Электромонтёр: «После нас – хоть под ток!»

* * *

Эссе: «Круг моих интерфейсов».

* * *

Японская версия Куняева: «Добро должно быть с Мураками...»

* * *

Язва у алкаша возникает в результате полученной им пропойны при неумной навигации по рюмочным.



Взялся – ходи!

* * *

Пат – шах Паташона.

* * *

В ферзи пробираются пешедралом.

* * *

Проигравший шахматную партию во всём винит Доску – мол, была плохо остругана.

* * *

Геракл и Авгий однажды играли партию единственными фигурами – конями. И Геракл поставил мат – лёгким движением ... реки.

* * *

Только Шахматная Доска всегда одевается в клетку.

* * *

Отчёт о партии: «Белые начинают и – чернеют».

* * *

С точки зрения пластического хирурга, «разменять фигуру» означает откачку целлюлита и вдувание силикона в бюст.

* * *

Чтобы сдать партию, довольно быть Евно Азефом.

* * *

Пата не бывает только на заборе, ибо эта территория зарезервирована за радикальным окончанием партии.

* * *

Шахматист, ищущий тупика, начинает патериться.

* * *

Не всё то рыбак, что – Фишер.

* * *

Не так страшен Шорт, как его дебют.

* * *

Фишер Карпова видит издалека.

* * *

Чтобы достойно воплотить в литературе шахматные драмы,
нужен Доскоевский.

* * *

А как бы вёл себя в посудной лавке – тот же Ферзь?..

* * *

«Король умер! Да здравствует Мат!»

* * *

Правильный офицер, дабы отстоять честь Короля, с
готовностью отдаёт себя за пешку, готовую прорваться в
королевы.

* * *

Лир, как король, имел сугубо пешечное окончание.

* * *

Лондон – Шорт приписки английской школы шахмат.

* * *

Королева – жертва синдрома отсутствия роста. Она беднее
затрапезной пешки ровно на невозможность возвыситься,
достигая последней линии.

* * *

Королю негоже шагать размашисто. Ему довольно и одного
шага, чтобы достигнуть конца пути.

* * *

Третьим цветом в шахматах является пунцовость щёк
перворазрядника, внезапно взявшего верх над гроссмейстером.

* * *

Неумная похвала собственному королю – это лакировка в
короткую сторону.



Уголок Дзен

* * *

Приветствие буддиста: «Дзен добрый!»

* * *

Буддизм – круглогодичный Дзен Победы.

* * *

Слоган мафии: «Дзенги на бочку!»

* * *

Буддистская версия Ибн-Сины: Авидзена.

* * *

Звезда Альфа-Дзентавра.

* * *

«Отстань же от буддиста, Адзенома!...»

* * *

«Резко поднимись в стоимости после удзенки!»

* * *

«Ах, какой вы конфуцианистый!..»



Парад справедливости

1. Басня про Эзопа
2. Чучело таксидермиста
3. Несварение у повара
4. Врезать замком слесарю
5. Захлопать клаку
6. Забрить цирюльника
7. Отлить уролога в бронзе
8. Поставить пробу на золотаре
9. Бокасса в гостях у людоеда
10. Кошерные жёлуди для свиньи
11. Поросячий визг хасида
12. Остановить на скаку высокое давление
13. Пастух-вегетарианец
14. Контрольный киллер убийцы
15. Безрукий взяточник
16. Вагинизм рта практикантки
17. Прекрасный пол уродливой дамы
18. Уколоть иголку
19. Сила изнеможения
20. Сжечь все мосты у зубного техника
21. Ювелирная работа похитителей яиц Фаберже
22. Положить конец финалу
23. Запарить мозги безголовому
24. Толкнуть штангу на чёрном рынке
25. Постоянная прописка бездомного
26. Постсоветское пространство татаро-монгольского ига



Ремикс диджея Пулата Коканди

(подражание Коану*)

* *Коан* (яп.) – буквально: Относительное и Абсолютное. А также – задача, «спущенная» ученику его наставником. Цель коана – не поиск ответа, а поддержание в себе состояния пытливого всматривания в вопрос.



«О, НЕ ДИКТУЙ ТЫ МНЕ, СТЕНОГРАФИСТКА!..»

* * *

Абитуриенты и первокурсники духовных семинарий –
«табула ряса».

* * *

**А кто защищает сам щит? Его же самоотверженная
готовность - любой ценой спасти хозяина.**

* * *

А чем можно сбивать спесь с молота?

* * *

Альтруист – Человек Прямошадящий.

* * *

Амбициозная свеча совершенно уверена, что это она
неумолимо сжигает пламя.

* * *

А если бы Хаос в сердцах осадил Жизнь: «Не возникай!..»?

* * *

Ах, как хочется кусать локти неизбежности кусать их!..

* * *

Бокасса был избалован политическими противниками его
нетрадиционного аппетита.

* * *

Безмерная широта взглядов опасна риском однажды
оказаться у края, где уже нельзя не оступиться.

* * *

Буфет пропутинской вертикали власти – Столовая...

* * *

Беспощадно-прожорливое Время? Тайна сия – многое ест...

* * *

Безвозмездность – продажная девка филантропии.

* * *

Бартер – свингерство товаров.

* * *

**Болтун такой несговорчивый потому, что у него рот не
закрывается.**

* * *

Виртуоз своего дела вполне способен использовать для
строительства сухого и тёплого дома даже стену дождя.

* * *

В дебюте побеждает его хорошая концовка.

* * *

**Всерьёз чего-то стоящие люди не продаются, а достойно
позволяют прицениваться к себе.**

* * *

Время неутомимо ещё и потому, что с ним никто и не помышлял заговорить.

* * *

В военной науке, как и повсюду, есть ученые, а есть и завистливые кляузавицы...

* * *

В жилах и клетках наций, маниакально заряженных фантомным имперством, неотвратимо воцаряется... генопонт.

* * *

Взрыватель – сырому Пороху: «Пожалуй, мы с вами не сработаемся...»

* * *

«Вы уволены, сэр!»

«Замётано!..» – кивнул Веник.

* * *

«Виновата Система!» – догадался Менделеев, уязвлённый действиями властей.

* * *

«Вот те и на!» – подумало Желание Отнять.

* * *

Величайший из креаторов и лекарей – Знак Минус перед скобкой.

* * *

В условиях перманентного наличия внешних угроз, куда спокойнее сделать себя подзаборным...

* * *

Водитель с самым долгим и достойным «Гиннеса» стажем – Харон.

* * *

Властная вертикаль – это такая форма удобно прилечь.

* * *

Граммы, сбившись в тысячу, становятся килософами.

* * *

Гитлер принёс миру неисчислимые бедствия. Но в чём принёс-то? В кружке из мюнхенской пивной.

* * *

Главное оружие крутого – «Мерс»-кладенец.

* * *

Главным топ-менеджером в истории был капитан «Титаника».

* * *

Для программистов дочь Байрона – «Ада к радости».

* * *

Для каждого из нас раз в сутки и Солнце орудует под покровом ночи.

* * *

Да здравствует пятое колесо на возу телеги!

* * *

Дуканщики – аятоллавочники.

* * *

Добрая Ссора, желая получить Худой Мир, перестаёт его кормить.

* * *

Доведите вульгарный материализм до логического конца, и мозг вскоре начнёт послушно выдавать желчь, а печень – мысли.

* * *

**Даже самая ослепительная жизнь – краткая
предсмертная записка.**

* * *

Данаец: «Будь с даров, троянец!..»

* * *

Если власть патологически склонна к геронтократии,
однажды неумолимо срабатывает дедонатор.

* * *

Если капли станут уныло точить камень за камнем,
одновременно они подточат и питающий капли Океан.

* * *

Если у крупного чиновника постоянно опускаются руки,
возможно, взятку ему протягивают снизу.

* * *

Если исхитриться продавить закон, то он, дорвавшись до здорового дела служения социуму, продолжит работать в сколиотическом состоянии.

* * *

Единственные условия, которые сурово ставят пальма, киви и инжир – тепличные.

* * *

Едва ура-патриот вяло подумает о великом заступнике за титульную кровь и землю – глянь, а герой Евпатий уже коло врат!..

* * *

Если вы позволили плюнуть вам в душу, значит, она зазевалась, замешкалась, временно отсутствовала.

* * *

Если вас не устраивают жалкие объедки с барского стола – унесите его скатерть, и, возможно, она накормит вас сытнее.

* * *

Желаете спасти карасей от беды? Смело бросайте щуку в воду! Стикса...

* * *

Завидное умение киплинговского удава привораживать бандерлогов и сытно закусывать ими – его личное ноу-каа.

* * *

Задним числом все мы – Пифагоры.

* * *

Задача прикладника – задаваться ответами.

* * *

«Зачем казнишь себя ты, Гильотина?!..»

* * *

«Закладывает уши ль шум – в ломбард?..»

* * *

Зачастую бестелесные и робко проклёвывающиеся в умах тенденции – много сильнее реально существующего могучего базиса.

* * *

Зловещее молчание – могучий рупор нежелания общаться.

* * *

Заключённые тюрем – тоже род посадских людей.

* * *

Зло и не подозревает, сколь неприхотливо Счастье, и как трудно помешать ему.

* * *

Зачем правой руке левые взгляды?

* * *

Завскладом никогда не захворает от такого похвального сыпняка, как рис, пшеница, гречиха.

* * *

Иные робкие запросы, порою и вовсе не требующие внимания, сильно зуреагажены.

* * *

Извечная и необоримая святость – то самое, что так и бесит в себе иных ангелов.

* * *

И у Эдемова Змия был срок гадности.

* * *

И мишень сильна стремлением к цели.

* * *

Иные миллионерские унитаы – просто неописуемы!..

* * *

Использовать труд рикши – неполиткаретно.

* * *

И самому великому чистоплюю в конце этой карьеры не удаётся самому прибраться за собой...

* * *

И самый могучий пресс всегда унизителен.

* * *

«Иной паралитик – такой заводной!..»

* * *

Иногда так и хочется сделать котлету из мясорубки.

* * *

«Курильщикова убедительно просим не стряхивать пепел в колумбарий.»

* * *

Крышевание и таможня – это форма модной стрижки.
Купонов...

* * *

Крестных отцов определяет естественный отвор...

* * *

Каин пошёл не на брата, а на Бога.

* * *

Коромысло носит, но – локальный характер.

* * *

«Ко всему прочему, мне ещё и совершенно нечего добавить к тому, чего и вовсе не было...»

* * *

Кони выше того, чтобы ездить верхом.

* * *

Любимая рыба профессионального наёмного убийцы, по определению – киллка...

* * *

Ложкой никогда нельзя есть только вилку.

* * *

Математик задыхается без кислорода.

* * *

Меч – всегда миротворец. Правда, об этом уже не успевают узнать те, кому не удалось дожить до проложенной сим мечом дороги к миру.

* * *

Молитвенным ковриком не стены украшают.

* * *

Меж прочих спортзанятий, олигарху куда предпочтительнее – бег на «Мерсе».

* * *

Многие не верят в нас тому, что мы и не помышляли ни высказывать, ни проявлять.

* * *

Маршал, хладнокровно устилающий путь к цели горами трупов своих солдат – Пирротехник.

* * *

Не зарывайтесь, если вы покуда не покойник.

* * *

Не используя в пути лошади, легче спешиться.

* * *

Натужная политкорректность показала: налицо – прогрессивное челоувечество...

* * *

Неучу не по силам даже списать неудачи на свою азбучную неграмотность.

* * *

Напористая водка не развязывает язык только трезвеннику-колоколу.

* * *

Ни одна волна не смывает ту, что не спеша идёт за ней следом.

* * *

«Надо всегда стремиться к большему!» – философски заключил каторжник, предпочитая, чтобы, взамен цепи, притороченной к ноге, ему надели на шею стокилограммовую деревянную колоду.

* * *

Не путайте надгробные речи со словами ободрения покойнику.

* * *

Никогда не пытайтесь вызвать к себе жалость. Если услышит и заявится – пожалеете!

* * *

Наиудобнейшее положение для тирана – сладостно лежать на властной вертикали.

* * *

Неисправимая закрытость извинительна лишь для крышки гроба.

* * *

Не диктуй, когда ты – стенографистка.

* * *

Нередко неискупаемая вина благодетеля – в том, что он причинял добро совершенно безвозмездно.

* * *

Нет ничего опаснее предварительной благодарности, сулящей возможную финальную ненависть.

* * *

Не позволяй душе ленд-лиза...

* * *

Оготелым способен быть и флегматик.

* * *

Однажды и молоток становится гвоздём сезона.

* * *

О чём охотно говорит пустыня? Так и фонтанирует констатацией отсутствия воды.

* * *

О слабом сельхозмеханизаторе: «Тракторикша.»

* * *

«О, вы заметно поумнели – сдуру!..»

* * *

Основное свойство мерзких слухов – их личная безнадёжная глухота.

* * *

«Объективка на заражённого.»

* * *

Пешеходу нет дела до того, что проезд закрыт.

* * *

Почему-то вопросы о чьей-то профнепригодности ставят исключительно Восклицательные Знаки.

* * *

Первое лицо государства ловко держит фигу в кармане шефа своего внешнеполитического ведомства.

* * *

Политтехнологи – царетворцы.

* * *

Пожарной ситуацией вполне может стать и отказ спичек
воспламеняться.

* * *

«Поднимите мне веки!» – потребовала обессиленная Эра.

* * *

Порой, по здравому размышлению, можно и тронуться умом.

* * *

Первыми на переплавку, при дефиците сырья, идут стальные
нервы.

* * *

«Пробная попытка» – это страх в квадрате.

* * *

Патриарх во власти – раридед...

* * *

Профессиональному ремонтнику, наладчику всегда что-
нибудь да обломится.

* * *

Простуженная овца тотчас выходит из употребления.

* * *

Парус – не ветровка, а вовсе наоборот – силки.

* * *

Послушно следуя за чьей-то стремительной мыслью, вряд ли следует падать в ту же колдобину, что и она.

* * *

Порою главное – вовремя остановиться притормаживать.

* * *

Серп у Косы не работу отнимает, а помогает не затупиться как можно дольше.

* * *

Самая броская внешность – у разъярённой змеи.

* * *

Самое болезненное, когда тебя предают на излёте времени и сил, и когда уже поздно хорошенько развернуться и – резко отказать пользоваться собою и далее.

* * *

С точки зрения зрелого филантропа, истинным благотворителем является тот неимущий художник, который даёт ему искомую, желанную возможность проявить себя в качестве бесконечного дарителя энергии для креатора.

* * *

«Собачка смотрелась готовым большим обмылком...»

* * *

Сырьевые олигархи: «После нас – хоть Пол Пот!...»

* * *

Слоган Цербера: «О, осторожность не помешает!» И пёс прав, коли при каждой из ста рож – по челюсти.

* * *

«Стыдно! Совсем грудной ребёнок, а ведёт себя как пацан!..»

* * *

Слабым местом Зевесова орла является печень Прометея.

* * *

Скупому Рыцарю: «Ну, ты и даёшь!..»

* * *

Суверенной пустыне естественна водобоязнь.

* * *

Только воздуху безвредно постоянно пребывать между молотом и наковальней.

* * *

Тайной полиции демос нередко готов таровато отпустить безмерный кредит до Берия...

* * *

«Терпения-то у меня хватает. Причём, хватает тот, и тот, и тот, на которых его у меня вовсе нет...»

* * *

Труднее всего обуздать стремление неподвижности к состоянию полного покоя.

* * *

Только палочки перманентно счастливы, ибо им вся жизнь – по барабану.

* * *

Только урне ли есть в чём каяться перед теми, кто в неё плюнул?

* * *

То, что прочно поселилось в ином патологическом труссе – духлятина.

* * *

Трудно исколесить мир глупее, чем цирковая белка.

* * *

Трудно слышать голос трона, если с него, горнего, то и дело в сторону демоса несётся скороговорка...

* * *

Там, где власти нет дела до конвертируемости собственной валюты, экономика, ведомая фанатами оффшоров, натужно, но с тайным упоением, баксует.

* * *

Удобная Урна в предыдущей жизни вполне могла быть Синдромом Повышенного Слюноотделения.

* * *

У аутиста – нестерпимая тяга к отсутствию сквозняка в его социуме.

* * *

У России, дабы дать достойную долю всей своей сарыни –
кичка тонка.

* * *

У анархии – свои стройные законы.

* * *

Уже будучи в гостях в пасти щуки, карасю поздно рвать на
себе волосы.

* * *

У меча – только железные аргументы.

* * *

У некоторых альтруистов руки по локоть в крови, потому что
их им только что отрубили.

* * *

Удача – это недоношенный Триумф.

* * *

Убийственный альтруизм ежеминутно торжественно
заступает на охрану священных границ своей готовности –
пропустить кого и куда угодно...

* * *

Уши – упреждающие уста мудрости.

* * *

**Хорош тот, кому многое дано, потому что он это многое
сам и взял – решительно и бесповоротно.**

* * *

Хуже каждого из нас только все остальные.

* * *

Цифровая технология – корректный фотофиниш плёночной эры.

* * *

Циничной, алчной власти боли и проблемы общества – глубоко по ... народу. Который и позволяет власти так обращаться с собой.

* * *

Чисто ли политически наши десницы – всегда правее центра?

* * *

Чтобы уверенно ощущать себя стоящим над остальным миром и попирающим его, достаточно иметь крепкие ноги, но – фантомную голову.

* * *

Что содеял Меркадер в Мексике, копнув альпенштоком череп Троцкого? Небольшой нервный срыв.

* * *

Чтобы извечно быть у всех на слуху и сидеть в печонках, довольно быть мытарем.

* * *

Чтобы случилась на Земле жизнь, Бог заранее дал и ей надёжное успокоительное: Хаос.

* * *

Чтобы перевёртышу сделать карьеру и жить припеваючи,
стоит грамотно начать карьеру со стояния на голове.

* * *

Чтобы разбудить в себе новую ненависть к заклятым врагам,
достаточно заставить себя уснуть.

* * *

Эффективность Дудочника-Крысолова измеряется мышечной
массой.

* * *

«Я наивно полагал, что они добиваются моего расположения,
а они интересовались сугубо тем карьерным местом, которым я
располагаю.»

* * *

**«Я никогда не навязываю партнёру мнения о том, что меня, и
впрямь, устраивает его согласие с тем, что надлежит
поступать так, как предложил я...»**



«... Лэнгли и просят!»

«...Рассказы о чужих успехах у женщин неизменно будоражили Бунина и как-то угнетали. Он хотел, чтобы его считали донжуаном...»

А. Бахрах, литературный секретарь И. А. Бунина.

Текст-апил

Хочется ль каприза вам
На гарнир к судьбе,
Девушка –
 по вызову
Мальчика к себе?
Сфинксу ль думать яростно,
Прикусив губу:
Вызывает барышня –
Прихоть иль Судьбу?
И с Познанья Древушка
Гаду ль шип вдевать:
«Вызывает Евушку
Время –
 вызывать!»
Жми, брат, громкой сапушкой –
Бог ты, иль поджар –
Раздувая в лапушках
Вызовов пожар.
Страстью, ямбу приданной,
С кармою в борьбе,
Вызови, окликнутый,
Вызов и в себе.

* * *

Адам с Евой были счастливы уже потому, что им не приходилось пучить лбы в поисках объединяющей их национальной идеи.

* * *

**«А как всё славно начиналось!» – вздохнула снайперски
оплодотворённая Яйцеклетка.**

* * *

Безумие всепоглощающей влюблённости уже в том, что ваша
голова по уши забита искомым телом.

* * *

Будущие тёща и тесть с пеной у рта уверяют вас, что их дочь
– просто кровь с молоком?! А разве вы хоть однажды рискнули
попробовать такое молоко?

* * *

«Беременна чёрт знает от кого, а гляди – такая важенка!...»

* * *

В мире особей, относящихся к самцам, для блудницы
предпочтительней членистомногие.

* * *

В отношении Эдипа к жене было что-то матерное.

* * *

Всякий алкоголик куда охотнее ведёт свою избранницу к ...
винцу.

* * *

В будуаре пустышки-кокотки способна что-либо соображать
только её думка у зеркала.

* * *

В мудрой деве пленительна властная диктатура её
неподдельного смирения.

* * *

Вершина эротики – поясной портрет дамы рыцаря, который,
добровольно отбывая на суровые и долгие будни отправления
подвигов, заточил её в вериги верности.

* * *

Для миниатюрной дамы миссионерская поза её неотразимого богатыря – весьма накладна.

* * *

Дама всегда готова предложить себя – Счастью.

* * *

Девушки! Умейте стоять того, чтобы вас и не помышляли купить.

* * *

Если вы раз за разом продолжаете маниакально покрывать предмет ваших воздыханий градом поцелуев, однажды дама подумает, что вы и не подозреваете о наличии и других осадков.

* * *

Если вы – Постер, и вас стыдливо сворачивают, значит вы, в лучшем случае, годны лишь на то, чтобы сквозь вас нетерпеливо высматривать в окошке того, перед кем хозяйке постера хочется развернуться во всю ширь.

* * *

Если вы путана, то на таких, как вы, женятся совсем на других.

* * *

Забугорный евнух – импортент.

* * *

Загородный бордель «Гости съезжались на Дашу».

* * *

Изучение мужского ребра – уже есть вступительная лекция курса «Введение в Женщину».

* * *

Красивая женщина способна нас так взять за живое, что последнее охотно утратит связь с жизнью.

* * *

«Как же он нас замордовал!» – подумали ослепительные участницы Суда Париса.

* * *

Кастраты уходят от опасностей – окоротами.

* * *

Когда слышишь о мужчине, что он не иначе как «овощ», хочется тотчас же сделать из него котлету!

* * *

«Лёгкость с которой она наивно полагала, что контролирует мои чувства и действия, а возможно, и водит за нос, была для меня неподъёмно тяжким грузом.»

* * *

Нельзя бросить женщину, не потеряв и себя.

* * *

Неофит гомосексуализма: «Напористо-говорливая культовая пьеса «Монологи Вагины» не оставляет и малейшего шанса встретить хотя бы и словечком на пару секунд, и тем вынуждает – «... лететь туда, где принимают».

* * *

Не стоит мучительно искать причины измен того, кого вы сами охотно предавали.

* * *

Настоящий джигит никогда не станет выносить помойное ведро, которое его Гюльчатай сознательно оставила на помойке, как вконец прохудившееся.

* * *

Не один мачо охотно воспользовался бы отмычкой, чтобы надёжно запереть пояс верности, хитроумно отпертый иной, негодной к употреблению, женой рыцаря, отбившего в лес по подвиги с лукошком идиотии в голове.

* * *

О неисправимом потаскуне: «Ах, ты, грязное зиготное!..»

* * *

Основными показателями в эротике являются
эксгибиционисты.

* * *

Ослепительно обворожительную легко спасает полная
беззащитность.

* * *

О секс-шпионках американской разведки: «Барышня Лэнгли
и просят!..»

* * *

«Одинокий и неимущий охотно проведёт время с дорогими
часами.»

* * *

**Предлагать себя стоит только двум требовательным
клиентам – Счастью и Верности.**

* * *

Ради счастливого брака иной раз стоит искать свободы.

* * *

Сцена узнавания часто таится под подмостками самих
отношений.

* * *

Счастье таких пешек, как братья Орловы, состояло в умении
каждого пробиться в Дамку.

* * *

Самым памятным словом для влюблённого является тишина
перед первой буквой этого Слова.

* * *

Самая сексуальная поза для амбициозной бизнес-леди: бесстыдно и решительно отбросив всякую стеснительность – стать брэндом!

* * *

Синдром Дон Жуана – аж целый день стойко вынашивать вековую мечту об увиденной утром знойной даме.

* * *

Самое досадное для достойнейшей дамы – открыть, что человек, некогда находившийся рядом, уже тогда был полновесным носителем тех достоинств и свойств, и толики которых ей, по необъяснимому ныне неведению, и не хватало в нём, чтобы быть счастливой.

* * *

Сколь сильно не играли бы гормоны, их всё одно никогда не возьмут в состав и самого захудалого оркестрика.

* * *

Сколько мнимых бабников кладут себя на алтарь поиска той единственной, которая, успешно, по-умному будучи и царственной леди, и виртуозной шлюхой – в одном флаконе, заменила бы бедолагам прочих всех, избавив их от добровольно взваленных на себя мук – тяжко служить всему объёму дамской выборки.

* * *

Сварливые супруги, когда они и заядлые любители карточной игры, чаще играют в жестокий препиранс.

* * *

Торопливому клиенту борделя нет дела до того, что у арендованного им тела, возможно, наличествует ещё и грациозная походка.

* * *

«Уж кого никогда не стоит брать себе в голову, так это – Афины Палладу. Зевс приревнует...»

* * *

Фаната геометрии, куда более иных прелестей, волнуют охотно разбегающиеся врозь ножки циркуля.

* * *

«Эту страницу наших романтических отношений можно и перевернуть, но тогда это будет совсем другая поза.»

* * *

Ваш ход диктует мне иное,
К чему пришёл, увы, не вдруг:
Мадам, располагайте мною –
Во благо вашенских подруг.

В Джейхун игры войдите дважды:
Меня и Дружбу раскусить,
И сладостно узнать от каждой,
Что этот взгляд – не им косить.



Брэнд сивой кобылы

* * *

А может, Орфей оглянулся потому, что путь из Ада оказался долгим, и у него было довольно времени, чтобы ещё раз всё окончательно взвесить.

* * *

Антон Дельвиг – *большой* древний грек, чем иные бесталанные современники Гомера.

* * *

«...А самогон всегда гоните прочь! Из продуктов, позволяющих добыть его из себя.»

* * *

Высасывание жареных фактов из пальца – брэнд сивой кобылы.

* * *

Возможно, чувство юмора не чуждо и бабочкам. Но уж никак – не приколы...

* * *

Возможно, ни один этнос не имел бы гениальной мифологии, если бы у всех и всегда своевременно не находился продвинутый враль, зорко и весело понимающий, как это важно и серьёзно для града: впрок высасывать из фонтанирующего «пальца» мирообразующую Правду.

* * *

Гениален композитор, умеющий ярко сочинять тишину.

* * *

Даже такая единица, как гениальный уролог – это первое, что вызывает к опорожнению в штатном расписании филармонического оркестра.

* * *

Жизнь столь безжалостно преходяща, что даже величайший исполнитель заглавной партии «Мистера Икса» однажды отправляется к праотсам.

* * *

Желаете амбициозному оратору полного душевного покоя? Оставьте его наедине. С толпой...

* * *

«Маяковский весьма твёрд, а его стихи – такие уступчивые...»

* * *

Не шутите – да не весельчаком будете!

* * *

Порода фигурантов пьесы Горького «На дне» – осадочная.

* * *

Подлинным оружием являются не булыжники, а Шадры.

* * *

Самую дерзкую перчатку в истории бросил в лицо миру отец Шекспира. Перчаточник...

* * *

Феня – это ловкое умение бойко ошпарить по-русски.

* * *

Художник зачастую достигает наивысшего успеха в своём творчестве, когда, сублимируя боль в образы, переплавляет личное сиюминутное страдание в Слово и Холст. Однако сие ещё не повод для окружения креатора сознательно и расчётливо убивать его, дабы, защищающегося атакованного, наверняка подвигнуть к тому, чтобы возвыситься над ... смертельным оружием в руках и словах любимых.

* * *

...Что до Элизы, то она, уж точно, и Бетховена ради, не стала бы сочинять пиесу «К Людвигу».

* * *

Чем вам не по душе каламбур, игра слов, когда они успешны? Ужели, горе слов утешит вас куда вернее?..

* * *

Ярые противники формалистов, оппоненты Поливанова, Шкловского и Якобсона со-товарищи, испытывают ОПОЯЗывающие* боли.

ОПОЯЗ – знаменитое «Общество изучения поэтического языка» (1914-1923).

«Я так вижу»:

- Желанию что-либо застолбить за собой – нет границ.
- **Весомым аргументом для прагматика являются уже и гири.**
- Анамнез удавленника так и дышит асфиксией.
- «Дамы и господа! Пожалуйста, аккуратнее манипулируйте мною в собственных интересах, с мнимым восхищением напирая на абсолютную мою невосприимчивость и к минимальному стороннему давлению...»
- Это недостаточно самобытно, чтобы иметь шанс со временем стать тривиальным.
- Всесокрушающий оптимизм не оставляет места для надежды.
- Идти на компромисс можно ползком, а можно и вприпрыжку.
- Для славы полезно хотя бы иногда совершать исторические ошибки.

В пароксизме умиротворения:

Самое гнусное предложение состоит из вполне безобидных слов.

Нельзя хохотать украдкой.

Дорога ведёт к Храму и тех, кто желает его разрушить.

Философия ила: «Со временем надо мной наслаивается река...»

Не верьте первому впечатлению, которое вы произвели на кого-нибудь.

«О, как утомил он меня своей неприхотливостью!»

Не пытайтесь выдать себя за того, кто вас допрашивает.

Величественные планы пятилетки заметно отличаются от планов взрослого человека.

Точность – вежливость ещё и снайперов.

«Все на борьбу за полный личный нейтралитет!»

Розги думают, что наказывают их.

У границ приличия есть своя контрольно-следовая полоса.

Чтобы иметь немножко свободы, нужно иметь много свободы.



«Торжество в конце пиров...»

Афоризмы

**«Мальчик, солнце встретить должно
С торжеством в конце пиров!
Принеси же осторожно
И скорей из погребов
В кубках...»**
(А.А. Дельвиг «К мальчику»)

**«...Не забудь края золотые
Плющем, розами увить!..»**

(А.А. Дельвиг «К мальчику»)

* * *

Аэродром – всегда игра на вылет.

* * *

А что будет с несгораемым шкафом, если его просто
неутомимо тушить?

* * *

Альтруист с готовностью прикладывает себя к заболевшему
коту.

* * *

**«А теперь поднимите руки те, кто категорически против
голосования воздыманием конечностей!»**

* * *

Безрукий обеими руками за то, чтобы однажды чудом
заиметь конечности.

* * *

Бить в тревожный набат можно и оливковой ветвью.

* * *

Волшебник-повар: Бешбар-Маг.

* * *

Весело едоку в Голландии. Сплошной сырк!..

* * *

Вечный Жид твёрдо опирается лишь на невозможность остановиться.

* * *

«Возможно, вы и правы. Но мне кажется, что в ваших словах есть доля истины.»

* * *

«Выходит, счастливым – Адлер, а мученикам – РАЙцентр?..

* * *

В дождь даже дитя любителя фени охотно ботает сугубо по лужам.

* * *

Впавшему в сумасшествие аристократу приличествует смиренный фрак.

* * *

Гапон – это уже правозачинщик.

* * *

Готовность платить – дорогого стоит.

* * *

«Гринпис» скорее позволит глушить вражеские голоса, чем отечественных пираний.

* * *

Демократический президент России – на редкость общедоспутин для электората.

* * *

Дракула – собрату по упырьному цеху – в пароксизме катарсиса: «Всё у нас с тобой как-то не по-лютски!..»

* * *

«Дадим зелёный свет готовности водителей останавливаться перед пешеходной дорожкой!»

* * *

«Да я бы горы свернул ради борьбы с любителями изменять ландшафт!»

* * *

Дабы резко поднять свой статус, иной раз довольно приблизить к небожителям бизнес, которому вы принадлежите. К примеру, если вы – хозяин частного убыточного туалета, не убегайте с должности, но сделайте так, чтобы его полюбили посещать, скажем, властители Кремля и олигархи.

* * *

Для блага и спокойствия граждан надлежит всегда разрушать Берлинскую стену ... отсутствия надёжных границ между непримиримыми народами-врагами.

* * *

Если долгожданное счастье так близко, что можно и дотронуться руками, самое время тщательно вымыть их.

* * *

Если кран неподъёмен, никакой груз ему не поможет.

* * *

Если у сталевара не варит котелок, то последний и домну расплавит.

* * *

Если вы молоды и полны желаний, нужда заставит вас быть богатым.

* * *

Если слабая власть заметно усиливается, то что это она, собственно, предпринимает?

* * *

Единственный способ убедить Урну по хорошему состоит в том, чтобы веско плюнуть в неё.

* * *

Если у вас по утрам подозрительно сухо во рту – вы явно скользкий тип.

* * *

Зоил в том смысле Хомо Эректус, что он – человек, прямоходящий на головы Хомо Сапиенсов.

* * *

Заимейте проблемы с простатой, и вот уже для вас нет ничего желаннее победного «очка»!

* * *

Знает апостол Павел, откуда Петер дует!..

* * *

Запахло ли идти на поводу у жуткого подозрения, если оно – спасительно?

* * *

Истинный пессимизм так и светится желанием не гаснуть.

* * *

Иной пожар – всего лишь лечебное прижигание тупиковой жизненной ситуации.

* * *

И вакуум возник не на пустом месте.

* * *

Ищешь во всём справедливости – тщательно перекопай и любимую лопату тоже.

* * *

История так жестоко обошлась с Сократом только для затравки.

* * *

Извечно больным местом жертвы фобий является боязнь захворать.

* * *

Иные яростные радетели свободы слова крайне нетерпимы уже к свободе частных мнений о них самих.

* * *

Когда меланхолику для полной эйфории не хватает адреналина, он взбадривает себя яростной тоской.

* * *

Кришна: «Материя – пер-Вишну!»

* * *

Крупного масштаба подонки способны и в одиночку сбиться в опасную стаю.

* * *

Как часто зло побеждает непреодолимой убойной силой пацифизма, упрямо противостоящего этому злу.

* * *

К организации крупной неразберихи надлежит готовиться обстоятельно и загодя.

* * *

Куда более достоверен слух из первых уст второго осведомителя.

* * *

**«Как незаметно подкралось отсутствие повода опасаться:
«Это кто там ко мне ползёт?!»»**

* * *

Когда трибуны санитарно режут: «Судью на мыло!», они явственно сознают, что от него дурно пахнет.

* * *

Когда наступит прозрение и разочарование – день кончится.

* * *

Ладно скроенная фигура умолчания заметно расплывает и подурнеет, когда в мнимо многозначительных недоговорённостях, за выслугой лет, вовсе отпадёт необходимость.

* * *

Лучшее, что надлежит предпринять с неподъёмным горем – покончить с поддерживающим его основанием.

* * *

«Меняю суровый жизненный опыт на возможность заново совершить грубые ошибки на пути к обретению такового.»

* * *

Мозг – это прения сторон: глаз и затылка.

* * *

Мечтающему о стабильном покое надлежит решительно отмотобилизовать своё нежелание проявлять волю.

* * *

Мысль изречённая – ещё не повод для правдолюбца не знать её.

* * *

Непререкаемо стройными рядами легче всего прийти к анархии.

* * *

Не кичись своей самодостаточностью, ибо таковым
качеством не обладает и планета Земля.

* * *

Надёжный самовар – туляк-туляком.

* * *

Неуемная жажда невозмутимой Вечности через соломинку и
океаны осушит.

* * *

Не кладите трубку мира на топор войны. Глядишь, сдуру и
воспламенится...

* * *

Нет для гирь большего повода для гордости, чем узнать, что
их продают на вес.

* * *

Нет греха большего, чем воинствующая, показная святость.

* * *

Народ о Чубайсе: «У Толи – мои печали.»

* * *

Ничто так не берёт за душу, как Мефистофель.

* * *

Немощь – общедоступна.

* * *

О вопиющем безделии так хочется возопить: «Чья работа?!.»

* * *

Обжорство – гарант Конститухеса...

* * *

Олигарх, меткий охотник до роскоши, способен подбить
горностаем даже самолёт.

* * *

Одной решительности бесконечно мало. Её надо тщательно подготовить, подпирать.

* * *

Оптимизм – способ дрейфа к пессимизму.

* * *

Оскорблённому извечной доукой ненасытной среды, заветной отдушиной вполне могут стать тщательно заколоченные окна и двери.

* * *

«О, как вы скоры на расправу – с супом!..»

* * *

Показная любовь к одиночеству – чувство стадное.

* * *

Приватизация – торопливая пробежка задыхающихся от злобы и жадности собак, спешащих пометить территорию своего успеха.

* * *

Если бы поезд Гленна Миллера (по рельсам Гарри Уоррена) спешил не в Чаттанугу, а в Урюпинск или Крыжополь, то и они были бы поводом сугубо для пиетета, но не идиотских, снобистских ухмылок через губу.

* * *

Порою нет ничего содержательнее абсолютно чистого листа бумаги.

* * *

Пристойно почтительно метать бисер только перед Ниткой, на которую он любовно нанизывается.

* * *

Проект закона «О введении смертной казни за самоубийство».

* * *

Политолог Павловский – безбашенный рубаха-пиарень.

* * *

По успеваемости идиот – всегда не двоечник, а твёрдый хорошиз...

* * *

Перспективной, по-доброму задиристой молодёжи надлежит задавать хорошенькую ... тропку.

* * *

Праздник первого похода еврейского мальчика в пивной кабак – это паб-мицва.

* * *

Почему бы не править безголовым, если иной народ рабски признаёт и указующий перст безрукого.

* * *

Пацифизм миролюбию – товарищ по оружию.

* * *

Право, не стоит огорчаться по пустякам. Особенно таким, как неизбежность ухода...

* * *

Прекрасно, когда на просьбу бедолаги дать что-либо из одежды, ему абсолютно категорически отказывают новую шубу с собственного плеча.

* * *

Почти из античного: «Человек – это двуногое без ... переев за обедом.»

* * *

Релевантность халявщиков – в компетенции сыра в мышеловке.

* * *

Расстояние – вовсе не помеха увеличить его.

* * *

Рука врага просачивается меж пальцев растяпы.

* * *

Радужная мечта надзирателей за народом – поголовно
выдавать населению Видок на жительство. В каждый подъезд...

* * *

Рухлядь – пережитки прочного.

* * *

Слоган адептов: «Свами – с нами!»

* * *

Смерть – дело наживное.

* * *

Слоган акции передачи бразд правления:
«Преемственность, – влазьте!»

* * *

Слоган демографа: «У иных народов в каждой кибитке –
семеро по аятоллавком!»

* * *

Слоган умирающего от безводья Арала: «Денгиз* – на
бочку!»

* *Денгиз (узб.) – море.*

* * *

Столб падок разве что на устойчивость.

* * *

Сто граммов доброй водочки никому не помешают налить
себе ещё.

* * *

Слоган брендмейстера: «Пожаруйста, будьте осторожны с
огнём!»

* * *

**Талантливый коротышка всегда много выше
собственного роста.**

* * *

Трудно сдержатъ себя в руках. Когда твоего участия и вовсе не требуется.

* * *

Только стойкие убеждения позволяют анархисту не иметь их.

* * *

Трусливая пропасть, если надо – и в щель забьётся.

* * *

Талантливый хакер – перлюстрационализатор.

* * *

Троцкий – Бармалейб...

* * *

Учитесь искать и находить не Шамбалу и Майтрею.
Учитесь всему этому у самой Шамбалы, ожидая, когда она,
изучив ваше рвение, сама найдёт вас.

* * *

Уходя в себя, убедитесь, что вы – не лабиринт.

* * *

Урагану Шторм – не указ.

* * *

Хаос – системная ошибка гармонии эпохи Большого Взрыва.

* * *

Хроническая ностальгия – это уверенность в завтрашнем
вчера.

* * *

Церковная мафия – «Дьякудза».

* * *

Чтобы погрузиться в раздумья, нужно выплыть из затонов равновесия.

* * *

Чтобы напрочь закидать Сизифа, довольно и одного камня.

* * *

Четверг – это Вторник, преодолевший сопротивление Среды.

* * *

Что будут делать ведьмы, когда Лысой горе пересадят пышную флору?

* * *

Чтобы резко уйти от угрюмо нависшей судьбы, надлежит срочно принять отпаркивающее.

* * *

Часто и не по делу извиняющемуся на каждом шагу так и хочется заявить: «Какой же ты пардонок!...»

* * *

Чудаки нередко украшают жизнь своей невыносимостью.

* * *

Чтобы будильник надёжно сработал, нужно сначала надёжно сработать его.

* * *

В пароксизме умиротворения:

- Самое гнусное предложение состоит из вполне безобидных слов.
- Нельзя хохотать украдкой.
- Дорога ведёт к Храму и тех, кто желает его разрушить.
- Философия ила: «Со временем надо мной наслаивается река...»

- Не верьте первому впечатлению, которое вы произвели на кого-нибудь.
- «О, как утомил он меня своей неприхотливостью!»
- Не пытайтесь выдать себя за того, кто вас допрашивает.
- Величественные планы пятилетки заметно отличаются от планов взрослого человека.
- **Точность – вежливость ещё и снайперов.**
- «Все на борьбу за полный личный нейтралитет!»
- Розги думают, что наказывают их.
- У границ приличия есть своя контрольно-следовая полоса.

Чтобы иметь немножко свободы, нужно иметь много свободы.



«...Весело в года седые Чашей молодости пить...»

(А. А. Дельвиг «К мальчику»)

* * *

«Вы отбили у меня охоту утратить желания!»

* * *

Восточный бог интима – Зебс.

* * *

Верная жена офицера – первая леди походно-полевого мужа.

* * *

Гордись тем, что леди ищет с тобой брака сугубо по расчёту
на то, что и ты станешь любить её не меньше.

* * *

**Готовность рассмешить хмурю любимую – дороже
гримасы тоски на её лице.**

* * *

Дама, способная воспламенить толпу речью – СПИЧка.

* * *

Если вы с немалым трудом, но всё-таки отбили жену у
приятеля – на ком страшнее гематома? На отбивной ли?

* * *

Женщины – слабый пол по праву сильного.

* * *

«Да на этой престелнице – просто нимб греха!..»

* * *

Если русская леди навсегда уходит от американского бойфренда, оказавшегося недостойным её, значит она твёрдо решила покончить с ... so boy.

* * *

Если близкие вам дамы, гордо полагая себя Берегинями, шибко трогательно хранят ваше душевное спокойствие, значит они втайне промышляют и таким, что непременно взорвало бы его.

* * *

Если в вашу жизнь решительно вошла женщина, значит она приняла вас за жильё.

* * *

Ищущий дороги к своей большой любви, не станет предаваться упредительным сомнениям – есть ли там удобная парковка.

* * *

Истинно любимый не обязательно должен быть общественно значимым. В противном случае, речь идёт уже не о любви, а о заполнении вакантной ниши тщеславия в душе искательницы вашей.

* * *

Ищущие любви поделены на две весовые категории: одни хотят, чтобы сделали счастливыми их, другие рады сделать счастливым того, кто случился рядом.

* * *

Любимая – много больше жены, даже если ты состоишь с ней, любимой, в браке.

* * *

Любовь – всепогодна.

* * *

Любимая – лишь та, которой иногда можно излагать свои аргументы и мотивы – молча.

* * *

Мальвина: «Сделайте мне плаксиво!»

* * *

Нередко наиболее эксклюзивные пуристки получают из некогда стойких шлюх.

* * *

Новый счастливый брак – это добровольное лишение себя жизни с постылым спутником.

* * *

«О, как спокойна ты на нервной почве!..»

* * *

Предел мечтаний иной дамы – занять идеального мужа своей подруги.

* * *

Путана – чередовик производства.

* * *

Предел мотовства: напропалую транжирить своих красивых женщин, безголово растрачивая их ... на баб.

* * *

Плохая хозяйка, решив наконец-то порадовать муженька своим кулинарным дебютом, вершит над ним суровый самосуп.

* * *

Профессиональная альтруистка более всего снедаема желанием быть достойно поощрённой за это её похвальное качество.

* * *

Самое страшное – знать, что женщина горячо любит в тебе глубоко лживый образ, который ты талантливо и терпеливо лепил в её сознании, не щадя ... себя.

* * *

Самое прекрасное в прекращении брака – отсутствие необходимости разделять интересы.

* * *

Смешанная семья – эмбриОН лада.

* * *

Шлюха карьерно прирастает эволюцией статуса своих любовников.

* * *

У круга возможностей мужчины есть лишь одно средство, один циркуль, чтобы критически заметно расширить его: надёжная подруга.

* * *

Уход от предательницы – это смертная казнь через помилование.

* * *

«Уступи счастливому сопернику очередь на неудачу!»

* * *

«Я б охотно утонул в её глазах, но, увы, хорошо умел плавать.»



«...Обмануть воображение И в былое заглянуть.»

(А. А. Дельвиг «К мальчику»)

* * *

**В актёре однажды умирают не только все его режиссёры,
но и дотоль опрометчиво не покинувшие его гельминты.**

* * *

«Воинствующие ревнителю авторского представления о границах прекрасного! Не отнимайте у литературных героев права быть гордыми носителями тех качеств, которые почему-то кажутся вам омерзительными. Если Каренин станет Вронским, кому будет изменять Анна? Если Бокасса прекратит пожирать оппозицию, кто станет жупелом политического канибализма? Если, наконец, не оскопить Пьера Абеляра, останется ли Элоиза с ним до конца дней, или кармически уйдёт к полноценному ... евнуху в гарем султана?»

* * *

В золотом таланте почти 87730 сребреников. В серебряном – 3000. Стало быть, аж 2924, или 100 раз во втором случае – по тридцать. Вот какие могутные иудочки со знанием дела закидывает иной талант в мутные искусительные воды неизбывного рынка своей извечной востребованности.

* * *

Если Гомер не цитировал Мандельштама, из этого ещё не вытекает ничего постыдного для последнего и унижительного для первого.

* * *

Из анкеты: «Подробно перечислите вопросы, которые вы не станете даже читать.»

* * *

Критикуйте остро! Атакуйте болезненно. Но – не торопким словом ничтожной вкусовщинной хулы критиков из породы грифов, не ведающих – почём фунт озарения. Опрокиньте меня встречным афоризмом своей выпечки, растопчите каламбуром, сбитым по вашим рецептам, уложите мой романс на лопатки, креативно и озорно ощетинив на него свой весёлый зауныв, который заставит и меня восхититься и честно задрать зудящие руки ... для пристойного реванша.

* * *

Ненависть тонкого ценителя юмора к удачному каламбуру нередко гнездится в его неспособности самому сочинить хотя бы такой же в урочное мгновение.

* * *

«Ну и что, Буревестник! Пока ты гордо реял в литературе, в космос сиганул Гагарин. А ты думал, что, им, гагарам, недостушно наслажденье битвой жизни...»

* * *

Нас старят не года, а не востребованность талантов, когда они ... наличествуют.

* * *

«Прочитал впервые – «Шопот. Робкое дыханье...» – и с Фета невзвидел.»

* * *

Ректор Академии Художеств: Штандартендюрер.

* * *

Страшилка из Горького: «И гагары тоже-с тонут...»

* * *

У фарисейских фальшивых восклицаний – вопросительная интонация.

* * *

Царь для Пушкина – перочинный Дож.

* * *

Чарующее диссонансное звучание требует профессионального унисона разноголосицы.





САМОПАЛЬНАЯ АРКТИКА

* * *

Адам был первым, кого Господь наставил на путь истинный.

* * *

Несть числа букве, если она не принадлежит ивриту.

* * *

Не шибко ли жирно будет начать с нуля для Минус Единицы?

* * *

Что останется от Интуиции, если её раз за разом строго наказывать за подсказки?

* * *

Предлагать девушку гетеросексуальной леди - одно что навязывать бормотуху искушенному в напитках сомелье.

* * *

Ах, как обидно дамам и мужчинам
Страдать лишь по технищенским
причинам!

* * *

Герострат - грамм Артемиды.

* * *

Здоровые амбиции не позволяют бояться набрать избыточный вес в обществе.

* * *

«Хотите окружить барышню заботой? Добро побаловать!..»

* * *

Человек с его архитектоникой и функциями - самый совершенный макет тюрьмы.

* * *

Ева: «За всё в жизни приходится плодить...»

* * *

По перечислению хороши только скрупулёзные списки.

* * *

Отменно сшитый костюм гордится уже и тем, что у него сидячая работа.

* * *

Легко вообразить, как выглядит романтический ужин с точки зрения каннибала.

* * *

Заражения крови не случается только у вампиров.

* * *

Слоган ломбардов: «Накось выкупи!..»

* * *

Если обещаниям толстосума грош цена, значит он - миллиардер.

* * *

Что могло бы молниеносно прийти в голову Ландау или Эйнштейну, когда бы на них с яблони креативно свалился лично Исаак Ньютон?

* * *

Барже нипочём сильные тянущие боли у запряжённых в неё бурлаков.

* * *

Наивная тщета - ожидать бесконечной верности от подаренной тебе жизни.

* * *

Только покойники не подозревают, как стремительно летит время после их ухода.

* * *

Топорище бездушной гильотины - всегда человек разумный.

* * *

Если мёдом смазать уста нелюбимой, они вовсе не станут сладкими.

* * *

Плечи - уключины руки.

* * *

Если вы испытали сильное волнение на море, это ещё не значит, что имел место хотя бы ветерок.

* * *

Жупел силовика - активная жизненная полиция.

* * *

Фильм "Экипаж" - сплошная миттафора катастроф.

* * *

Российская пропаганда – «Поэма экс-ТАССа».

* * *

Царь Кир - указующий перс Азии.

* * *

Обладатели должностной приставки «И.О.» чувствуют себя просто замещательно.

* * *

Десятина - децимации честного дохода.

* * *

Безобразия оставляет заметный след в истории, когда оно - само совершенство.

* * *

...Но если жизнь - театр, отчего бы каждому не назвать свои мемуары – «Рабочий сцены»?

* * *

Горделивый слоган второй буквы алфавита: «Азь есмь Буки!»

* * *

Иные вопросы опадают сами по себе вовсе не потому, что они стали зрелыми или переспели.

* * *

Претендуя в будущем на статус яркого ученого, не начинай восхождение к пику карьеры со скрупулёзного сколачивания научного аппарата к чему бы то ни было.

* * *

Иное качество оставляет желать количества.

* * *

Однажды и для статуи Венеры Милосской весь мир стал кастой неприкасаемых.

* * *

Отчего нас много чаще зовут не в ту сторону, куда желало бы помчаться сердце?

* * *

Ахилл - это стремительная мысль, которая поздно доходит до лидирующей в забеге черепахи.

* * *

«Я всегда обеими руками за тем, кто стоит впереди меня!»

* * *

Не пытайтесь обогнать парадокс: он уже усмехается за следующим поворотом.

* * *

Истинный философ стартует с того момента, когда ему для работы вполне достаточно только одного инструментария: себя.

* * *

Чтобы проснуться утром здоровым, геометру надлежит с вечера принять крепко насыщенный раствор циркуля.

* * *

Можно ли удержать женщину мёртвой хваткой нежности?

* * *

Хотите наверняка проиграть? Очертя голову, увлекитесь азартнейшей игрою в равнодушие к жене.

* * *

Только верность делает супругу ещё и женою.

* * *

Стоит ли добиваться справедливости, если она, в принципе, несомненно существует. Хотя, увы, и не в вашем случае...

* * *

Земля понесла жизнь от панспермии. Причем, в невообразимо диковинной любовной позе: в пароксизме зачатия наша всенародная мамаша мчалась со скоростью 26 километров в секунду И куда залетела?!.

* * *

Чтобы наверняка заарканить верную партию, кружевной на даме должна быть вовсе не голова.

* * *

Дамы в срок выходят на охоту к перемене своей фамилии.

* * *

Поздно быку уносить ноги из магазина, где они уже продаются на холодец.

* * *

Всегда одет с иголки только наркоторговец.

* * *

Хотите сдувать пылинки с хозяина, но не чувствовать унижения достоинства? Попросите сударыню Золотую Рыбку превратить вас в вентилятор.

* * *

Чтобы продать свою драгоценную душу дьяволу, нужно совершенно не знать ей цены.

* * *

Долгая разлука порою сокращает расстояние между любящими и теми, кто их утешит.

* * *

«Очнулись после долгой комы? Возвращаться - плохая примета!»

* * *

Ах, как наглядно стоит перед импотентом неприглядное его будущее...

* * *

Чистилище - пассивный рай.

* * *

Радуйтесь, если, вдоволь натешившись, вас собираются выбросить из головы. Это значит, что отныне вы, возможно, станете жить в чистоте.

* * *

Что остаётся беженцу? Разве что сорвать с себя
последнюю нательную страну!

* * *

Любая бы во браке одичала,
Коль зверь ей явлен с самого
начала.

* * *

Девы удивлялись нам веками,
Разводя, как минимум - руками.

* * *

Коль Слово припёрло -
Отгаёт мечта:
Немтырь сыт по горло
Отсутствием рта.

* * *

Есть строфы, что из нас пьют
жизни соки,
Но верх берут совсем иные
строки.

* * *

Лишь души прут в политику
пока...
А если бы туда ломилось тело,
Однажды даже левая рука
Взяла бы и внезапно поправила!

* * *

Вести блудниц через алтарь в
кровать —
Одно, что гвозди в воду
забивать.

* * *

В эпоху разгула строительства Беломоро-Балтийского канала мюриды Гулага в этих горячих местах исповедовали только Закой Бокий.

* * *

Если вы хотя бы на треть лавочник, значит вы уже исповедуете Евро-Надежду-Любовь.

* * *

Моряки уже влюблены в каботаж на морекулярном уровне.

* * *

Любовь к чрезмерно полненьким - уже саломазохизм.

* * *

Открыто лишь мясник торгует телом...

* * *

Дантист хотел бы ездить на «Зубару...»

* * *

Глубокий петтинг для учительницы русского языка - лишь придаточное предлежание.

* * *

Если от работ зодчего и статуйчого Зураба Церетели хочется рыдать, значит он и есть наш отечественный Плакситель.

* * *

Одежда всякого эстонца - политически модно приталлинна.

* * *

Весёлая стенгазета ракового корпуса: «Саркомиксы».

* * *

Рива гниёт с Галеви.

* * *

О тартановом ли покрытии грезит спортсменка накануне
брачной ночи ?

* * *

Желаете, чтобы вам поставили голос? А вы уверены, что у
него имеются хотя бы ноги?

* * *

Разве у Истории сложилось бы занятнее, если бы Ева
домовито использовала Гада как змеевик для производства
самогона на душу мужского населения Эдема?

* * *

«Остановись, Мгновенья: ты - *pre-cancer!*»

* * *

Должность: Секретарша Приёмной матери.

* * *

В верности и порядочности не уличают.

* * *

Трутень - последний писк мёда.

* * *

В «Субару» ехала субарыня...

* * *

Слоган Судьбы: «Мemento Мойру!»

* * *

Патриоцизм.

* * *

Занудных противников измеряют погонными менторами.

* * *

Флегматик непреклонно напорист в стремлении к
победному бездействию.

* * *

Не случись во Эдеме казуса Змия, жена Адама так бы и
осталась старой Евой.

* * *

Ультра-патриоту время от времени свойственно
неудержимо квастаться.

* * *

«Чей будешь?» - спросила Вещь - Хозяина.

* * *

Нашла коза на подойник...

* * *

Непримиримые вахаббиты - намазматика.

* * *

Эксклюзивный жанр оды для Чубайса:
«Гидроэлектростансы».

* * *

...А может, Земле выпало столько бедствий уже за её
столь жестокое обращение вокруг Солнца?

* * *

Иной соблазн - нестерпимое предложение.

* * *

Театр, чуждый мистерии - бесплощаден к народу и его
правде.

* * *

«Сниму тургеневскую девушку с отрешённым видом на океан».

* * *

Взбалмошным стервецам способен придать ускорение разве что запрет двигаться.

* * *

Еврей-извозчик: Арбамович.

* * *

Неуместный порыв напористо утешать вас только и способен заставить думать, что вы весьма не в порядке.

* * *

Со строптивой стервой можно испытать разве что упоительный отказ.

* * *

Спартак добивался бессмердия.

* * *

«Прошу вернуть владельцу за вознагражденьги».

* * *

Современные Бетховены и Шопены пишут рэпвиемы.

* * *

Чтобы заработать себе лица необщее выражение, прежде всего остерегайтесь извечно носить на физии память о давнем чужом плевке в неё.

* * *

Спартаку не дано убить в себе раба хозяина Эзопа.

* * *

Евреи вовремя удрали от фараона, чтобы дело народа не
дошло до эвтанафрики.

* * *

Труднее всего быть над схватками женщине-депутату на
сносях.

* * *

Противопехотная Мина Моисеевна.

* * *

Любимый сезон для Зевса - бабья Леда.

* * *

Счастливая бабушка хочет быть дедственницей.

* * *

«О как часто мне не хватает молчания голоса твоего
разума!...»

* * *

Если закоренелый пессимист наконец-то улыбнётся, мало
не покажется.

* * *

Глубокая нищета дервиша-суфия дорогого стоит.

* * *

Цель юной красавицы, вступающей в бой с мезальянсом –
подавить превосходящие силы противенького.

* * *

Если яблоки плывут в море, выходит, оно и есть
околоплодные воды?

* * *

«Все на борьбу с собственной готовностью оказывать сопротивление!»

* * *

Можно ли найти в музыке Чайковского нетрадиционную ориентацию аккордов и пассажей?

* * *

И в норах случаются политические крысисы.

* * *

У великих балерин - своя нога в любых властных структурах.

* * *

Холодильник - это самопальная Арктика.

* * *

Забубенный алкоголик никогда не пропёт лишь одно: возможность бросить пить.

* * *

Хоспис - устланные коврами сходни на харонову пирогу.

* * *

Высшая мера, которую горазд применить саркастик - удобно посадить врага на острое слово.

* * *

Если ты жив и сегодня, не лги, что бездарно потратил лучшие годы на ожидание удачи.

* * *

«Апрель? Какой же он всё-таки мартоворот!..»

* * *

Литература не умрёт, даже если сам Лев Толстой однажды отвернётся от неё и навсегда уйдёт в память о созданном им.

* * *

Верующий - всегда деократ.

* * *

Тактильные ласки - высшая мера на касания.

* * *

Непревзойдённый циник тот, кто охотно сходит с ума от мыслей о нестерпимых душевных муках того, кто выписал Танталу незавидную его участь.

* * *

Только Сизифу не дано подсиживать руководящих товарищей.

* * *

Курсы лекций: «Краткий курс бесконечности», «Введение в ВЫХОД».

* * *

Не спешите терять голову, когда женщина спрашивает вас, как ей следует поступать, чтобы нравиться вам. Имейте довольно ума внушить ей, что она знает это много лучше, и она поспешит мудро угадать ваши ожидания и талантливо вписаться в них.

* * *

Лебедь и Щука - совокупный Рак Телеги.

* * *

Глядя на судьбу злостных завсегдатаев карцеров и прочих одиночек, и амёба с инфузорией отказались бы поменяться юдолью с одноклеточными.



Венок джатак, или 21 поцелуй против шёрстки

Поэма

«Сударь! Листая гламур, мы, ЛПП (Лица Прекрасного Пола), чего таить – сходу уносимся в гроты страниц, где жируют и нерестятся проклятые и сладкие вопросы. Не соблаговолите ли и вы отказать сюиту из сакрального 21-го ответа на вопрос: «Что, к примеру, могло бы отвернуть лично вас от опытного образца ЛПП?»»

(из письма kiski@gmail.com)

«Сударыня! На Ваш, Исходящий здоровым девичьим любопытством, препровожаю не ответы и не вопросы, а попытку их конвергенции: совокупные ОТПРОСЫ для вашего гламура.»

(duduk@shashma.com)

1. О пользе диффузии

Люблю!..

Но не минувшую,
Не память... Не быльё...
Люблю тебя за лучшее,
Что есть во мне – твоё.
И по такому случаю,
Сдав реприманд судьбе –
Верни меня за лучшее,
Что есть моё – в тебе.

2. Орфографомания

Заране я в крутой тоске лютую:
Ужели охладееете,
и – прочее,
Когда найдёте вдруг, что Запятую
Я прописал в квартире Многоточия?
В себе взрастив питона лингво-мести,
Линчуя лыко, что презрело Строчку –
Ужель Тире заметив не на месте,
Совсем иному захотите Точку?

3.

Надменным словом не сгубите
Сугубо мой кровавый клок:
Вы те места во мне любите,
Где я не Байрон и не Блок.

Жена Величия Былого,
Вкусите яд моих аптек:
«Ко мне ли вам, Невеста Слова,
Иль – на лавсит библиотек?»

4.

Мне ведом код, что далее порук
Вас огранит рисунком дорогим:
Терять меня не стоит меж подруг –
За право поискать себя с другим.

Наутро затевая свежий ход,
И вновь к себе талантливо маня –
Не подавайте мне таблетку
от –
Недуга, что нашли не у меня.

5.

Ты помнишь:

в мире толстом, а не тонком,

На вахте меж закускою и чаркой –
Я и тогда держал тебя котёнком,
Когда ему хотелось быть овчаркой.

И знаешь, холит памяти котомка –
Урман, который надо бы и знать,
Когда в себе тетешкаю котёнка,
Готовясь волка из него изгнать.

6.

Вы ножкой топали...

метали и –

Всё ж оставались дорогой...
Хочу, чтоб топали и далее,
Но не НОГОЮ, а – НАГОЙ.

7.

Питая мысль

надежды юной сдобой,
Меню восходов только к вам креня,
Желаю вам, зело высоколобой,

Чтоб вашею приметойю особой
Явилось – ...наличие меня.

8.

Забыть забытое ль забыла,
И с забытья сняла печать,
Коль дивно многословным было
Твоё желание – молчать?

9.

Вы славно мне навеяли,
Вопросиков тачанку:

Всерьёз ли вы затеяли
Шумливую молчанку?
Взрастят во мне рычания
(Тигриного похабнее)
Фигуры умолчания –
Немотств –
громов масштабнее.

10.

Нас распивочно да и на вынос
Математика школьных дорог
Научила,
что минус на минус –
К честным плюсам приводит урок.

Но задачу решаю –
жизнь кряду,
Не имея, чем Сфинкса покрыть:
«Имитация лжи – это ль правда,
Коль тихохонько скобки раскрыть?»

11.

Какая блажь на трассах вешки ставила,
Коль,
удалая лыжами сверкать,
В моих Горах-Где-Нежность-И-Не-Таяла,
Вы рады Пики Пошлости искать?

12.

Свожу с ума не первый год
Стихи твоей фактуре,
Покуда ты – Редактор,
под-
лежащий редактуре.

Взломались коды нелегко,
Но чувства их дожали:
«О, как пошли б мы далеко,
Когда бы – и лежали!»

13.

Как выпивоха, вы милы и кротки,
А выдохе – покрошу укроп:
«Затем ли вам я ставил ящик водки,
Чтобы в ответ –
летел мерзавчик в лоб?»

14.

Даю права вам на свои уста,
А также,
 вверясь авторской натуре –
Хватать за неприличные места –
В тех книгах, что зазвали к редакции.

15. Реакция нейтрализации

Сударыня! Имею вас спросить:

...Ужель огнетушителем копал,
Коль вы, умея тайно голосить,
Во мне – горели – худшее гасить,
На мой пожар пуская встречный пал?
Нашли миазм?.. Сорвался?..

 Но, увы,

Сквозь епитимью смею болью встрять:
Меня ли окрылило, что и вы –
Бестактности горазды сотворять?

Поправить ли замыслили чуток
У Тигра Равновесия – усы,
Днесь водружая пошлости шматок
На миску, обеднявшую весы?

В гееннах внебрендмейстерских систем
Сирены моей книжицы завыли:
«Зоил в алькове, право, лучше ль,
 чем –
Зоил в Агни-тушителе Зоиле?»

Я ль излечусь уколом,
 павши ниц,
Коль в маске двоеличия момента

Вдруг обнаружу, что хворает Шприц –
Синхронным штаммом
гири Пациента?

16.

Готовить ли Высокий Орден –
За миг,
 когда , устав быть сказкой,
Победно сходите по морде –
Национальности Кафка-зской?
При вашей Масти и Породе
Абсурд далече ль заведёте,
Когда, решив сходить по морде –
Совсем не до неё дойдёте?

Путь в Нику –

 Да: сварлив и долог,
Но от Арала и до Темзы –
Ту настигает Энтомолог,
В кой углядит причину Земзы.*

* *Земза* – герой зловещей притчи Ф. Кафки «Превращение», обернувшийся мохнатым насекомым.

17.

Себе в ночи закатывая сценки,
К твоим барханам мыслями гоним –
Ценю твои высокие оценки,
И так же скупю рад спускаться к ним.

18. Заставки

...и ещё изволь добавить,
К Лодочке гребя:
«Что могло б тебя заставить –
Заставлять себя?»

...и вопросец помасштабней –
Близкой по судьбе:
«Мною заставлять смогла бы –
Любое себе?»»

...и лаврушкой дай расправить
Супчик дум благих:
«Что могло б меня заставить –
Ширмами Других?»»

19. NOTA VENE-фис

Сползает судьбы моей глетчер
В чан ярости –
 века и масс:
«Мадам! Вы – мой авторский вечер,
А я – ваш редакторский час?»»

20. Конверсия рукописи

Раскаляя фабулу в финале,
Холодно меня вы начинали,
Прикурить давая, как по нотам –
Всем моим нечаянным длиннотам.
Хорошо, что вы порой старались,
Чтоб они не в папку убирались,
Чтоб их автор, подавив смущенье,
Рад был встретить ваши сокращения.
Дайте ж, взвевя фабулу по кругу –
В производство сдать себя друг другу...

21, или Победное очко

...А горазды ль-
 счастья ддя и ради –
Метко попадая в молочко,
При любом прикупе и раскладе
Находить, что выпало – Очко?

...Скоры ль, о Викторях мечтая,
Да и суммы прописью любя,
Прикупа итоги не считая,
Поздравлять – заведомо себя?

...Вас волной бросало ль в лодку Стеньки,
Что далече плыл с княжной ко дну,
Вопрошая:

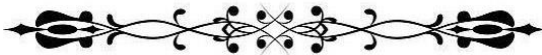
«Любите ль вы деньги –
Так, как я Театр Их клянущу?»

Ники дух в громах побед витает,
Но мяучит хитрый кот-Баюн:
«На Святой Руси очком считают –
И победу в карты, и – гальюн».

И покуда кукиш ждёт иль фарты
Всех, кто мнит удачу на крючке –
До озноба рок тасует карты
Пламенно сидящих на очке.

Правь Царя, его небесный Олух,
И тогда приветят на Тропе –
И, счастливый вне забот – Проктолог,
И погрязший в выдачах – Крупье.

(PS, или Профилактика вдогонку
Венок сплетая, сбился с рифм и ног,
Забыв в себе индуса услышать –
Мол, на джатак непрошенный венок
Иному лбу – ушанкой начихать.)



«УСТА ИСТИНЫ»,* или РОМАНС О ВЕРВОЛЬФАХ**

* «Уста Истины» – согласно молве, каменные истуканы «Уста Истины» на папертях средневековых храмов вершили суровый суд над лжецами, вложившими руку в отверстие справедливости уста каменной Немезиды.

** *Вервольф (werewolf)* – волк-оборотень.

Поспешая увязаться в извинительную драку,
Брежу стойкими останками чернил:
Понадёжней усыпите,
глаз открывшую, собаку,
Чтобы храп её – Хозяйку охранил.

Даже если вы – газетчик,
и сенсаций для – хотите
Бультерьерчика редактором куснуть,
Чутко спящую Хозяйку, умоляю, не будите –
Собачонкой, что не может в ней уснуть.

Побеждённую Морфеем – словесами улобзай-ка
На кармическом излёте губ и дней...
Кабальеро! Не будите бодро спящую Хозяйку –
Волкодава,
что уснуть мечтает в ней.

Вы б повывелись, печали,
а любовь – не знала сбою,
Коль вервольфов соглашаюсь упредить:
И левретку, и бульдога подменить хочу собою –
Чтобы было с кем и грезить ей, и бдить.

И покуда это счастье в конуре моей камлает,
В миг, когда б завыл и чувства износил –
Заступившая на вахту,
на меня Луна залает,
Чтоб навек останки рыка прикусил.
Разбужу мою Хозяйку...
Но сыщу ли горсть талантов –
Утолить её спасительную страсть:
Захрапевшего вервольфа сдать до одури галантно –
Кроткой Истине –
в оскаленную пасть?

8 сентября 2005



ДЕЦИМАЦИИ

(романс Гумберта Гумберта)

Чудесно бант в кудряшках вы носили,
И как-то раз, сказавшись по пути –
«Что есть любовь?» – потупясь, вы спросили...
...А я бы вам не дал и десяти.

Как первых вздохов сроки промелькнули,
Пожар страстей оракул догадал.
«Я отлюбила!..» – томно вы вздохнули...
...А я бы вам и двадцати не дал.

Вы оставляли, и другим пленялись,
И в пламенном разгаре ассорти –
«Я вновь любима!» – тайно вы признались,
А я в ответ не дал и тридцати.

Раз ввечеру,
размазывая сопли,
Хор похоронный горько в вас рыдал:
«Жизнь миновала!..» – и в слезах вы топли...
...А я бы вам и сорока не дал.

Любимая без удержу и правил,
Вдруг позвонили посреди Поста:
«Я умираю... Век меня оставил...» –
А я бы вам не дал и полуста.

«Теперь я ваша... Надевайте сбруи...
Ну а за то, что всяк любил, кто льстил –
Сто оплеух отвесить мне прошу я...»
...А я бы вам и тысячу простил.

Смешно:
у вас не выбыл я из моды,
Но знаю, задним умыслом скорбя:
Напрасно я давал вам ваши годы,
Напрасно позволял вам ваши годы –
Взамен себя... Взамен... себя...



БАЛЛАДА О ДЕФИЦИТЕ

И когда жары хотели... И когда луна спадала –
О бессоннице мечталось...

А пока –

До озноба молодая, ты смешинками страдала,
И весенним дефицитом шашлыка.

Утекало лето в карту, что разлуку нагадала,
Дни сгущались к вокзалу...

Но пока –

Перманентно голодая, ты и сливками страдала,
И весенним дефицитом кабака.

Ювелирку листопада каблучками шинковала...
Только осень богатела ею зря,
Если хруста недостачей бесконечно волновала,
И весенним профицитом октября.

Листопадов тетива ли утянула дни –

за грани,

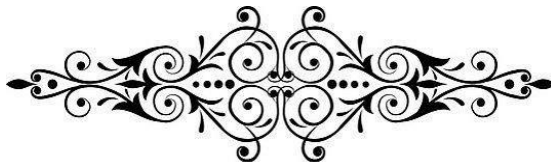
Где капканы рассупонил вьюги люк,
И с осеннею грустинкой наливалась ты заране
Пост-весенним дефицитом неразлук.

Сам себе давно октябрь – чисто роща, опадаю,
Вёсен крону гладит памяти рука.
Оттого ль демисезонно и бессонницей страдаю,
И весенним дефицитом каблучка?
Твоего июля душу,

что на мне сидит влитая –

Нынче греет повязавший ямбы плед.
Обманув себя и Сфинкса, обуздать и плед мечтаю,
И октябрьский дефицит апрельских лет.

24 сентября 2005



СОН ОТ АРТЕМИДОРА

(ррр-романс-ссс)

Ночь на субботу протаранив лбом,
Смотрел кино, где ты,
 смешна летами,
Явилась граду в платье голубом,
Расшитом поднебесными цветами.
Рвала душа незапертую клеть,
А платье – разлеталось и шутило,
Но, утомившись, начало синеть –
Дагерротипом,
 явленным Светилу.

Былого смеха терпкое вино
Казалось мне спасением от вздора.
Но гасло платье...
 И к утру оно
Шепнуло мне – позвать Артемидора*.

На снов моих давальческом сырье,
Смыкая с пробуждением объятия,
Артемидор –
 зеркальный кутюрье –
Смех распорол и опрокинул платье.

«Брат Эллин! Здесь иные времена,
Построй ответ, забыв античный шпатель...»

«Она грустна...
 Не в голубом она..
И держит счастье не твоё, приятель.»

Артемидор! К чему мне снов змея,
Дай укрепить и двери, и перила.

Скажи:

зачем любимой снился – я,

А утром дверь – не снам моим открыла?

И молвил он:

«Пади к моим словам,

Узнай узор спеца по этой части –

Когда б гуано чаще снилось вам –

К утру б в силках метался Беркут Счастья.

Усни – по мне!..

Пусть будет зла Она... –

Всё оберну...

Ты, вижу, братец, вправо –

Отставить дни, когда в Сократах сна

Исправно находил Ксантиппу Яви.»

(...Да в те ли сны мне выписан билет,

Коль, наяву скрутив в себе буяна –

Впустую сплю ?..

Уже тринадцать лет

Увы, не хочет сниться мне гуано.)

17 сентября 2005

* *Артемидор (стоик 1 века д.н.э.) – автор величайшего из древних сонников. Многие сны трактовал зеркально от увиденного спящим.*



ПРОЕКТ «ТАЛАКА», или гневное разъяснение новым джигитом Петрухой-беком природы его дум – о неотложных мерах по преодолению искушения дачи скоропостижного развода Гюльчатай, утратившей связь с повесткой дня...

«Вам нравится глумиться надо мною,
Невыносимы стали вы, однако...
Своих несчастий – сами вы виною,
Дождётесь разводящего «талака»!»*

Нет оснований хаять рейтинг плова,
Он был хорош – как в Питере путана.
Но вы не дали молвить мне и слова –
Поскольку целовали непрестанно.

Я верю, вы от мужа не гршили –
Вполне доволен вами как мужчина.
Но вы ж манёвра всякого лишили,
Поскольку обнимали беспричинно.
Дурной пример вы дочерям подали,
Уж лучше б околачивали груши:
Меджлиса вести слушать мне не дали,
Признаньями в любви занозя уши!

Вы б виноградник лучше обрезали –
На даче...

Заждалась она в Чарваке...

Да вы же по ногам меня связали,
На них цепляя туфли и чувяки!

Оставшись с вами - многим я рискую.
Но так и быть...

Ведь пострадают дети...

И потому возьму ещё такую,
Чтоб веселее ждать... явленья третьей.

Грехи мои и вины
Кипят –
 в Рай-ком струя:
И дочерью Украины
Полна душа моя.

Скажи, Ад-ком, мне ясно,
Сомнения круша:
Амалия ль прекрасна,
Оксана ль хороша?

Не выразить словами,
Куда судьбой влеком.
Застрял я промеж вами
Типичным висяком.
Не знал Египет казней
Страшней,
 чем выдать шаг –
К Амалии ли Навзнич,
К Оксане ль Натощак.

Знать, в сербке – три тарана,
Ждёт выбора, змея:
«Решай, джигит:
 Оксана...
Оксана – али я!»

Я и у той в опале,
Когда зудит слеза:
«Не надобно Амалий,
Нам и вдвоём – маза!»

Вопрос, увы, не праздный:
Рекомендуй, Общак –
Амалию ли Навзнич,
Оксану ль Натощак?

Подсказку мне бы свыше
Заполучить пора:
Иначе двинет крыша –
Увы, не в нумера.

Шепни с небес, Осанна,
Кого ховать в кушак:
Амалич ли Оксану,
Иль – Навзну Оксанцак?

И вот нашла коса на –
Небес усталый гром:
«Амалия с Оксаной –
Разобрались с Ведром.
Одна – на винной точке,
Другая – знать в Торжке:
Оксана нынче – в Бочке,
Амалия – в Мешке!
Не вывезла кривая
Той тары, что ковал:
Собой их обувая –
Другим упаковал.»
Оксанище, ты – выдра,
Амалька, злюка ты!..
...В ведре – четыре литра
Кристалльной пустоты.
Всё обратится в гарбич,
Во вскрывшийся свищак,
Коль душу свою –
 навзничь,
А сердце – натошак.

* В галлоне около четырёх литров.





ЛУКАВАЯ ИНДУЛЬГЕНЦИЯ

(из цикла «Упредительные монологи Беренинь»)

«Размышляя –

вам ли я по сану,

Знайте, утепив свою нору:

Замыкаться я в себе не стану,

Если вас нечаянно запру.

Не пора ль уже и остужаться,

Заварив из туберозы сладкий чай?

Сударь, я не стану обижаться,

Если погашу вас невзначай.

Прямотою вас врасплох застану,

Отрезвление налив взамен вина.

Сударь, лезть в бутылку я не стану,

Осушив, болезную, до дна.

Знаю, хватит вам и малой дозы –

Пустоты...

Что не понять врачу.

Я не стану лить, мой сударь, слезы,

Если вас осадкам научу.

А когда приступите вы снова

Городить из рифм шальную прыть –

Знайте, я не оброню и слова,

Ибо... отниму... и рта открыть.

Вы – местами – рыжий и хороший,
Право, нам порою по пути...
Я вас, сударь, никогда не брошу,

Дав науку – самому уйти.
Я ль не приз?..

Ужель не дело чести –
Доказать, что я вам, сударь, по плечу?
Право, жаль, но мы не будем вместе,
Даром, что того я и хочу.»



Павлий Обидий На-Сон (грядущий) ПИСЬМА С ПОНТА ГУДЗИНСКОГО (киз-баллада с античного)*

1.

Лелия, книгу листая, тёмное место сыскала,
И приступила с вопросом: «Тайну, поэт, освети!»
Бард подчинился – навёл на темницу прожектор...
(Что же Красотка, книжку захлопнув – молчит?)

2.

Умница-Лелия, дивной красой обладая,
Жаждет и правды, и, хочется верить – Любви.
Так почему, Купидона впуская в калитку, –
Правде, что хищно искала –
нос прищемить норовит?

3.

Снился мне нынче Прожектор. Правдив до абсурда...
Вспыхнул: «Напрасно
Деве кингстоны открыл.
Пусть вопрошает!.. Красиво юродствуй, Словесник:
Лелия в день и базарный
доллар оценит – в дирхем.

4.

Дайте ж бульдозер! Взломаю цепную калитку,
К щёчкам прорвусь – пусть ответы губам задают!
Лелии ль счастье – поставить поэта на... Щёчик,
Щёчек отрада ль – череп стихам проломить?

12 октября 2005

* *Киз-бола (узб.) - девчужка.*



ДЕВУШКА ПО ВЫЗОВУ

«...я стану для него Италией, куда ездят любоваться ею, где приятно провести весну, но где не остаются жить, потому что там больше солнца, чем кроватей и столов, и потому что комфорт жизни – в другом месте.»

Жорж Санд о Шопене

Раб торить капризы Вам,
Карм хвалю скрещения,
Девушка по вызову –
Чувства Восхищения.

Яблоко Парисово
Сдам по праву правого –
Ледушке по вызову
Лебедя лукавого.

И желаю сызнава
Полыханья спорого
Бабушки по вызову –
Дедушки... нескорого.

14 октября 2005



МОЛЧЕБЕН

«Тем для молчания хватает»

Станислав Ежи Лец

Затем ли, что, пылая вами,
Мой глобус укатил к Кончитте –
Таковыми-с нежными словами
Вы обжигаяще молчите?
Вы там, где мук гудзонских Мекка,
И где принцессушка воспета,
Что утекла тому два века,
Швырнув мне доли эстафету.
Молчобен ваш – ещё не Вече...

Но коль вы им меня связали,
Собравшись с мыслями –
ответчу
На всё, что мне вы не сказали.

Душа уж слушать разбежалась? –
Джамбулом буду вам три года:
Тут столько слов во мне собралось,
Что я им не позволю хода.

Взаиморадуясь в финале
Давно желанного решенья,
О, как же много мы узнали
Из слов, не знавших оглашенья.

Но зря печаль в затылок дышит:
Врачиха пышного бывшего
Мне во спасение пропишет
Целебность умерщвления слова.

15 октября 2005



Желание быть Свами

Гномы

*«...И учусь меж чужих бормотаний
Понимать...»
(из цикла Лелии Будур «Стонь»)*

*Твои «Стонь» – с тонны бедствия,
Коль даны мне по судьбе –
Отдалённые последствия
Приближения к тебе.
(Моня Громоотвод «Бормотуха»)*

Санитар её природы

«Я от дев иных – в тревоге,
Ибо жажду от голубки,
Чтоб у ей, – спасите Боги! –
От зубов росли не ноги,
А – желанье чистить зубки.»

Куртуазный запрос

Коль иного для меня в вас нет,
Вместо жбана молока за вредности –
Подарите поясной портрет,
Где на вас –
 алмазный пояс верности.

Милой лжице

И столь на выдумки вы скоры,
Что я взалкал до наваждения –
Сполна наполнить вами взоры
Приватной Службы наблюдения...

Минздрав советует

«Век свой проводишь креативно,
И дружишь вовсе не с пивной,
Когда живёшь ты со
 спортивно –
оздоровительной женой!»

Неряхе

Готов исполнить туш,
И – рваться на привал,
Когда хотя бы душ
Тебя освеживал...

Конь в избе

Мне небо –
 в пароксизме откровенья
Открыло тайну: счастье не сбылось –
Затем, что ты, горя в избе говенья,
Остановить могла бы ТО мгновенье,
Но лишь – когда б оно конём звалось.

Минздрав одобряет

Он, Казанова – друг систем,
И с теми по пути,
Кто снимет обувь перед тем,
Как к девушке войти.

Аромафил

«Миазмы мира,
Пана пушку
И пост – меж волком и парашей –
Я не отдам и за понюшку
Подмышки вашей!»

Заявка на гарем

Влюблённым взглядом – к вам гребу,
И кличу, сердце напрягая –
Со мною разделить судьбу,
В которую ... вошла другая.

Лауреат приоритета

Всяк эксклюзив зело приятен нервам,
Но вы меня, как дама, обязали –
Уже и тем, что я случился первым,
Кому вы почему-то ... отказали.

Рецепт

Раб диабета! Следуй очень тонко
Совету кулинарного жюри:
Найди скорее сладкую бабёнку,
И живо в чашке чая раствори!

Гурман алькова

Когда я дамой увлечён,
Любя, как поп – потиру –
Ценю, коль яркий свет включён –
В оплату за квартиру.

* * *

Когда приливы взоры пучат,
А дни торопят не к победе,
Я извиняюсь: много лучше,
Когда вы – море, а не леди.

* * *

Братан, тебя советом огорчу –
Лекарство, знамо, и горчит порою:
В алькове не спеши задуть свечу,
Которая у ей – от ... геморроя.

* * *

Твоей красы я днесь отмечен грантом,
Теперь мечту мою кострами взвей:
Дозволь мне стать, любимая, гарантом –
Отменной конституции твоей.

* * *

Дозволь мне, память, с новой силой
На нищету пролить елей:
«Шалаш, где ты жируешь с милой –
Домов премногих тяжелей!»

* * *

Владычица! Я вами взят в полон,
Но почему – спрошу без пиететов –
Не олигарх,
но равноудалён
От ваших губ и прочих раритетов?

Политтехнологу

Коль даму вознести пришла пора –
Пиарь её с утра и до утра!

Стокгольмский синдром

Захватанная лапами дебила,
И умничка их люто полюбила.

Парадоксы страсти

Мужик, он чаще той пылаем,
Которой крепко посылаем...

Если бы молодость знала...

«...Когда б мне предсказал оракул драму-с:
С какою леди – жутко настрадамус».

Манхеттен-Бич

...и сердце ли востребует поблажки,
Когда в купальниках у вас – такие ... пляжки!

Желание быть Свами*

«В Индии мне с каждым часом милей
Лишь йогадицы санскритки моей!»

* *Свами* – наставник, духовный учитель.

Мезальянс по-еврейски

Тьма Абрамов по кадык полны
Иудейских древностей жены.

Знойная мечта идиота

Вчера –
лишь в грёзах Вы моих витали,
А нынче –
сладко в душу мне настали!

* * *

Борщ со сметаной и женой –
Милей закусочки иной.

* * *

Не ждут ли неизбежные ухабочки –
Медовый месяц однодневки-бабочки?

* * *

«...Мадам, вы не хотели б лечь в основу –
Никем не согреваемого ложа?..»

* * *

Любовь к себе желая воспитать –
Спешите досыта симпатию питать.

* * *

Вас, что любить готова вольно
По схемам Фрейда и Ошо –
Прошу, не делайте мне больно
Желаньем сделать хорошо.

* * *

Вовеки бы забора не хватило –
На то, что жизнь Приапу привинтила.

* * *

Коль в вас, мадам, Ксантиппа лишь видна –
Вы – явно суррогатная жена.

Казанова

Природе избранных вещей
Дивлюсь, как иудей – маце:
Нет, девушки, не всё – Кощей,
Чья сила прячется в яйце.

Невеста на свирепой диете

Почему толстушка тает,
Обретая лик иной?
Потому что стать желает
Полновесною женой.

Промискуитетчику

Когда ты необъятным чувством ранен –
Не заводи любовниц, как Сусанин.

* * *

И мужикам не чуждо озаренье –
Сходить отважно под венец творенья.

Плач нового русского

...и почто я полюбил себе на горе
Ваши зоны – эрогенные в оффшоре.

Памеле Андерсон

Поставили парней вы на ходули,
Когда свой бюст обиженно надули!

* * *

Пирров триумф молодого рефлекса –
В посткоитальном алкании секса.

Избранные фрагменты

* * *

...И этот твой насквозь порочный взгляд –
Мол, надлежит предаться нам аскезе.

* * *

...И согласилась: «Вашей буду я –
Не ранее, чем Рак Телге свистнет!»

* * *

...И знаю: вы давно б ушли в себя,
Когда хотя бы там уютно было.

* * *

...И к вам припав, душа моя вбирала
Критическую массу пустоты.



Перелом конечности Вселенной

Гномы

«Когда музыканты говорят между собой о шедеврах своего искусства, всегда наступает момент, когда кто-нибудь, желая продемонстрировать то, что он имеет в виду, напевает... Я бы тоже лучше «спел» «Пульчинеллу», нежели пытался говорить о ней».

Игорь Стравинский

Национальная гордость великороссов

«Волнение сердца – мочи нет унять,
Напрасно враг лютует в хищном раже:
Ему у нас вовеки не отнять –
Отсутствие товаров для продажи!

Недаром гордость наша расцвела,
Спросите, Сэр, любого иль любую –
России нет...

«А где ж она?»

«Ушла»

«Куда ж ушла?»

«На базу. Сырьевую...»

Перечитывая Делакруа

Его баррикады с красой сопрягая –
Весь в думе, что прибыла пулею:
Свобода, Победа – приходят на Гая,
Текущего Цезаря Юлия.

Пятый сон читателя

Наступленье нашей эры
Дал в делах и именах –
Чернышевский –
Символ Веры,
Что ответ черпала в снах.

Слоган Зоила

«Коль не согласны – хоть до рвоты спорьте,
Моих викторий вам не упредить.
Вам можно было б съездить и по морде,
Но мне куда приятнее – сходить!»

Ваганты и перестройка

Студенту всё – и прах, и тлен,
Но верх одно берёт над ярыми:
Лишь свежий ветер перемен –
Между уроками и «парами».

Криворукому

Знай, бездарь: выводы горьки• –
Не мессы строишь, а клопа ты,
Когда сажаешь черенки
Не винограда, а – лопаты.

Из Ци-Труса (перевод с китайского)

Быть мандарином – стиль природы,
Неплохо угодить в струю:
Когда ты сам снимаешь шкуру,
А не даёшь содрать свою.

Портрет в интерьере

Огородник, дозволь-ка с натуры
Начертать образ истинно твой:
Человека высокой культуры,
А точнее сказать – бахчевой.

К Айвазовскому – о природе отливов

Спеша себя ответом умилишь,
Вопросец свой несущ к Марины Мэтру:
Когда и морю хочется отлить –
Луна ли держит море за уретру?

Досада

Когда б ты у меня спросил –
Из кабака ль гребу, –
Отвечу на прямой посыл:
«С утра я плотно закусил,
Но лишь, увы – губу...»

К статуе Свободы

Свободы не хлебал я и солоно,
К чему зовут ваш факел и харизма.
О, покажите мне скорее лоно –
Капитализма!

* * *

Топя в чернилах резвое перо,
Чья жадность – прочих радостей лишит,
Ужели, так до вас и не дошло –
Не вечность с вами рядышком лежит?

* * *

Забыв, что существует белый флаг,
Он и на дыбе заявляет твёрдо,
Что мастерски сломал врагу кулак –
Расквасивший ему при этом морду.

* * *

Царя, чьи лживы речи,
А явь подобна сну –
Ловить на слове легче,
Чем рыбу на блесну.

* * *

Товарищ Память!
В закромах твоих сусек
Нам до икоты поиски знакомы:
«Правительство, ау! Где наш Генсек?..»
«Он ненадолго вышел...
Но – из комы...»

* * *

Что – демократии пора?
Нож для разделки ... топора.

Алкашам-пилигримам

Когда вы денежек мешок
Убили, чтоб упиться,
Осталось вам –
На посошок
Лишь только помочиться.

От Сухого Закона

Как дыхнёт стрезва её натура,
Вопрошаю Русь, слезу тая:
С кем вы?

С кем вы, Мастера Культуры –
Мастера культуры питания?

О пожирателях Повара

Классы!.. Кто их разберёт –
Дождь они иль зонт.
Сходок берегись, народ,
Не клади им палец в Рот
Фронт!..

Инаугурация Мюнхгаузена

Мюнхгаузен?..
Сей искреннейший муж,
Взопрев в озимых эксклюзивных стуж,
Величественной правды стоит Храм,
Верительную ложь вручая нам.

* * *

Спрячь философа за кадкой,
И задай вопрос под дых:
Яйца ль бьются над загадкой –
Камня, что колотит их?

* * *

Добро легко предстанет лютым злом,
Любые кочерги сгибая в дуги,
Коль столь охотно бьёт оно челом –
Того, кого просило об услуге.

* * *

Ждёт разве мука адова
И озеро-слеза,
Того, кто, чёрствых радуя,
Искательно заглядывал
В закрытые глаза.

* * *

Ах, Сервантес:
Дон Кихот,
Да и сам ты –
Тонкий ход!

Самодурам на заметку

Всяк вправе, если водится валюта –
Гнать лихо самогон из ... «Абсолюта».

Дедовщина

Коли к дедам любовь нам дана –
Чти отца своего «пахана»!

Поиски литературного абсолюта

Ищу, склонясь над новой главой –
Оседлый образ жизни кочевой.

Корректорское горе

Зачем ты был в судьбе моей –
печаток
Замеченных не мною опечаток?

Брюхатому

Ты ль не мечта –
иной или иного,
Как мастер танца живота? Пивного...

* * *

Воспитанный,
сражая обаяньем,
И дождь назвать способен – возлиянием.

* * *

Глупь, когда и сединою убелёно –
Верхоглядству предаётся углублённо.

* * *

К немоте неприятие мер –
Тишины вопиющий пример.

* * *

Что нас с Парижем сопрягало –
Покажет лишь анализ галла.

* * *

Отлично знают всех цирюлен боссы –
Лишь только Смерть не заплетает косы.

* * *

... И всюду судьбы роковые –
У тех, кто гнуть не стали выи.

* * *

Лихо путь мне скроила судьба:
Мой АРБАТ – там, где катит арба.

* * *

А чтобы в памяти народной не избыть,
Стремитесь к малому: куда крупнее быть!

* * *

Давно желают стать составом темы –
Две пары стройных ножек ... хризантемы.

* * *

И солдатам по-душе во все века –
Огневая подготовка ... шашлыка.

* * *

Негоже сердце с адом совмещать:
Прощенья нет готовности – прощать.

* * *

Убитого лишать надежды –
Что с голого срывать одежды.

* * *

Чем Гойя в гипнопедию встречает? –
Сон разума к побудке призывает.

* * *

... Вас насытит непочатый край –
Золотой извечно середины...

* * *

Ужель Креатор Евам право дал –
Молитвенно закатывать ... скандал?

* * *

Иные от банкиров вмиг немеют:
«Какие обалденежки имеют!..»

* * *

Да вы б и Диогена восхитили –
Той бочкою, что на меня катили!

* * *

Во имя Горнего вы пахли и цвели,
Что ж от носильщика нелепо понесли?

* * *

Лишь псам известно, что в любой эпохе
Плестись в хвосте извечно любят блохи.

* * *

Когда тиран народу сладок,
В стране бесчинствует порядок.

* * *

Спустя мои египетские годы –
И я пленён явлением свободы.

* * *

У пьющего эклектика –
мечта:
Пить на полу столовые сорта.

* * *

От власти, что весьма осатанела,
Страна слегка заБЕРИЯменела.

* * *

Что врачу Гекуба мысли тленной? –
Перелом конечности Вселенной.

* * *

...А там, где птичий грипп свергают –
Цыплят по осени ... сжигают.

Письмо учителю русского языка

Помоги понять, кунак,
Лингво-заморочки:
Восклицательный ли знак –
Пик карьеры Точки?
Почему, зная славы звон,
Власть пия корытом –
знаком стал Вопроса он,
Скрученным артритом?
Мне ответа не забыть
Телеграфной строчкой:
«Если хочешь стройным быть –
Оставайся точкой!»

Философ и море

Ты по размаху - с морем заодно,
Но вечность даст не *deux-ex-mashina*.*
Арал, мелея, оставляет дно,
Мельчая, остаёшься ты - вершиной.

Бушуя, испаряются тела,
Душе - смешно, покуда псина лает...

Вот так же и подводная скала
С кончиной моря - миру рост являет.

* *Deux-ex-mashina* - Бог из машины (лат.)





Альбаум Полюса Недоступности

**«Воин любит опасность и игру, поэтому он любит
женщину, ибо она – самая опасная из игр».**
Ф. Ницше – с подачи Симоны де Бовуар

ХИМИЯ ТВОРЕНИЯ

Лимит разлуки поиссяк,
Её диктата тяжки пути:
Йог, суфий, лимита, босяк,
Лавинно воздымаю стяг –
Атаки на её редуты.

Мосты разрушив в сентябре,
А душу и судьбу тараня –
Хирел в ночи и на заре,
Мелькавших в жизни и Торе,
(Упоминаемой в Коране.)
Добыв огня с Куста Желаний,
Одним снедаем в тишине:
Вкусить уста, знать трепет дланей,
Начертанных в её Коране,
А упомянутых – во мне.

Шалунья... Пышная Лиса
Алиса...

Химия Творенья...
Хочу узнать: твоя краса –
Не упразднила чудеса
Абсолютистского смиренья?

Злак пышной седины бровей,
Акмэ любви и откровенья –
Рулю с тропинки на Хайвей
Отцов...

И, срезав суховой,
Вникает в наше разговенье –
Анхор Арбатович Бродвей.

ПРОЛЕЖНИ ДЕЖАВЮ

«Где вас, сударь, годы носят,
Дежавю пора бы внять:
Барыня легли и просят –
Расстояние унять.

Иль Свободы вам морозят –
Уши...

Коли столь глухи:
Барыня легли
и – просят
Про пиесы и стихи.

Иглы ль давние заносят
Вашей удали буи?..

(Рек не зря Мопертюи*:
«Вас, что за бугром Давасят,
Встамши, барыни заносят
Во проскрипции свои.
Коль антенны в вас не скосят
Слух на лакомую стать –
Лягут барыни,
и бросят
Вызов – избранным восстать.»)

Путь пища тропой любовью,
Книгу Судеб – не стагнуть!..

Сударь, вы б легли –
с мольбою
Разрешить СЕБЯ догнать!»

** Мопертюи Пьер – французский физик, почетный член Петербургской АН.
В 1740-м году изобрел парадоксальный «Принцип Наименьшего Действия».*



В ОЖИДАНИИ ГОРЯНКИ (романс)

Покуда вы стекали с гор
На игротеку и малину,
Я тихо покидал долину,
Зарыв и трубку, и топор.

Мня разогнуть тоски скобу,
С горами подустав мириться,
Топор был рад срубить избу,
А трубка – на двоих куриться.

Покуда вы стекали с трасс,
Даря им чары и визитки,
Я вымок тут до крайней нитки,
Угодной Парке пару раз.

Вы не спешили...

И былинно,
Топор и трубку прочь креня,
Втекали в пышную долину,
Что в горы,

думая недлинно,
Радужно выперла – меня.
Из длани высыпалась лира,
И докативши до пера,
Черкнула: «Ни войны, ни мира:
Ни трубки и ни топора?»»

И та, которой «Боинг» – ступка,
Поколдовав, ответ взвела:
«В её горах долине хрупко –
Топор срубил избу,
но трубка –
Споткнулась да избу сожгла.»»



«КИСКА ЭТ ДЖИ МЭЙЛ ДОТ КОМ»

Нашептала мне маком*

К kiske@gmail.com –

Осень,

что взвела курком

kiska@gmail.com:

«Адрес счастья мне знаком –

kiska@gmail.com:

Потому я и влеком

К kiske@gmail.com

Мне ли запретит горком

kisku@gmail.com?

Будет всё у нас ладком,

kiska@gmail.com!

...Но пока я плыл пешком

К kiske@gmail.com –

Стала личиком «Lancome»

kiska@gmail.com

Дал ли маху,

к ней влеком –

ravelshuf@yahoo

com,

Сладостно нырнув

в игру –

kiska@pshuf

.ru?»

Маком – туркестанская вокально-инструментальная сюита, котел любовных терзаний лирического богатыря.

**МАДРИГАЛ – НА ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТ
по снятию свежей ксерокопии
с реликтового оригинала
парного фото её воздыхателей**

Не я ль для вас приберегал
Жидомасонскую гримасу?..
Мадам, примите мадригал,
Он – приложение к анфасу.

Всё жарче урожай сумы
Во ржи ржавеющей державы,
Где сбились в левый верхний мы,
Поскольку вечно низко правы.
Мы круто квасим разговор,
Сживая тьму свою со света.
Не потому ль себя в упор
Сверлю с дремучего портрета?
Он прыгнул в длань... Я не искал...
И вот, мадам, с дагерротипа
Улыбок прёт полуоскал –
(И.О. безудержного всхипа.)
В косых ухмылках тех удач
Иной вдруг воскурился запах –
Восторг, переходящий в плач,
Восток перехотящий Запад.
Видоискатель не дрожал,
Легли на мушку оба типа...

... В Лубянку сердца Дуб сажал,
А на свободу вышла – Липа.

16 августа 1991



Параграфы Реконкисты

§1

Вигвамов притворя калитки,
Безмолвных скво мы ором бьём,
Когда назначены в Улитки,
А зваться рвёмся – Воробьём!

*(Аллюзия по кромке мотивов великого
индейского фольк-шлягера «El Condor Pasa»)*

§2

Лишь Сфинкс решает неторопко –
Задать вопросы,
или – трёпку.

Мне Любовь судьбу согнула,
Хоть с нуля её крои –
На меня бедром махнула,
Налегая на чай.

Эх, встряхну судьбы перину,
Рысь в сосудах разбуду:
Если врежу я «Гонсину» –
Милку тоже освежу!

И пока есть жизнь в продаже,
Кровь Меркурия поёт:
Всё изменится...

И даже
Чай «Гонсин» любовь упьёт.

§5. НАЕЗДНИЦЕ «КАЧЕЛЕЙ» ФРАГОНАРА

Да Вы всерьёз ли,
 суть скрывая,
Горазды басенки слагать :
Другому юбки развевая,
Трос – сверх-ревнивцем полагать?

Спасались ль Вы «Ревновиц Лигой»?
Ах, нет ?.. –

 В науку окупём:
Грань между Ревностью и Книгой –
Что между спичкой и огнём.

Вот спички... Прочитайте бирку –
Она далече от хулы:
«Сухой держите вашу Чирку,
Коль не желаете золы.»

Сны Ваших слов – пусты и праздны,
Вы – на качелях... Трос – ответ...

(А Вы оргазм сыграть горазды –
На флейте, что солжёт в ответ.)
А Ревность, коды лжи сминая,
В ночи...

А иногда на дню –
Не говорит себе: «Я знаю»,
А тихо крестится: «Храню...»

Что в Книге?..

Правда и порядки
О недотоптанном святом,
Когда В Начале были блядки,
А ложь о ревностях – потом.

Не в пустоте ли Торричелли
Вы коды Ваши обрели?

Мадам, садитесь на качели,
И – поезжайте в Словари!

§6. НАСТАЛ ГИЯ

(личичу кавказской национальности)

Напрягая шейковую выю,
Не гони слова, дымком клубя...

Знаешь, что такое ностальгия
По желанью –
помнить не себя?

§8. ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА

Я отлетал не в осени...

Но бума ранг храня,
Не бумеранг вы бросили,
А – осень и меня.

Прозреньё не минутное
Явилось в честном сне:
Теплее и уютнее,
Конечно же, в весне.

Но в новой горней просини,
Как Пифагоры – зрим:
Весну прибавив к осени –
Не лето ль сотворим?

И воздымая зрячее,
Рек Грек и вам, и мне:
«А в среднем вы – горячие,
А в среднем вы – в весне».

§9. ЖАЛОБА ПЕРСИДСКОГО КОВРИКА

«И ответил мне Меняла кратко...»
(С. Есенин)

«Не страшись содеять юдо – марким,
Дай мне ноги Улицы впитать:
Чтобы стал пушистым я и ярким –
Брось ковёр народу –
истоптать!

Нет красы, что тайно прячут рядом,
Как не пьют удушенным вино...
Лишь коври, что свёрнут и упрятан,
Лечь персидской кошкой не дано.

К Рексам* ночью кротко вы ложитесь,
Что смолчат и гостю, и врагам.
А меня – нетоптаным стыдитесь,
Но... к чужим ревнуете ногам.

Бросьте Рекса!.. С ним ли жарко в койке,
Да и он ли вам на полке рад?
Выйдет ли Персидская Настойка,
Коль не топчет Лала виноград?

И, уняв своих ворсинок дрожи,
Ткну в ваш берег утлый свой челнок:
«Что ж – пусть скинут боты и галоши,
Коль я хуже их болтливых ног.»

Вы вне вас – вот где мои прикидки,
Вот где шанс, доколе не потух.
Курица и та – Ковёр Персидский,
Коль уважит топотом петух.

Запылюсь? Прекрасно! Нет вопросов –
Карма грязь не в Лалу окунёт:
Пригласите стаю пылесосов,
И дубинку, что Меня вернёт.

Ног не знал... С глазами разминулся –
Как с Европой – Субудай-батур...

«Что с ковром?..»
«Бедняга задохнулся...»
«Отчего ж?..»
«Был свёрнут, О, Будур!»

Зато, не уходя взаимоплена,
Пока Вы трёте у Готье виски,
На мне сегодня – гномы от Катрена,
И парочка пуантов. От Тоски...

§11.

**“...а задолго до того, как я приняла крещение,
НЕКТО ПЕРЛЮК прислал в наш журнал “Молодая смена”
порадивший меня блестящий афоризм:
«КУДА БЫ ОТНЕСТИ СВОЙ КРЕСТ?»
(из цикла Лелии Будур «Стонь»)**

Ты ль, Агасфер, устав в пути,
Алкаешь – через манну СПИДа –
Куда бы крест свой отвезти
В полуторке Звезды Давида,
Как бы Вараввы честь прижить,
Свои рыгнув Матфею строфы,
Кому б Пилата заложить,
Какой лопатой срыть Голгофу?
Тебе ль далёк Каспийский Понт,
Где, и руно найдя близ гойки,
Крест сыщёт плановый ремонт –
И перекладины, и стойки?

Слеза ремонтников скупа...

Вину ж – попробуй искупи-то :
(В оффшор несёт вас, Крез, толпа,
Где и уймёт свои копыта!)

Не вечен отдыха редут:
Там, зебом шмыгая и носом,
Не Братья ль Крест нам отдадут,
Готовый к новым... недоносам?

§13. ЛАРИСИНГ,

или – «ПРАЗДНЫЙ ДЕРЖА ЧЕРЕПОК...»

Деву таит телефон, ощетинивши Автоответчик...

(Голос подайте, всем экстерьером звеня:

Дева, предавшись селекции тьявка и лая,

Делает стойку –

только на лакомый рык!)

Я у Лупимой! Заветные двери отверсты:

Дивно прелестная, нетерпеливо ждала !

Свечи и лепет... Афродизиак «Арманьяка»...

Вдруг – телефон!

Но мандата ждёт «*Answer-machine*».*

Где ж голоса – ищущих Слова и Дела?..

Дева спокойна, и уха ей нет до звонков:

Я у неё!.. Ненавистен ей Автоответчик,

Что учинит –

разве сует суету!

Кто же звонит? Почему ни словечка не слышим?

Так ведь упустишь – нужно ли трубку снимать:

Крупный заказчик холстов, иль налоговый Цербер,

Или –

...вчера... недозвонившийся... я?

Как ты любезна! Мешать никому не позволишь –
Встрече желанной...

Но шепчет Афродизиак :

«Дивная! Ты не затем горлышко звукам свернула,

Чтобы ни тьявка, ни лая уши не знали мои?»

Не Ливингстон Джонаташа, не неба царица,
И не в Полёт конвертируешь коды и дни.
Тявканья пряча, вовек не обманешь ты рыка:
Вертишь не мною ты, Чайка, ** –
Альковриком лишь.

Явится день – раскалишь до упора ты звуки
Answer-machine...

Но закат не взорвёт тишины:
Сдуются Рыки... Насупятся Тявки и Лаи...

(Дева печально лежит, в праздный скуля телефон).

* *Answer-machine* (англ) – автоответчик.

** Чайка (от латинского «la-rus») плавно влетела в имя
всех Ларис...

§14. В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

(коан)

«...Уж если я смогла пережить
«Венок джатак!...»
(из письма Будур)

В сны упрятав Герду,
Наяву –
Видишь, что дорога не зарыта,
И стихов не тающих корыто
Прозу жизни держит на плаву.

В мехи яви –
снов вино вплети,
Чтоб, тверёзо просыпаясь ныне,
Жарким рейсом на горючей льдине
Шумно отколоться и уйти.

И когда снежком мозги скребёшь,
Век спалив в прекраснодушьи рьяном –
Руки сопрягаешь с Океаном,
Правя галсом...

И – к веслу гребёшь.

И покуда Кай – не на блесне
Мёда королевского и млека,
Всякого числа любого века
Льдинки расцветают – по весне.



ТРОЙНОЙ ШАХ В ЦЕЙТНОТЕ

ДАМА ПИК

Отринув чародеек лики,
В пленившей козырной реальности
Я оказался вдруг на пике
Сугубо вашей женсуальности.
Местами эксклюзивно молод,
А прочими – частично важен,
Я сладко пиками исколот,
А где-то даже и насажен.
И робко прячась за словами,
Хочу, являя жгучий нор,ов,
Вовсю пикироваться с вами
Путём не только разговоров.
На пик, которым кровь томилась,
Меняю я невзлётов груды
И сладостно сдаюсь на милость –
Местам, которыми вы круты.

УГОЛ ПА-ДЕ-ДЕНИЯ (грязные танцы)

В ту Ночь Словес...

Не интригуя,
Поведал – в рамках точки ляс, –
Что от судьбы отвёл Другую,
Когда в ней обнаружил вас.
Тепло, улыбочиво, угрюмо,
И зло, и вежливо вполне –
Шепнули:

«Надобно подумать
Над тем, что вы сказали мне».
Душа – в меду, что зван из ядов,
Струящих жалить и кричать:
«Танцуй, покуда думать надо,
Как бы поглубже помолчать».
И вот сейчас, когда мы смяты,
Не станем жертвой и рабой –
Ни вы, ни я не виноваты
В смешной вине перед собой.
В ознобах пляшущего Юга
Финал вступительной главы:
Я вновь впечатан в острый угол,
Где шалуном Стою На Вы.

В ТЕЛЕФОННОЙ ОТКЛЮЧКЕ, или ГОД СОБАКИ

Всё одно, что в пасть к Пифону
И на правый суд к Пилату –
Позвонить по телефону,
Что урыт за неуплату.
Пусть молчания виною
Не рулившая Кривая, –
Ах, щебечешь ты со мною,
Даже рта не открывая!

Телефонным мстя потехам,
Во любое время суток
Зачинаешь жарким смехом
От судьбы фертильных шуток.
И когда летишь ты рыбкой
В омут кафковой палаты,
Я скупой мужской улыбкой
Хохочу им – в счёт уплаты.
Связь они б не отменили,
Если б – резвые рубаки –
Сами кошечкам звонили
В годы любящей Собаки.
Но не горечью пылаю
До проскрипций окончания,
Коль на них премирно лаю –
В рамках твоего урчания.

30 декабря 2005

